



www.majaandtheboys.de

Ansprechpartner: Frank Rauschenbach

Fon: +49 1632578867

Mail: F.Rauschenbach@klangrausch.com

Presseinformationen

Über Maja&TheBoys:

Vier Jungs und ein Mädchen sorgen im Rhein-Main-Gebiet für neuen Sound. Maja&TheBoys spielen modernen Rock und Pop – von melancholisch verträumt bis knallhart, von Eagle Eye Sherry und Milow über Green Day und Mando Diao bis hin zu Michael Jackson und Black Sabbath.

Maja&TheBoys sind nicht einfach nur eine Coverband, sondern geben jedem Lied eine besondere Note, prägen es mit ihrem unvergleichlichen Stil und schöpfen ungeahnte musikalische Mittel aus.

Besonders liegen der Band jedoch ihre eigenen Songs am Herzen, die von Sänger Frank, Gitarrist Marc und Pianistin Maja geschrieben wurden. Ihr erstes Album brachten Sie im vergangenen Jahr unter dem Titel „Two and a half Days“ heraus. Das Markenzeichen von Maja&The Boys: Sensible Texte, melancholisch und kraftvoll zugleich, in knackigem Rock verpackt.

Gegründet haben sich Maja&TheBoys im Jahr 2008. Alle Bandmitglieder arbeiteten im gleichen Unternehmen, wo ihre Musik und ihre Auftritte schnell viele Anhänger fanden. Im Laufe der Zeit kamen zu Firmenveranstaltungen mit einem Publikum von bis zu 2.000 Personen zahlreiche Auftritte bei Geburtstagsfeiern, Hochzeiten, Benefizkonzerten sowie Wettbewerben wie „Hessen Rockt“ hinzu. Heute haben Maja&TheBoys im ganzen Rhein-Main-Gebiet begeisterte Fans.

Bandgeschichte:

2008 – Gründung der Band unter dem Namen TheGreenIPs

2009 – erste Auftritte im Rhein-Main-Gebiet; Maja und Marc stoßen als Verstärkung hinzu

2010 – Benefizkonzert im Roncallihaus Wiesbaden für die Erdbebenopfer in Chile

2010 – Unpluggedkonzert im Kinderhaus „Zwerg Nase“ in Wiesbaden

2010 – Umbenennung in Maja&TheBoys

2011 – Mardo und Frank werden neuer fester Bestandteil der Band

2012 – erste Teilnahme an einem Bandcontest: Hessen Rockt VII

2013 – Batschkapp Frankfurt, 20. Mai: Maja&TheBoys belegen den 4. Platz im Regionalfinale des Emergenza Nachwuchs Band Contests (nach Vorentscheiden im Club „nachtleben“ sowie in der Batschkapp)

Besetzung:

Piano & Backvocal	Maja Peterknecht
Guitar & Backvocal	Marc Bouvier
Drums	Frank Vieweger
Bass	Mardo Kouljian
Vocal	Frank Rauschenbach

Releases:

10.01.2013 Maja&TheBoys – "Two and a half Days" – EP, CD

[Link to amazon.de](http://amazon.de)

[Link to itunes.com](http://itunes.com)

Presserezeptionen:

1. <http://rockt.tv/news/alex-im-bett/>
2. <http://www.fr-online.de/frankfurt/hessen-rockt-hier-kommt-alex-spielt-und-siegt,1472798,11407798.html>
3. http://www.fnp.de/fnp/region/lokales/frankfurt-sued/mit-der-sonne-den-grill-angeworfen_rmn01.c.9995772.de.html

An Introduction of the Band

Maja (Piano & Backvocal)

Schon mit vier Jahren hat Maja an der Heimorgel der Eltern in die Tasten gehauen. Damit sich das später einmal besser anhört, wurde bald ein Klavierlehrer hinzugezogen. Mit einer klassischen Musikausbildung im Gepäck konnte Maja im Alter von 15 Jahren ihr Taschengeld als Klavierlehrerin aufpolieren – ein Job, der bis ins Studium dem Portemonnaie geholfen hat. Da Klavierspieler recht einsam sind, begann Maja mit Violine und meisterte im Studium bei der Marburger Philharmonie imposante Konzerte. Heute widmet sich Maja der bislang sträflich vernachlässigten Rock- und Popmusik. Mit Maja&TheBoys lebt sie einen weiteren musikalischen Traum.

Marc (Leadguitar & Backvocal)

Marc ist ein Riesentalent mit über zwei Zentnern Lebendgewicht, das mehr als 20 Jahre Bühnen- und Banderfahrung vorweisen kann. Gesang und Gitarre gehen nicht immer zeitgleich zusammen, aber einzeln klappt es schon ganz gut. Er ist ein absoluter Live-Performer mit Hang zum Groove und Heavy-Metal. Vor Maja&TheBoys spielte Marc bei der Siegburger Band „Hardcore Exstasy & The Moving Background“. Da Marc nie genug bekommen kann, spielt er außerdem bei der befreundeten Band „Gutleut4“.

Frank (Drums)

Als 12-Jähriger spielte Frank im Schulorchester die Pauken. Als er die Leidenschaft zur Trommel entdeckte, begann er, jeden Groschen in Schlagzeugteile zu investieren. Mit 14 Jahren fing Frank in einem Spielmannszug an, die Trommel mit Glocke und Schallholz zu bedienen. Gleichzeitig wurde eine Band gegründet, die schon bald Auftritte auf Schulfeiern und privaten Veranstaltungen hatte. In den nächsten Jahren ging es noch mit zwei weiteren Bands auf Tournee. Leider war das nicht von Dauer, da der ein oder andere wegzog, um sich beruflich zu verbessern. Erst 2005 kehrte Frank zur Musik zurück und sammelte seitdem in verschiedenen Bands Erfahrung. Bei Maja&TheBoys trommelt Frank seit Herbst 2011.

Frank (Leadvocal)

Frank war nie leise, schon als kleiner Junge nicht. Ständig sang er Songs von Michael Jackson, Queen, Meat Loaf und Frank Sinatra – so laut und falsch, dass seinen Eltern nichts anderes übrigblieb, als ihn in der Musikschule anzumelden, damit er sein Organ richtig einzusetzen lernt.

Nach der Einschulung sang er Sopran im Schulchor, nach dem Stimmbruch dann Tenor: von Bach bis Chuck Berry, von den Blues Brothers bis zu Metallica und BlackSabbath, von Aretha Franklin bis Green Day und Thin Lizzy. Im Jugendalter engagierte sich Frank unter anderem in der Musikschule Leipzig, im Schauspielhaus Leipzig, in der Leipziger Kunstszene und in einer Vielzahl regionaler und überregionaler Bands, wie den BlueBerries, TheJams, Nightflight und YoungKeule. Er hatte Gastauftritte bei HipHop-Sessions und als Liveperformer mit DJ bei Elektrofestivals wie SonneMondundSterne oder Melt sowie in diversen Clubs und auf den Bühnen Mitteldeutschlands.

Frank ist immer bestrebt, neue Wege zu gehen, ob in Rock- oder Metallbands, Kammerchören, Soloprojekten oder Combos aller Stilrichtungen. Eines war immer klar: Frank muss auf die Bühne, muss ins Rampenlicht. Mit dem Mikrofon in der Hand, seine Zuhörer begeisternd.

Heute schreibt er sensible Texte, komponiert mit Maja&TheBoys – Songs zwischen Milow, Green Day, den FooFighters und Kings of Leon.

Mardo (Bass)

Mardos Talent wurde frühzeitig erkannt. Allerdings musste er sein Taschengeld so lange sparen, bis er sich selbst ein kleines Keyboard kaufen konnte. Er besuchte die Musikschule: zuerst ein Jahr die Klasse für Pianisten, danach ein Jahr mit Privatlehrer für Gitarre.

Mit 16 gründet er mit Freunden eine Band. Für ihn war es ein Glücksfall, dass zu viele Gitarre spielen wollten, sodass er gezwungen war, zum Bass zu greifen. Er legte die anderen Instrumente beiseite, widmete sich von nun an nur noch dem Bass und verdiente sich sein Taschengeld mit Musik.

Nach dem Studium zum Musikpädagogen und einer Ausbildung zum Toningenieur arbeitete er nicht nur als Bassist in diversen Bands und Studios, sondern gab auch Konzerte in verschiedenen Ländern. In den Jahren 2001 bis 2007 war er kaufmännischer Leiter des Musikinstrumentengeschäftes „TLSC GROUP SADA“ und gab nebenbei Gitarren- und Bassgitarrenunterricht.

Im Jahr 2007 zog ihn die Kraft der Liebe nach Deutschland. Seitdem spielt Mardo hierzulande in verschiedenen Bands. Seit Herbst 2011 ist er der Bassist von Maja&TheBoys.