

Tech-Stage Rider

WHATEVER WE TRUST

Vorwort

Die im nachfolgendem aufgelisteten technischen Anforderungen dienen lediglich als Blaupause unsererseits um ein bestmögliches Konzert abliefern zu können. Es soll nicht vorgeben wie die Technik am Ende aufgebaut sein muss oder zu funktionieren hat.

Für den Fall das manches so nicht realisierbar ist nach unseren Vorstellungen, nehmen sie doch bitte Kontakt mit uns auf und wir bemühen uns um eine Alternative Lösung zu finden.

Inhaltsverzeichnis

Seite 1 : Vorwort, Bühnen Komponente unsererseits, Was wir benötigen

Seite 2 : Mikrofonierung, Mitarbeiter, Zeiten

Seite 3: Equipment der Band

Seite 4: Weiteres, Mischpult Zusammenfassung, Kontakt

Bühnen Komponente unsererseits

3x Gesang
2x E-Gitarren
1x E-Bass
1x Drum Set

Was wir benötigen

- Eine der Veranstaltung angepasste PA Anlage
- Monitore für jedes Mitglied (5)
- Mikrofonierung Drums
- Mikrofonierung Gitarre
- Mikrofonierung / DI Bass

Mikrofonierung

Instrument	Gitarre	Bass	Gesang	
Mikrofon	2 Stück, Dynamisch/ DI Out	DI Out/ 1 Stück	3 Stück Dynamisch	
Von der Band vorhanden?	teilweise	DI ja/ Mikrofon nein	Ja	
Mikrofonständer	Wird benötigt	Wird benötigt im Falle einer Mikrofonierung	Ja	
Von der Band vorhanden?	nein	nein	Ja	
Drums	Kick	Snare	Overheads	Toms
Mikrofon	1 Stück, Dynamisch	1 Stück, Dynamisch	2 Stück, Kondensator	4 Stück, Dynamisch
Von der Band vorhanden?	ja	ja	ja	ja
Mikrofonständer	ja	ja	ja	(klammer)
Von der Band vorhanden?	nein	nein	nein	ja

Wir sind auch in der Lage unsere Verstärker direkt als Line Signal in die PA zu geben, falls Gitarrenboxen auf der Bühne nicht erwünscht sind.

Monitore:

Unser Eigenes In Ear Monitor Rack

oder:

1x Monitor bei den Drums

3x Monitor vorderen Bühnenrand

Mitarbeiter:

Ton:

Aufgrund unserer Bandgröße haben wir keinen festen Tontechniker, weshalb ein Solcher nach Möglichkeit vom Veranstalter gestellt werden sollte.

Aufbau:

Für den Aufbau benötigen wir kein Personal, diese Angelegenheiten werden komplett von uns Selber übernommen.

Zeiten:

Whatever we Trust

Tech Stage Rider

Für den Aufbau/Umbau sowie den Soundcheck benötigen wir jeweils ungefähr 30 Minuten.

Equipment der Band

Vocals:

1x Klein PA Anlage mit ca.150 Watt und 3 Lautsprechern
2x Pa Stative
1x Kabelsatz PA
2x Shure SM58
1x Shure Beta green
3x Mikrofonständer inklusive Klammern

Gitarrist 1:

1x Gitarrenamp (mit DI Out)
1x Gitarren Box
1x Pedalboard
1x Kabelsatz Verstärker + Gitarre
1x Shure SM57

Gitarrist 2 + Backing Vocals

1x Gitarrenamp (mit DI Out)
1x Gitarren Box
1x Pedalboard
1x Kabelsatz Verstärker + Gitarre

Bass

1x Bassamp (mit DI Out)
1x Bass Box
1x Kabelsatz Verstärker

Drums

1x Kesselsatz (4 Toms + 1 Bass Drum)
1x Snare
1x Becken Satz
1x Drum Mikrofon Satz
1x Drum Hocker
1x Doppelfußmaschine

Mischpult Zusammenfassung

Drums:

4x Toms

1x Snare

1x Kick

2x Overheads

1x Hihat

Gesamt: 8x Kanäle

Gitarre:

2x Amp (DI/Mikrofon)

Gesamt: 2x Kanäle

Bass :

1x Amp (DI/Mikrofon)

Vocals:

3x Mikrofon

Gesamter Kanalverbrauch: 15 Kanäle

Weiteres

Bei Interesse kann über unseren Tech Stage Rider alle Informationen gezogen werden, die wir für eine nach unserem Ermessen Gelingende Show benötigen. Sollte Interesse bestehen unser aufgeführtes Equipment mit zu benutzen so ist dies nach Absprache möglich. Für sonstige Fragen stehen wir Ihnen gerne zur vollen Verfügung.

Kontakt:

Backstage Pro

whateverwetrust@gmail.com

Über alle Social Media Seiten