



28sieben (deutscher Rock/Pop) aus Hamburg bringen anspruchsvolle Pop-Harmonien mit hochwertigen Texten zusammen. Lyrisch und musikalisch spannend und anders als der Deutschrockmainstream, jedoch genug um nicht anstrengend zu sein. Dabei wirken sie weder plump noch arrogant, denn sie stehen nicht über, sondern in den Dingen und klagen, wenn dann die mitverschuldeten Missstände an. Sie spiegeln die Generation in Demut und Überdruß auf bemerkenswerte Weise, dabei geht das Prinzip Hoffnung nicht verloren.