

Technical Rider

Allgemeines:

Liebe Veranstalterin, Lieber Veranstalter,
wir freuen uns auf unser gemeinsames Konzert in Eurem Haus. Für einen reibungslosen Ablauf sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. **Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Künstlervertrages. Bei Fragen oder Abweichungen bitte unbedingt Rücksprache mit uns halten! Wir werden sicher für alles eine Lösung finden.** Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung!

- Nach Eintreffen der Band sollte ein Haustechniker dauerhaft Vorort sein.
- Für Aufbau und Soundcheck benötigen wir mindestens 60 Minuten.

Ton & Licht:

- Die PA sollte dem Veranstaltungsort angemessen und in einem technisch einwandfreien Zustand sein. Es werden keine Eigenbauten geduldet.
- Es muss mindestens ein Techniker (zusätzlicher Lichttechniker erwünscht) während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.
- Komplette ausgeleuchtete Bühne

Monitoring:

- Es sollten min. 3 Floor Wedges, typgleich 15"/2", einzeln abmischbar, zur Verfügung stehen, 2x vorne (links, rechts), 1x hinten
- Lordi (Drums) & Tobi (Gitarre) benutzen **zusätzlich** In-Ear Monitoring (1x Sender, 2x Empfänger)
- Der **Monitormix sollte einen allgemeinen Grundsound** widerspiegeln, wichtig dabei sind aber **Kick, Snare, Gitarre und alle drei Gesänge**
- **Indi (Bass) benötigt auf seinem Monitormix mehr den Bass**

Strom:

- **2x Steckdosen Bühne links:** 1x Bass-Verstärker (Topteil), 1x Multieffektgerät
- **2x Steckdosen Bühne rechts:** 1x Multieffektboard, 1x Funke Sender
- **1x Steckdose** für In-Ear Sender

Gesang:

- First Vocal: Tobi (Gitarre) rechts
- Second Vocal: Lordi (Drums) hinten
- Backing Vocal: Indi (Bass) links
- leichten Reverb und Delay

Was wir mitbringen:

1. 3x Mikrofone (inkl. Funk-Headset), Stative, XLR-Kabel
2. 1x Bass-Verstärker (Topteil & Box), 2x Effektboards, Klinkenkabel
3. Double Bass-Drum Pedal, Snare-Drum, Becken + Stative
4. 1x In-Ear Monitor System (1x Sender & 2x Empfänger)

Stageplan:

