

FIRE WALK WITH ME

TECHNICAL RIDER

INFO

Der Technical Rider stellt eine Orientierungshilfe für den Veranstalter dar, die Gegebenheiten vor Ort den Bedürfnissen der Band anzupassen und dient ausschließlich der Qualitätssicherung der Veranstaltung. Sind im Folgenden aufgeführte Punkte nicht zu verwirklichen oder sollten Abweichungen vorgenommen werden, sind diese unbedingt im Vorfeld mit der Band abzusprechen!

Dieser Technical Rider gilt ab dem 01.09.2011. Alle vorherigen Versionen verlieren ihre Gültigkeit.

PA

Min. 3 Wege System, ca. 1kw per 100 Personen, Kein Selbstbau!

Am FOH verzerrungsfreien Schalldruck von min. 120 db(A)

Der Techniker hat Zugang zu allen Systemteilen, incl. Endstufen, Frequenzweichen, Limiter und Eqs.

BÜHNE

Min. 4 Monitorwege, jeweils mit 31-Band Eq.

Min. 4 Wedges (min. 15") + 1 Drum Fill

Volle Drum- und Ampmikrofonierung (siehe Kanalbelegung)

Ausreichende Stormversorgung (220 V), sowohl hinten (Amps, Drums) als auch vorne (Effectboards, Synth.)

Stilles Wasser

FOH

Professionelles Live-Mischpult (Soundcraft, A&H, Midas, o.ä., kein Behringer!),

2x parametrische Mitten, Phantom Power, Phase reverse, 4 Auxwege, 2 Effektwege)

Peripherie: SPX 990, T.C. electronics, Lexicon, o.ä. (Tap Delay), Gates, Kompressoren

KONTAKT

Technik FIRE WALK WITH ME: raphael.kistner@gmx.de

FIRE WALK WITH ME: getfirewalkwithme@gmx.de

FIRE WALK WITH ME

TECHNICAL RIDER

KANALBELEGUNG - SMALL VENUES/CLUBS

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/DI	INSERT	ROUTING	POSITION
1	Kick (dynamic)	Beta 52/RE20/o.ä.	Gate	Subgroup 1/2	
2	Snare top	Sm 57/Beta 57/o.ä.		Subgroup 1/2	
3	Tom 1	e 904/Beta 98/o.ä.	Gate	Subgroup 1/2	
4	Tom 2	e 904/Beta 98/o.ä.	Gate	Subgroup 1/2	
5	Hats (Condenser)	e 914/C 414/o.ä.		Subgroup 1/2	
6	Oh (Condenser)	e 914/C 414/o.ä.		Subgroup 1/2	
7	Tom 3	e 904/Beta 98/o.ä.		Subgroup 1/2	Stage Left
8	Bass Mic.	MD 421/o.ä.	Comp. 3		Stage Right
9	Git 1	e 906/o.ä.			Stage Left
10	Ak. Git	DI (Mono)			
11	Synth 1	DI (Mono)			Stage Right
12	Synth 2	DI (Mono)			Stage Right
13	Vocals	Sm 58/o.ä.	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Stage Right
14	Main Vocals DRY	Sm 58/o.ä. KEIN FUNK!	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Center
15	Main Vocals FX	DI (Mono)	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Center
16	Vocals	Sm 58/o.ä.	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Stage Left
17	Talkback				
18	Fx Vocals l				
19	Fx Vocals r				
20	Fx Drums l				
21	Fx Drums r				
22	CD Player l				
23	CD Player r				

