

ABANDONED IN DESTINY

Technical Rider & Stage Plan

Der folgende Technical Rider und Stage Plan dient zur Information über die Liveaufstellung der Band und der dazugehörigen technischen Randbedingungen, die für den Auftritt erforderlich sind. Sollten nicht alle Voraussetzungen umsetzbar sein, ist es jederzeit möglich uns zu erreichen, um Alternativen zu besprechen.

Kontakt:

Abandoned in Destiny
abandonedindestiny@gmx.de
Tel: 0173 828 9447

Stage-Setup:

Die Aufstellung der Band sieht wie folgt aus:

1x Main Vocals (Vorne Links)

1x Gitarre (Vorne Rechts)

1x Schlagzeug (Mitte Hinten)

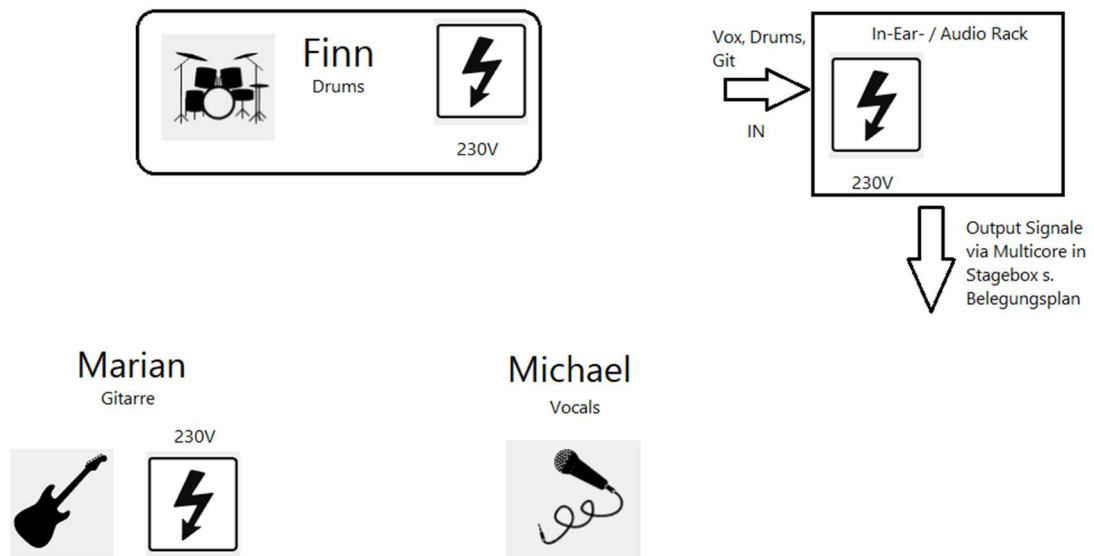
Die genaue Aufteilung findet sich auf Seite 2 als Schaubild

Ton:

Wir bringen für den Auftritt ein eigenes Rack mit In-Ear-Monitoring mit und besitzen für Gitarre digitale Amp-Modifier. Bass wird bei uns rein digital eingespielt, geht bei uns aber als extra Signal raus, damit es vom Tontechniker entsprechend eingeregelt werden kann. Alle Inputsignale der Drums und Vocals können bei uns im Rack in den Splitter gesteckt (siehe Belegung) werden. Alternativ nehmen wir ansonsten nur die vorverkabelte Drum und Vocalsumme für unser In-Ear Monitoring, um Komplexität zu erleichtern. Ansonsten gehen Gitarre, Bass, Backingtracks (+ optional Vocals und Drums) aus unserem Rack via Multicore in die Stagebox.

Mikrofon (Shure SM58) wird von der Band jeweils selbst gestellt und genutzt und werden daher nicht benötigt.

Stage Aufteilung:



Kanalbelegung:

Kanal	Output	Kanal	Output
1	Kick in	10	Overhead right
2	Kick out	11	Bass
3	Snare bottom	12	Guitar Left
4	Snare top	13	Guitar Right
5	Hi Hat	14	Main Vox
6	Tom 1	15	Backing Left
7	Tom 2	16	Backing Right
8	Tom 3	17	-
9	Overhead left	18	-