



Hospitality / Catering / Technical Rider

Die Einhaltung des Riders ist Teil des Vertrages, und bedarf zur schriftlichen Bestätigung der Unterschrift des Veranstalters.

Sollten einige der im Rider aufgelisteten Punkte aus diversen Gründen nicht umsetzbar sein, so ist dies im Vorfeld zur Vertragsunterzeichnung zu kommunizieren.

Ob anderen Bands/Künstlern das bandeigene Equipment für die gemeinsame Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden kann, ist im Vorfeld zu dieser zu klären.

X

Bestätigung Veranstalter

Kontakte:

Management & Booking:

Rico Schumann / +49 152 5971 2829 / contact@echoesofadream.de

Technik & Sound:

Alexander Schneider / +49 151 2832 7787

Hospitality

Band & Crew

Unsere Travel Party umfasst 8 Personen. Abweichungen werden im Vorfeld kommuniziert.

Band

Rico Schumann
Alexander Schneider
Lucas Rätz
Jan Chrubasik
Leonie Halter

Drums
Bass & Backing Vocals
Gitarre & Backing Vocals
Gitarre
Main Vocals

Crew

Hannah Bonn
Crew Mitglied 2
Crew Mitglied 3

Fotografin
Partner, Sponsor od. Endorsement
Partner, Sponsor od. Endorsement

Zufahrt, Transport & Parkmöglichkeiten

Die Zufahrt zum Backstage-/Loading-Bereich muss durchgehend frei sein.

Legale und kostenlose/kostengünstige Parkplätze für 1 Transporter und 2 PKW werden benötigt. Diese sollten sich idealerweise in Gehdistanz zur Location befinden, maximal jedoch 15 Autominuten entfernt.

Umkleideraum / Backstage

Ein Umkleideraum muss bei Ankunft bezugsfertig und nach Möglichkeit lärmgedämmt sein, sowie genügend Sitzmöglichkeiten für 8 Personen, einen Tisch, einen Mülleimer und einen Spiegel haben.

Bühne

Ein Banner in der Größe 2,0m H x 3,5m B muss an der Rückseite der Bühne anbringbar sein. Die Bühne sollte leicht begehbar, und stabil wie auch witterungsfest (*überdacht, geerdet und dreiseitig windgeschützt*) konstruiert sein.

Merchandising

Zur Zeit benötigen wir keine Einrichtung eines Merch-Standes.

Catering

Ankunft

Bei Ankunft freuen wir uns über eine bereitgestellte Versorgung mit:

- Club Mate, Tee, Cola zero, Fanta, Sprite
- Mineral-Wasser (*mit und ohne Kohlensäure*)
- Heißer Kaffee (*mit Milch, Milch-Alternative, Zucker & Süßstoff als optionale Zugabe*)
- Frisches Obst und geschnittenes Gemüse
- Diverse Snacks

Pre-Show

Bitte richtet eine warme Mahlzeit für unsere gesamte Travel-Party ein, welche im Anschluss zum Soundcheck, mindestens jedoch 2 Stunden vor der Stage-Time serviert wird.

Sollte das Einrichten einer warmen Mahlzeit nicht umsetzbar sein, so nennt uns bitte Restaurants oder Lokalitäten in der Nähe der Location.

Besondere Ernährungsgewohnheiten

- Unsere Sängerin, unser Schlagzeuger, sowie unser Gitarrist & Background Sänger ernähren sich ausschließlich vegetarisch.
- Unser Bassist ernährt sich ausschließlich vegan.

Versorgung On-Stage

- 4 Flaschen Wasser (0,5l) pro Bandmitglied

Tech-Stuff

Wir spielen Dark- & Alternative-Rock mit Metaleinflüssen.

Es muss eine der Location entsprechend passende P.A vorhanden sein.

Monitoring

Wir verwenden In-Ear Headphones, mit kabelgebundenen Behringer P2 Powerplay Headphone Amps als In-Ear Monitor.

Zur Mikrofonierung der Gitarren nutzen wir bandeigene Shure SM57.

