
Stage Rider - Band: TAKEN AT THE FLOOD; version: 2026



Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit mit der Band Taken at the Flood.
Die Inhalte dieses Riders beschreiben die Voraussetzungen für einen reibungslosen Auftritt.
Sollten Teile des Riders unklar oder nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum uns rechtzeitig zu kontaktieren. Wir sind stets bemüht, eine für alle verträgliche Lösung zu finden und jeden Auftritt zu ermöglichen

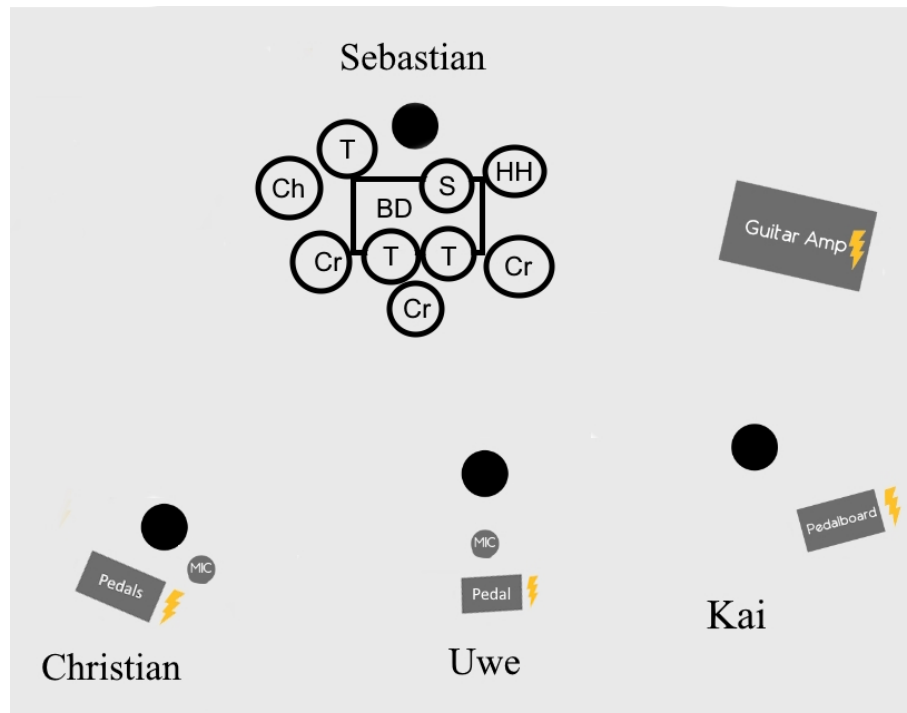
1 Besetzung

Uwe Strandmann	Gesang (Lead)
Christian Linke	E-Bass, Gesang (Backing)
Kai-Hendrik Henk	E-Gitarre
Sebastian Günther	Drums

2 Kontakt

Ansprechpartner: Kai-Hendrik Henk
Mobil: +49 (0) 177 7971933
Mail: tatf.band@gmail.com

3 Stageplan



4 Equipment

Person	Typ	Hersteller	Modell
Uwe	Micro Effectpedal In-Ear Monitoring	Sennheiser TC-Helicon LD Systems	MD431 II bzw. E835S + Shure Nexadyne 8/S Mic Mechanic 2 U308 IEM
Christian	Bass Effectpedal Effectpedal Micro	Yamaha Electro Harmonix Harley Benton Shure	BB435 TBS Big Muff Bass Custom Line Bass DI-Expander SM 58
Kai	Gitarre Combo Amp Pedalboard	Ibanez Engl versch.	RG09 LTD Screamer 50 versch.
Sebastian	Drumset Doppelfußmaschine Becken China-Becken 16"	PDP Mapex Zildjian	Falcon S Dark Set

Bitte teilen Sie uns mit, was wir an Equipment zum Veranstaltungsort mitbringen sollen, gerade im Bezug auf das Schlagzeug.

5 Beispielhafter Belegungsplan

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Kick	e901 o.Ä.	Gate
2	Snare	Shure SM 57 o.Ä.	Comp
3	HiHat	Kondensator	
4	Tom 1	Beta 56, e904 o.Ä.	Gate
5	Tom 2	Beta 56, e904 o.Ä.	Gate
6	Standtom	Beta 56, e904 o.Ä.	Gate
7	Overhead L	Kondensator	
8	Overhead R	Kondensator	
9	Bass	DI	Comp
10	Gitarrenamp Kai	SM 57, e906 o.Ä.	
11	Vocals Uwe	Sennheiser E835S (vorhanden)	Reverb
12	Vocals Linke	SM 58 (vorhanden)	Reverb

Dies ist nur ein Beispiel für eine Mikrofonierung und dient zur Orientierung zur Zusammenarbeit mit der P.A.-Anlage.

Wir bitten hierbei um eine professionelle P.A.-Anlage, damit es nicht zu technischen Schwierigkeiten u.A. kommt.

6 Monitoring

Uwe verwendet In-Ear Monitoring (LD Systems U308 IEM). Der Rest von uns hat kein eigenes Monitorin. Wenn möglich und vorhanden bevorzugen wir Monitorboxen.

7 Lighting

Bezüglich der Lichttechnik haben wir kein bestimmtes Programm und vertrauen deshalb auf die Crew.

8 Ankunft

Wir benötigen einen Parkplatz möglichst in der Nähe des Veranstaltungsortes. Bitte senden Sie uns außerdem die Zeiten für den Soundcheck, Einlass und Running Order.