

Dead Pac



Musiker mit Equipment

Gesang:

patrick.edwards@gmx.de

Mikrofon: Funkmikrofon, wird mitgebracht

bestenfalls sein Ersatzmikrofon im Falle eines technischen Defekts.

Gitarre 1

dome@cri-web.de

Amp: Line 6 Pod Go Wireless

Box: 4x12/ 2x12 (8 bzw. 16 Ohm) wird vom Veranstalter gestellt

Effekte: Pedalboard (wird mitgebracht) 230V

Mikrofon: Abnahme direkt ins Pult

Mikrofon Gesang: SM7B, wird mitgebracht

Besonderheiten: Eine Box **muss** gestellt werden, wenn dies nicht möglich ist bitte ich um Rücksprache.

Gitarre 2

foeseldamian@gmail.com

Amp: Kemper Profiler
Effekte: Pedalboard (wird mitgebracht) 230V
Funksystem: Line 6 Relay G90
Mikrofon: Abnahme direkt ins Pult

Bass

julewinkelmann2@gmail.com

Amp : Line 6 Bass Pod mit Crown slx1000
Mikrofone: Abnahme direkt ins Pult
Effekte: Pedalboard, wird mitgebracht
Funksystem: GTS 2,4 GHZ

Schlagzeug

lucaspinfeld@web.de

Grundset: Bassdrum, Toms und Hihat werden benötigt
Becken: werden mitgebracht
Hardware: Tama Iron Cobra 200 Hihat stand, Tama Snare stand, 3x Tama
Beckenständer mit Clipverschluss, Fußmaschiene wird mitgebracht.

Mikrofone, die zur Komplettabnahme des Drumsets benötigt werden, werden vom Veranstalter gestellt.

Besonderheiten: Das Frontfell der Bassdrum muss über ein Loch verfügen.

Allgemeine Technische Infos

Bühne:

Die Bühne sollte mindestens 6 x5 m messen. Auf der Bühne befinden sich 3 x 2 m Platz für das Schlagzeug und muss über einen Teppich verfügen, sodass das Schlagzeug nicht rutschen kann. Die Oberfläche der Bühne muss stabil und rutschfest sein, auch wenn die Bühne nass wird. Die Bühne muss zur Umbaupause für die Band zum Aufbau bereit sein.

PA:

Das PA System muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angepasst sein. Es muss in der Lage sein, Rockmusikverzerrungsfrei zu übertragen. **Bitte keine Eigenbauten!** Das PA System muss bereits aufgebaut und eingemessen sein. Der Veranstaltungstechniker muss während der gesamten Veranstaltung verfügbar sein.

Sonstiges:

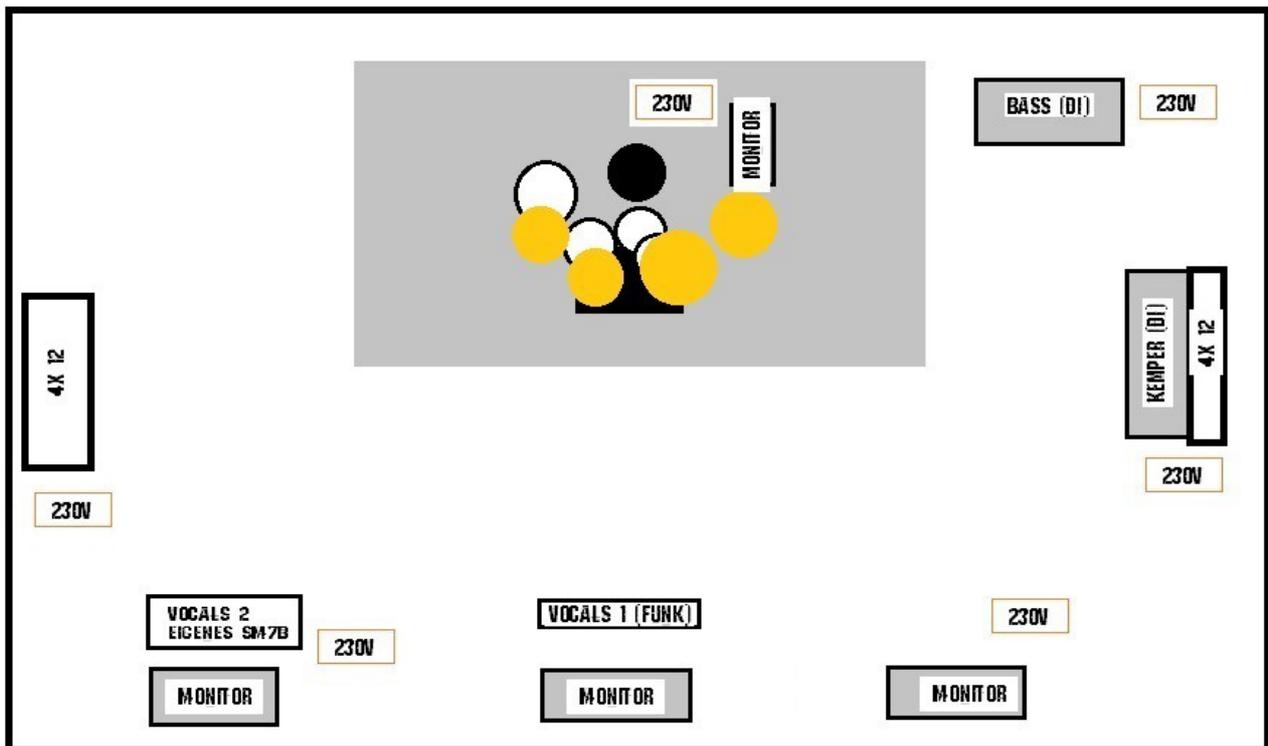
Es werden 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Der Bühnenstrom muss auf demselben Stromkreis wie der FOH Platz liegen und getrennt vom Licht sein. Auf diesem Stromkreis dürfen keine weiteren Geräte betrieben werden.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- und Lichtanlage sollte vor Ort sein.

Im Backdrop wäre es schön, die Möglichkeit haben, ein Banner mit den Maßen 4 x 2 m aufzuhängen. Des Weiteren sollte eine Leiter zur Verfügung stehen. Sollte dies nicht möglich sein bitten wir um Rücksprache.

Bei Fragen, die an eine bestimmte Person gerichtet sind melden Sie sich bitte bei dieser über die E Mail-Adresse, die rechtsbündig beim Instrument angegeben ist. Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich bitte via Mail an deadpac.official@gmail.com oder per Telefon an :

Stageplan:



- FOH:** Mischpult mind. 16 Kanal mit mind.4 Auxwegen
- PA:** Die PA soll den Gegebenheiten vor Ort entsprechen
und genügend Room haben.
- Monitore:** mind. 4 besser 5 inkl. Drumfill
- Licht:** Beim Licht passen wir uns den örtlichen Gegebenheiten an, eine ausreichende Ausleuchtung der Bühne setzen wir voraus. Über bewegtes Licht und Effekte wie Strobe freuen wir uns.
- Besonderheiten:** Der Sänger bevorzugt ein Funkmikrofon. Grundsätzlich gehen wir von vorhandener Backline aus.
- Catering:** Ein Veganer und einen reinen Fleischesser;-) der Rest isst alles.
Es werden außerdem 5 Flaschen stilles Wasser für die Bühne benötigt.

Kontakt für Rückfragen:

Domenik Budig: 0152/03266671

Jule Winkelmann: 0151/19021767