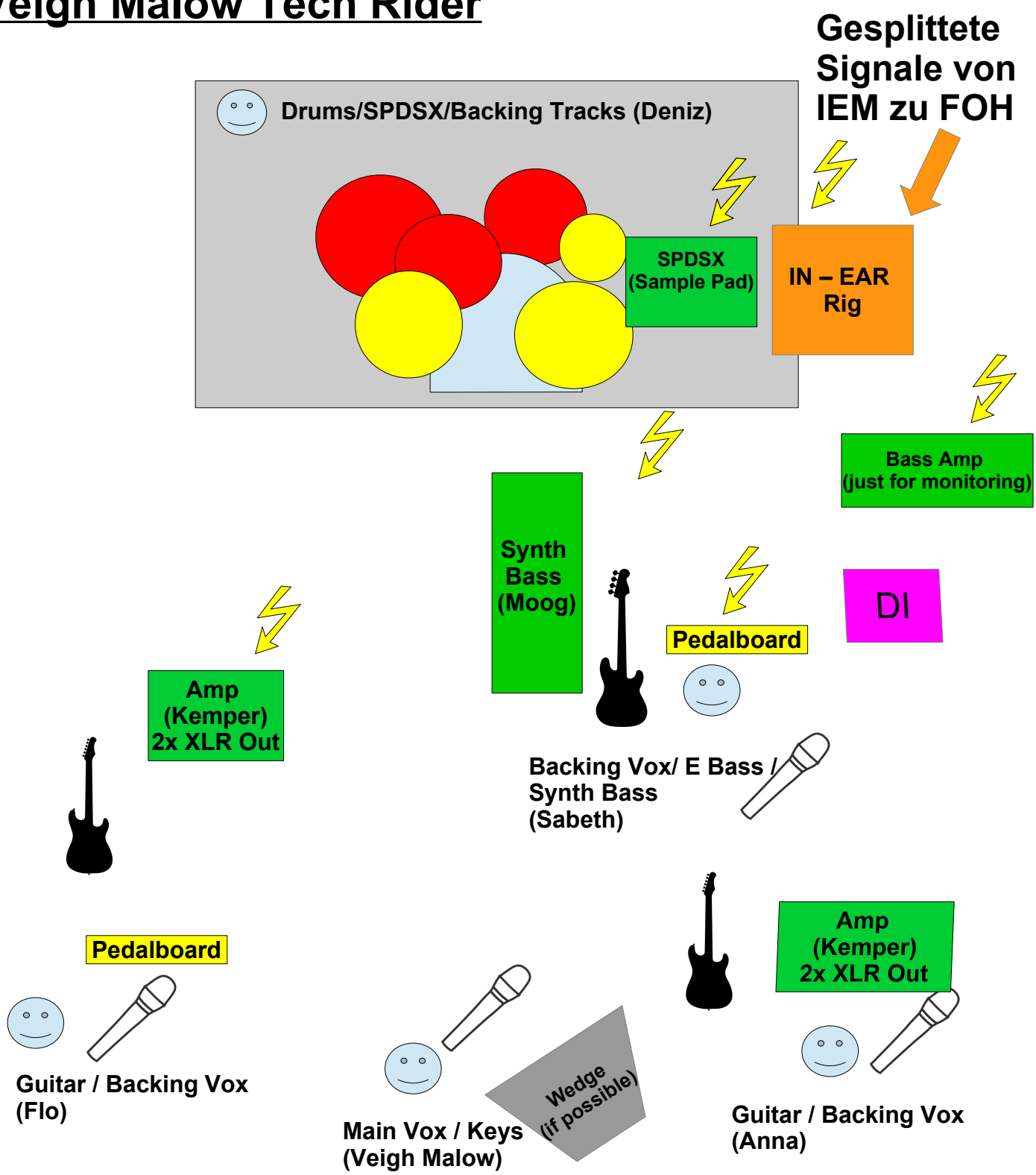
Veigh Malow Tech Rider



Veigh Malow Inputs (Full Band)

Channel	Source	Output (Mic/Di)	Notes
1	**Main Vox**	Mic	
2	**Backing Vox Git 1**	Mic	
3	**Backing Vox Git 2**	Mic	
4	**Backing Vox Bass**	Mic	
5 **6**	**Guitar 1 L** **Guitar 1 R**	Direct Out 2 XLR (Kemper)	
7 **8**	**Guitar 2 L** **Guitar 2 R**	Direct Out 2 XLR (Kemper)	
9	**E Bass**	XLR Out (eigene Di Box)	
10	**Synth Bass**	XLR Out	
11	**Snare Top**	Mic	
12	**Kick In**	Mic	
13	**Overhead L (OH L)**	Mic	
14	**Overhead R (OH R)**	Mic	
15 **16**	**Backingtrack L (BT L)** **Backingtrack R (BT R)**	Vom Laptop durch ein Focusrite Interface	
17	**Bass Layers (Backingtrack)** **(zB Synth Bässe, oder FX Bässe)**		**Für den Fall, dass wir ohne Bassistin kommen, kommen alle Bässe (Auch E Bass) vom Backingtrack**
18	**Sample Pad (SPDSX)**		
19	**Rack Tom**		
20	**Floor Tom**		
	Signale die nicht durch unseren Splitter gehen:	**Wir vertrauen hier der Expertise der Techniker*in vor Ort, was noch gebraucht wird :)**	
	Kick out		
	Snare Bot		

Für alle Channel brauchen wir XLR Kabel von der Venue.

Bei Rückfragen ruft uns gerne einfach an:

Veigh Malow: 0151 4070 4007 Florian Kaninck: 0176 722 63 665