TECHNICAL RIDER

KONTAKT, MANAGEMENT/BOOKING

m.teihs@web.de

weitere Infos und Kontakt auf Anfrage per Mail an

aliceofficial@web.de

ÜBER UNS

Alice ist eine fünfköpfige Metalband aus Oberhausen. In der jetzigen Konstellation bestehen wir seit 2024.

Wir sind alle höflich, pflegeleicht und stubenrein.

ALLGEMEINES UND WISSENSWERTES

TRAVEL PARTY

Die Band besteht aus 5 Personen. Bitte wenn nötig genug Bändchen/Bachstagepässe zur Verfügung stellen.

PARKEN UND LOAD IN

Eine Parkmöglichkeit zum Be- und Entladen wäre nice, sowie die Möglichkeit PKWs nah am Veranstaltungsort zu parken. Alice reist meistens mit mehreren PKWs an, da alle Bandmember aus verschiedenen Richtungen zum Veranstaltungsort anreisen. Ein barrierefreier Ladeweg wäre natürlich wünschenswert.

BÜHNE

Die Bühne sollte ausreichend Platz für 5 Musiker bieten und mit ausreichend stabiler und sauberer Stromversorgung mit 230V, Schukoanschlüssen, siehe Bühnenplan, bestückt sein. Drumriser ist schön, jedoch kein Muss.

TONTECHNIK

Wir reisen mit unserem eigenen Mix und eigenem Inear System an, was Monitore auf der Bühne nicht zwingend nötig macht. Große Teile unserer Musik bestehen aus Samples (Synthies) die in unserem Mix integriert sind.

Wir nutzen keine Amps und können größtenteils nach dem „plug and play System“ auftreten. Samples laufen über unseren Laptop der fest mit unserem Interface verbunden ist. Wir spielen nach Klick auf Inears. Wir benötigen eigentlich nur eine PA an

die wir unser Interface und unseren Mix anklemmen können. Inteface Ausgang: 2 mal 6,3mm Line Kabel .

Lediglich für die Drums würden wir (je nach Location) Mikros für zumindest Basedrum benötigen. Bei größeren Veranstaltungen auch komplette Mikrofonierung für die Drums. In dem Fall freuen wir uns auf einen motivierten Mischer, der das Schlagzeug sauber abmischt und an unseren Mix anpasst. 😊

Auf der Bühne brauchen wir zwei Mikrofonständer. Mikros bringen wir selbst mit, Verkabelung auch. Nach Absprache können wir aber auch eigene Mikroständer Mitbringen.

MONITORING

Wir bringen unser eigenes Inear System mit. Nach Möglichkeit bitte die Floor Monitore (je nach Größe der Bühne) aus Platzgründen entfernen.

MIKROFONIE

Wir bringen unsere eigenen Vocal Mikros mit. Mikrofonierung für Drums können wir auf Anfrage aber auch mitbringen.

LICHTTECHNIK

Wir haben keinen Lichttechniker, freuen uns aber wenn jemand vor Ort ist, der uns eine schöne Lichtshow baut. Alice mag grünes Licht. Viel grünes Licht. Und Flashlights.