FIRE WALK WITH ME

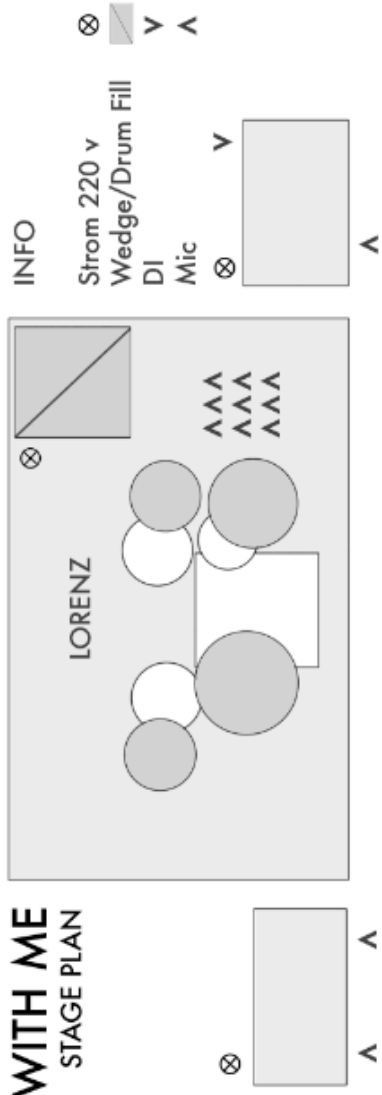
TECHNICAL RIDER

KANALBELEGUNG - BIG VENUES/FESTIVALS

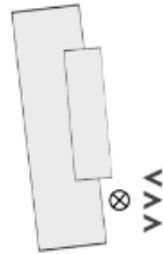
CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/DI	INSERT	ROUTING	POSITION
1	Kick (dynamic)	Beta 52/RE20/o.ä.	Gate	Subgroup 1/2	
2	Kick (PZM)	Beta 91/o.ä.	Gate	Subgroup 1/2	
3	Snare top	Sm 57/Beta 57/o.ä.		Subgroup 1/2	
4	Snare bottom	Sm 57/o.ä.		Subgroup 1/2	
5	Tom 1	e 904/Beta 98/o.ä.	Gate	Subgroup 1/2	
6	Tom 2	e 904/Beta 98/o.ä.	Gate	Subgroup 1/2	
7	Hats (Condenser)	e 914/C 414/o.ä.		Subgroup 1/2	
8	Oh l (Condenser)	e 914/C 414/o.ä.		Subgroup 1/2	
9	Oh r (Condenser)	e 914/C 414/o.ä.		Subgroup 1/2	
10	Bass Mic.	MD 421/o.ä.	Comp. 3		Stage Right
11	Bass D.I.	DI (eigene)	Comp. 4		Stage Right
12	Git 2	e 906/o.ä.			Stage Left
13	Git 2	Sm 57/MD 421/o.ä.			Stage Left
14	Synth 3	DI (Mono)			Stage Right
15	Synth 2	DI (Mono)			Stage Left
16	Synth 3	DI (Mono)			Stage Left
17	Kaoss Pad 1	DI (Mono)			
18	Kaoss Pad 2	DI (Mono)			
19	Vocals	Sm 57/o.ä.	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Stage Right
20	Main Vocals DRY	Sm 57/o.ä. KEIN FUNK!	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Center
21	Main Vocals FX	DI (Mono)	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Center
22	Vocals	Sm 57/o.ä.	Comp. 1/2	Subgroup 3/4	Stage Left
23	Talkback				
24	Fx Vocals l				
25	Fx Vocals r				
26	Fx Drums l				
27	Fx Drums r				
28	CD Player l				
29	CD Player r				

FIRE WALK WITH ME

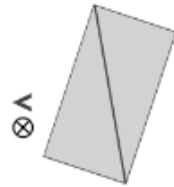
STAGE PLAN



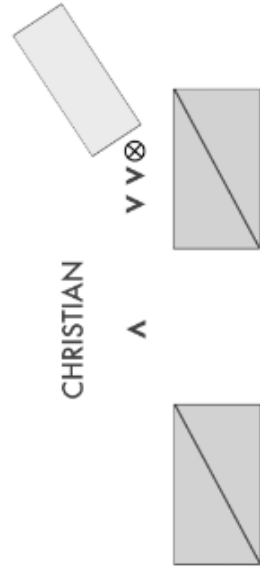
DAVID



DAVID



CHRISTIAN



TIM

