



TOMB OF GIANTS

Traditional Heavy Metal aus Osnabrück

Leidenschaftlich, authentisch und kompromisslos heavy:
Tomb of Giants verleihen dem traditionellen Heavy Metal mit vitalisierenden Power neues Leben und erinnern mit unbändiger Spielfreude eindrucksvoll daran, warum Metal zum Soundtrack ganzer Generationen wurde!

Tief verwurzelt im glorreichen Erbe von Ikonen wie Judas Priest, Accept und Iron Maiden, verbindet die durchweg authentische Formation griffige Gitarrenmelodien mit epischer Atmosphäre und einer intensiven Bühnenpräsenz, die lange im Gedächtnis bleibt.

Bandinfo

Tomb of Giants aus Osnabrück stehen seit 2013 aufrecht und entschlossen für echten, klassischen Heavy Metal. Die Band um Frontmann Kai Roarside, die Gitarristen Oliver Nienhüser und Yannik Moszynski, Bassist Daniel Melchior sowie Drummer Mirco Nienhüser lebt und atmet zeitlosen Metal – stilsicher ergänzt durch moderne Akzente, ohne dabei den unverwechselbaren Oldschool-Charme aus den Augen zu verlieren.



Foto: Stefan Lienig

Musikalischer Stil

Das unbeirrbares Quartett kombiniert die klassische Stilistik des ursprünglichen Heavy Metal – inspiriert von Legenden wie Judas Priest, Iron Maiden und Overkill – mit einer belebenden Frische, die dem kraftvollen Sound keinerlei Abnutzungsspuren anhaften lässt. Ihre Fans feiern die mitreißende Musik und die entschlossene Haltung der Band: Hier trifft roher, bewährter Sound auf aufrichtige Hingabe ans Genre.

Veröffentlichungen

Seit dem - im Metier durchwegs sehr positiv aufgenommenen - Debütalbum „Tomb Of Giants“ (2017) liefern **Tomb of Giants** zuverlässig und motiviert gehaltvollen Knallstoff für echte Headbanger.

Mit der letzten EP „Legacy Of The Sword“ (2023) und Highlights wie der Single „Soulstealer“ (ein Muss für Judas Priest-Fans) und dem epischen krachenden Wutausbruch „Berserk“, der zum kollektiven Mähneschütteln mitsamt laustarkem Gebrüll einlädt, lassen es die vier Idealisten mit bemerkenswerter Spielkultur anhaltend amtlich krachen.

2025 erscheint die neue EP: „Holding The Flame“ – roh, hymnisch und kompromisslos heavy.

Live

Tomb of Giants teilten bereits die Bühnen mit namhaften Acts wie Bullet, Night Demon, The Iron Maidens und der US-Größe Sacred Reich. Auch auf Festivals wie Rock bei Kurt und dem Kuhzifest im ostfriesischen Hinte hinterließ das bestens aufeinander eingespielte Lineup bleibenden Eindruck.

Für Tomb of Giants steht die leuchtende Flamme des Heavy Metal im Zentrum ihres musikalischen Schaffens. 2025 veröffentlicht die Band ihre bereits vielfach erwartete, neue EP „Holding The Flame“, begleitet von diversen Club- und Festival-Shows.



Foto: Sylvia Brüling

Neue EP 2025: Holding The Flame

Mit „**Holding The Flame**“ (2025) zünden Tomb of Giants das nächste Kapitel ihrer Bandgeschichte an. Der Sound der erfolgreichen EP „**Legacy of the Sword**“ wurde konsequent weiterentwickelt – mitreißend kraftvoll, fesselnd melodisch und packend heavy!

Zugleich stellt die Band mit der beeindruckenden Stimme von Kai Roarside ihren neuen Sänger vor, welcher der Flamme neues Feuer verleiht - zweifellos ein echter Glücksgriff.

Gleich der imposante Titeltrack „**The Flame**“ zelebriert das **berauschende Lebensgefühl des Heavy Metal** in all seinen Facetten – ein hochgradig hymnischer Aufruf, die fest geballte Faust zu recken und die Flamme am Brennen zu halten.