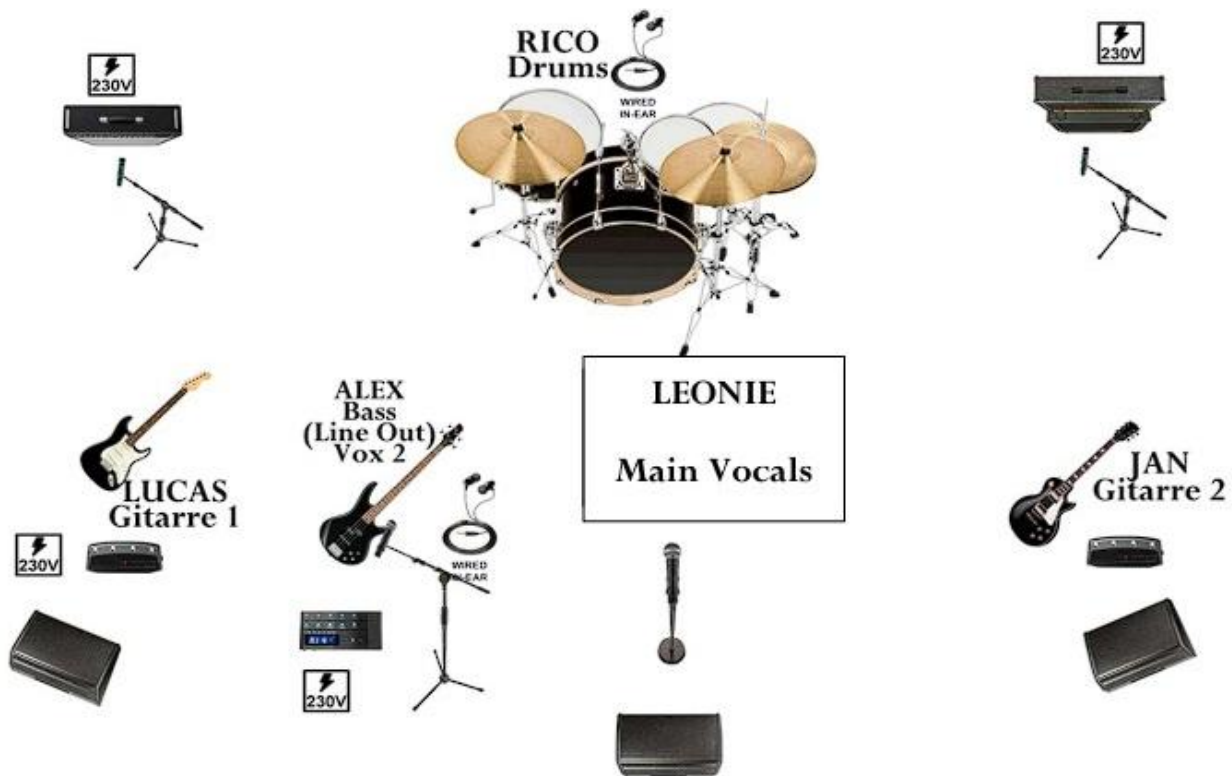
Für das Schlagzeug wird eine Mikrofonierung benötigt.

(Detaillierte Auflistung in nachfolgender Tabelle)

**Unseren Monitor sound mischen wir eigenständig mit unserem bandeigenen
Mixing-Rig.**

<u>Technische Anforderungen</u>					
**= bandeigen vorhanden					
<u>Mitglied</u>	<u>Instrument</u>	<u>Mic</u>	<u>48V</u>	<u>230V</u>	<u>Monitoring</u>
Leonie	Main-Vocals	Shure BETA58**			In-Ear (wired) Powerplay P2
Rico	Drums	1 Snare dyn. 1 Kick dyn. OHL, condens. OHR, condens.		1x	In-Ear (wired) Powerplay P2
Lucas	Gitarre 1 Back-Vox	Shure SM57** Shure SM58**		1x	In-Ear (wired) Powerplay P2
Jan	Gitarre 2	Shure SM57**		1x	In-Ear (wired) Powerplay P2
Alex	Bass Back-Vox	DI/Line-Out Shure SM 58**		1x	In-Ear (wired) Powerplay P2
Als In-Ear Monitoring werden <i>Behringer Powerplay P2</i> Headphone Amps verwendet.					

Stageplot



Mitgebrachtes Equipment (*bandeigen*)

<u>Equipment</u>	<u>Stückzahl</u>
Shure SM58	3
Shure SM57	2
Diezel D-Moll	1
Peavy Bandit 112 Combo	1
Gitarrenbox 412	1
Mikrofonständer	5