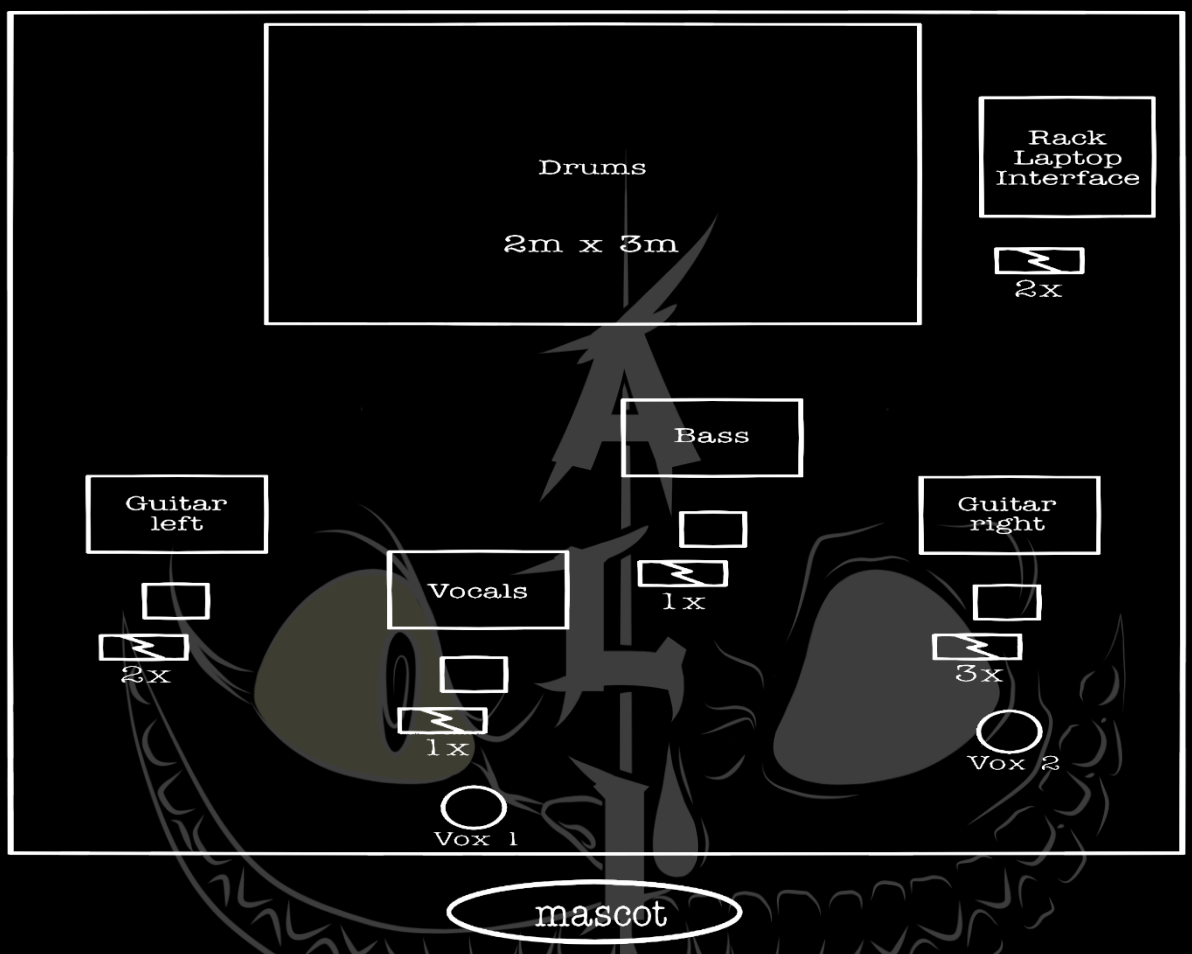
DRUMSET

Ein komplettes Drumset kann nach Absprache mitgebracht werden, gerne nutzen wir aber auch das Drumset vor Ort. Hierzu im Vorfeld des Gigs bitte Absprechen und Anfragen.

BACKSTAGE

Soweit möglich, ist eine beheizte, sich in Bühnennähe befindliche, saubere Garderobe schön. Der Raum sollte über Steckdosen, Sitzgelegenheiten und Tische verfügen.

STAGEPLAN



DERZEIT VON UNS GENUTZTES EQUIPMENT

Bianca, Vocals:

- D Debra Audio PRO ER-102 UHF Single Channel Wireless In-Ear-Monitorsystem
- Audix om 6
- Lekato 5,8 Ghz MikrofonWireless Funksystem

Christian, Gitarre:

- Line 6 Helix lt

- the t.bone TWS 16 PT 863 MHz UHF-Wireless System
- MiM 30 Beyerdynamic In Ear System
- Shure Sm58

Mirko, Bass:

- Darkglass Element (als Ampsim)
- Darkglass Alpha/Omega
- TC-Electronic Spectracomp
- D Debra Audio PRO ER-102 UHF Single Channel Wireless In-Ear-Monitorsystem

Marco, Drums:

- 22er Bassdrum
- Doppel Fußmaschine
- Ride Becken
- 16er Floortom
- 14er Tom
- 12er Tom
- 13er Snare
- 2x HiHat
- 2x China
- 6x Crashbecken incl Effectbecken

Bartu, Gitarre: Fractal Audio Fm3

Stage Rack:

- Interface: Behringer umc1820 u-phoria
- Behringer ADA8200 Ultragain

Damit ihr uns vor Ort direkt ansprechen könnt:

Von links nach rechts im Bild: Mirko Teihs, Marco Liebrecht, Bianca Winderlich, Christian Lorson, Bartu Karagöz