Mit „**Evilnator**“ liefern Tomb of Giants einen waschechten Live-Kracher, der beim Kuhzifest 2025 bereits Herzen und Köpfe des dortigen Publikums zum Kochen bringen konnte. Hinter der massiven Song-Fassade verbirgt sich ein düsteres Thema: Die zerstörerische Macht der Sucht.

Zwei Songs vom selbstbetitelten Debütalbum (2017) wurden auf der neuen EP neu interpretiert: „**Midnight Devil**“ und „**When Destiny Calls**“ erklingen in frischer Produktion – kraftvoll, doch dem ursprünglichen Geist treu.

Aufgenommen wurde diese EP mit viel Liebe und Hingabe in Eigenregie – für den Mix und das Mastering konnten die umfangreichen Kompetenzen des legendären spitzenkönners **Andy Classen** im etablierten Stage One Studio gewonnen werden, dessen Arbeit bekanntlich ein absoluter Garant für druckvollen Sound ist.

Das sofort bestechende, prägnante Cover-Artwork stammt erneut von Grafiker und Artwork-Designer **Timon Kokott**: Ein klassisch handgemaltes Kunstwerk auf **echter Leinwand**, welches die traditionelle Seele dieser schätzenswerten Band visuell gänzlich auf den Punkt bringt.

Somit stellt „**Holding The Flame**“ alles in allem letztlich auch keine bloße, weitere Veröffentlichung dar – es ist vielmehr ein frenetisches und verschworenes Bekenntnis. Ja, Heavy Metal lebt. Und Tomb of Giants halten das Feuer weiter grell am brennen!



#	Song	Spieldauer
1	The Flame	4:59
2	Evilnator	5:01
3	Midnight Devil	4:12
4	When Destiny Calls	6:56

Bandmitglieder

Kai Roarside	Gesang, 2024
Oliver Nienhüser	Gitarre
Yannik Moszynski	Gitarre, 2019
Daniel Melchior	Bass
Mirco Nienhüser	Drums

Diskografie

- Tomb of Giants • Album • CD & Digital • 2017
- Tomb of Giants • Remaster • Digital • 2022
- Legacy of the Sword • EP • CD & Digital • 2023
- Holding The Flame • EP • CD, Digital & Vinyl • 2025



Musikvideos

Für **Soulstealer** und **Railgunner** wurden Musikvideos auf YouTube veröffentlicht.

Soulstealer: <https://www.youtube.com/watch?v=FG0csEGUEFM>

Railgunner: <https://www.youtube.com/watch?v=JYoD3qKcl3M>

Pressefotos



Pressespiegel

„Traditioneller Metal wird ganz ungezwungen mit Thrash und Speed Metal kombiniert während die Gitarren mitreißende Melodien vom Stapel lassen, die die Epiker unter euch verzaubern sollten.“

- Powermetal.de (8.5/10)

„Richtig guter NWOBHM nur eben aus Deutschland.“

- Heavy Stage Force

„Alles klingt schön Headbangertauglich und tritt gehörig Arsch.“

- Crossfire-Metal.de (8/10)

„Schwermetallisches Glaubensbekenntnis.“

- soundmagnet.eu (8.5/10)

„Leidenschaftlicher Tribut an den traditionellen Heavy Metal.“

- blattturbo.de

„Legacy of the Sword ist von oben bis unten überaus Emotionsgeladen.“

- metaladdicts.com

Fanzitate

- „Sounds like judas priest and overkill got together!“
- „Oldschool as fuck“
- „This is true Heavy Metal for sure“
- „One thing I noticed is this band plays with such conviction. They go hard!“
- „This album is as good as the Tomb of the Giants is bad in Dark Souls.“
- „No sissy stuff. No cheesy wanna be soft balls metal. This way to short album is the real deal. Another fine example how to keep the old flame shining bright.“

PR Kontakt

Metal Message Global

E-Mail: info@metalmessgae.de

Web: metalmessgae.de

Kontakt

E-Mail: kontakt@tombofgiants.de

Web: tombofgiants.de

Facebook: fb.me/tombofgiants

Instagram: instagr.am/tombofgiants_official

YouTube: www.youtu.be/@tombofgiants_metal

TikTok: www.tiktok.com/@tombofgiantsofficial

Bandcamp: tombofgiants.bandcamp.com/

LinkTree: tombofgiants.de/links/