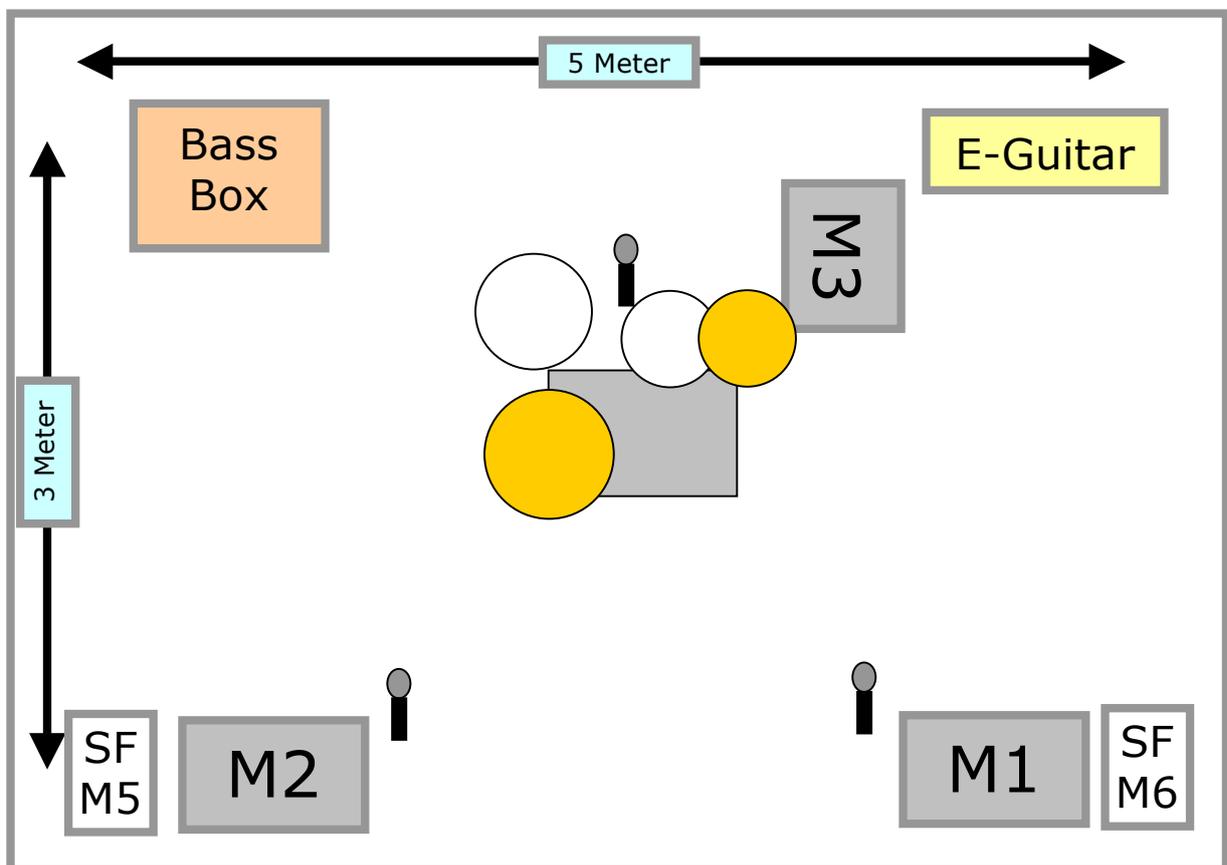


# Technische Anforderungen Danny and the Wonderbras

Kanal	Instrument	Mic	19"	Sonstiges
1.	BassDrums	AKG D112 oder Shure Beta 52A	Gate	
2.	SnareDrum	Shure SM 57	Comp	
4.	HiHat	Neumann KM184		
3.	FloorTom	Sennheiser MD 421 oder Beyerdynamik M88TG	Gate	
6.	Overhead	Neumann KM184		
5.	Bass	DI-Out		im Verstärker vorhanden
7.	E-Guitar	Shure SM57 oder Sennheiser E906		
8.	Voc Bass	Shure 55SH	Comp	
9.	Voc E-Guitar	Shure 55SH	Comp	
10.	Voc Drums	Shure 55SH		

**Danny and the Wonderbras stellen im Normalfall alle Mikrofone und Stative.  
Mikrofon- und Lautsprecherkabel dürfen nicht quer über die Bühne gelegt werden.**



# Technische Anforderungen Danny and the Wonderbras

## **Folgende technischen Anforderungen haben Danny and the Wonderbras:**

- Mischpult (mind. 12 Kanäle)
- 2 x Hall oder Multieffektgeräte; Returns über Kanäle
- 3 Monitorboxen; Positionierung und Belegung siehe Stageplan
- PA-System im ausreichenden Maße (kein Eigenbau)
- die in der Kanalliste unter "19" genannten Geräte: 4 x Compressor, 2 x Gate

## **Bei Gastspielen auf größeren Bühnen (bei einer Breite von über 15m):**

- Sidefill: Positionierung siehe Stageplan
- Monitormix von der Bühne (inkl. eines kompetenten Technikers)

## **Folgende Hinweise sind wichtig:**

- Danny and the Wonderbras stellen ihre Mikrofone grundsätzlich nicht anderweitig zur Verfügung
- Geländer, Blumenkübel oder ähnliches dürfen auf keinen Fall den Weg oder Blick auf die Bühne verstellen
- Danny and the Wonderbras stellen alle Gesangsmikrofone und deren Stative
- Bei Konzerten mit weiteren Bands (Festival) dürfen beim Auftritt von Danny and the Wonderbras keine Kabel von anderen Bands die Bühne kreuzen
- Bühne, PA- und Lichtanlage müssen bei Eintreffen der Band komplett aufgebaut und einsatzbereit sein. Sämtliche Monitorwege und Verkabelungen müssen vorbereitet und getestet sein. Wenn diese Voraussetzungen nicht gegeben sind, verlängert sich der Soundcheck, wodurch der Ablauf der Veranstaltung gefährdet ist. Aufgabe des Soundchecks ist nicht das Prüfen und in Gang bringen der Technik, sondern das Einstellen des optimalen Klangs!

## **Anweisungen zum Licht:**

- Die Bühne soll von vorne gut ausgeleuchtet sein (mindestens 2 x 6er-Bars Par 64). Kein "Disco-Zappel-Licht"!
- Von vorne keine grünen Filter
- Nebel sollte nur verwendet werden, wenn es unbedingt sein muss (Hazer, und dann nur soviel wie nötig).

**Sollten Abweichungen oder Änderungen nötig sein, bitte unter 0172-3003403 oder 0163-1986491 bzw. unter [info@dannyandthewonderbras.de](mailto:info@dannyandthewonderbras.de) kontaktieren.**

**Wir wünschen allen Beteiligten viel Spaß und ein tolles Konzert mit Danny and the Wonderbras!**