

Seelberg Stageplan

Benötigt bei
Privaten Gigs

Wird benötigt:
4-6x Strom-
anschlüsse



Drums

- Optimum 6 Mics's
(2 Overhead, 1 Kick, 1 Snare, 2 Tom's)
- 1x Sample Pad (6,3 mm Stereo-Klinken-Ausgang
zum Anschluss an Lautsprechern oder Mischpulten)
- 1x Mic Backgroundgesang
- 1x Monitor Box



Gitarre

- 1x Mic
- Backgroundgesang
- 1x Monitor Box



Bass

- 1x DI (xlr)
- 1x Mic
- Backgroundgesang
- 1x Monitor Box



Gesang

- 1x Monitor Box
(Gesang über In-Ear
Monitoring)



Technical Rider „Seelberg“

Drums

- Pearl Drumset
- 1 x Snare Drum 14"
- 1 x Tom 12"
- 1 x Tom 16"
- 1 x Bassdrum 20"
- 1 x HiHat 14"
(Sabian AAX)
- 1 x Crash 18" (Paiste)
- 1 x Crash 16" (Paiste)
- 1 x Effet 16" (Istanbul)
- 1 x Ride 20" (Sabian)
- 1x Pearl Eliminator Fußmaschine
- 1x K&M Drum Throne
- 1x Roland SPD Sample Pad



Stand: 2024



Lead Vocal

- 1x Shure Beta A
- 1x In-Ear Monitoring
Sennheiser XSW IEM



Bass

- Hartke Kickback 15
(Combo, 120 Watt, 15")
- Warwick Rockbass Streamer,
Fünfsaiter
- Ibanez AGB 140, Viersaiter,
Halbakustik



Guitar

VHT Pitbull Classic
(100 Watt, 2 x 12" Celestion, 16 Ohm)
Ursprünglich Combo. Jetzt Topteil und
Cabinet

- Epiphone ES Nachbau
- Gretsch G5622T-CB Electromatic GRN

Effektboard

- Fame Punchmix
- Turbo Rat
- Holy Grail Distortion
- Arion Stage Tuner
- Monarch Stereo Delay
- Monarch Stereo Flanger
- Monarch Stereo Chorus
- Big Muff

