Technik Rider 2026

Disclaimer:

Dieder Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Die Band „The Art Of Dark“ stellt diese Daten ausschließlich zur Vorbereitung und Unterstützung vor Ort zu Verfügung. Darüberhinausgehende Nutzungen inklusive der Verbreitung an Dritte sind nicht gestattet. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Marvin Sievering.
Vielen Dank!

Equipment und Besetzung (5 Personen):

Main Vocals (Sandra):
- SE Electronics V7

Vocals / Lead Gitarre (Michael):
- SE Electronics V7
- Fender Mustang GT200 (DI-Out)

Rhythmus Gitarre (Pascal):
- Line 6 Pod GO (DI-Out)

Drums (Marvin):
- 1x Kick, 1x Snare, 2x Toms, 1x Hi-Hat, 1x Ride, 3x Crash, 1x China, 1x Macbook
  (Einspieler)
  (Mikrofoniert nach Bühnenstandart s.u.)

Backline:

Das Equipment der Band ist grundsätzlich nur für die eigene Nutzung bestimmt. Absprachen zur Nutzung durch dritte (z.B. andere Bands) sind im Vorfeld mit der Band abzusprechen. Der Veranstalter sichert zu, dass vor Veranstaltung getroffene Backline-Absprachen verbindlich sind. Bei gemeinsamer Nutzung des Drum Kits werden die gängigen Verschleißteile (Snare, Sticks, Fußmaschine, Becken, Drum-Hocker) selbst von jeder Band mitgebracht.

PA-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes, getrenntes System aus Hi/Mid und Sub Elementen und bei Eintreffen der Band eingemessen und getestet sein.

Monitoring / Funkstrecken:

Kommt komplett von der Band ; komplett In-Ear (476-500 MHz)
Ihr bekommt eine Input Peitsche mit allen einzel Kanälen übergeben, wir haben alle Mikrofone selber, Splitrack + 10m Multicore Peitsche kommt von der Band.

2x Gitarren Funkstrecke (Sennheiser Xs Wireless 2 A-Band 516-558MHz)

Der In-Ear Mix wird selbstständig durch die Band erstellt.
Funkstrecken des Veranstalters/Technikers dürfen nicht die gleichen Frequenzbänder nutzen bzw. die Funkstrecken der Band nicht beeinflussen.

FOH:

Das Mischpult sollte über mindestens 14 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.
!!! PHANTOMSPEISUNG KOMMT VON DER BAND !!!

Bühne/Riser/Personal:

Die Band reist ohne eigene Techniker und freut sich daher über ein kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Ein kreativer Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet, sollte ebenfalls vor Ort sein.

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein, bei Open-Air-Veranstaltungen zudem durch Dach- und Wandflächen sowie durch einen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Ferner sollte die Bühne über einen Drum-Riser (3mx2mx0,4m) mittig an der Bühnen-Hinterkante verfügen, welcher aufgebaut und mit schwarzem Stoff abgehangen ist. Die Band bringt ein 6m x 4m großes Banner inkl. Band-Logo Aufdruck mit, dass hinter dem Schlagzeug an einer dafür vorgesehenen Stange befestigt und hochgezogen werden kann sowie zwei Aufstellbanner (2m x 0,85m) die je nach Platz aufgestellt werden.

Bühnenset:

Die Band spielt englischsprachigen Alternative Metal.
Die Dauer des Sets der Band beträgt i.d.R. zwischen 45 und 60 Minuten. Etwaige Einschränkungen der Spielzeit sind im Vorfeld mit der Band/dem Veranstalter zu abzusprechen. Die Band stellt den Technikern vor ihrem Auftritt zwei Setlisten zu Verfügung. Der Band wird zugesichert, die komplette Setlist spielen zu dürfen (insbesondere Zugabe, ebenfalls auf der Setlist notiert).

Kanalbelegung:

1: Kick In	(Beta 91A)
2: Kick Out	(Audix D6)
3: Kick Trigger	(Roland TM-2)
4: Snare	(SM57)
5: Tom 1	(Shure PGA 98D)
6: Tom 2	(SE V-Beat)
7: Hi-Hat	(Audix F9)
8: OH L	(Audix ADX 51)
9: OH R	(Audix ADX 51)
10: Gitarre Lead	(DI)
11: Gitarre Rhytmus	(DI)
12: Vocals Sandra	(SE Electronics V7)
13: Vocals Mimi	(SE Electronics V7)
14: Backing Tracks	(Macbook DI)
15: Click	(Macbook DI)

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten **– vorab –** mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Die Band

The Art Of Dark

Ansprechpartner:

Marvin Sievering Tel.: 0173 513 455 7 marvin.sievering@gmx.de
info@theart-ofdark.de