

Technical Rider
Jahn Kemper (Solo)
(Stand 2026)

Technical Rider

Ansprechpartner :

Simon Kemper – +49 176 45219388 – jkemper30@gmail.com

Monitoring:

Für Wedges: 2 für 1 Musiker auf 1 Monitorweg

Mischpult:

- Mindestens 4 Kanäle

Licht:

Ein Lichttechniker wäre bei Bedarf erwünscht.

Kanalbelegung:

Vocals	Vocal-Mic
E-Gitarre	Mic-Abnahme
Looper (Mono o. Stereo)	Klinke

Wichtig:

Es gibt auch ein Bass Signal, dass vom Pedalboard aus mit dem Gitarren Signal gesplittet wird und dadurch der Bass als ein weiteres Signal kommt.

Technical Rider
Jahn Kemper (Solo)
(Stand 2026)

D.h. es gibt das Gitarren Signal und dann noch ein zusätzliches Bass Signal (=2 Kanäle). Der Bass kann über einen Amp als DI Out abgenommen werden.

Sonstiges:

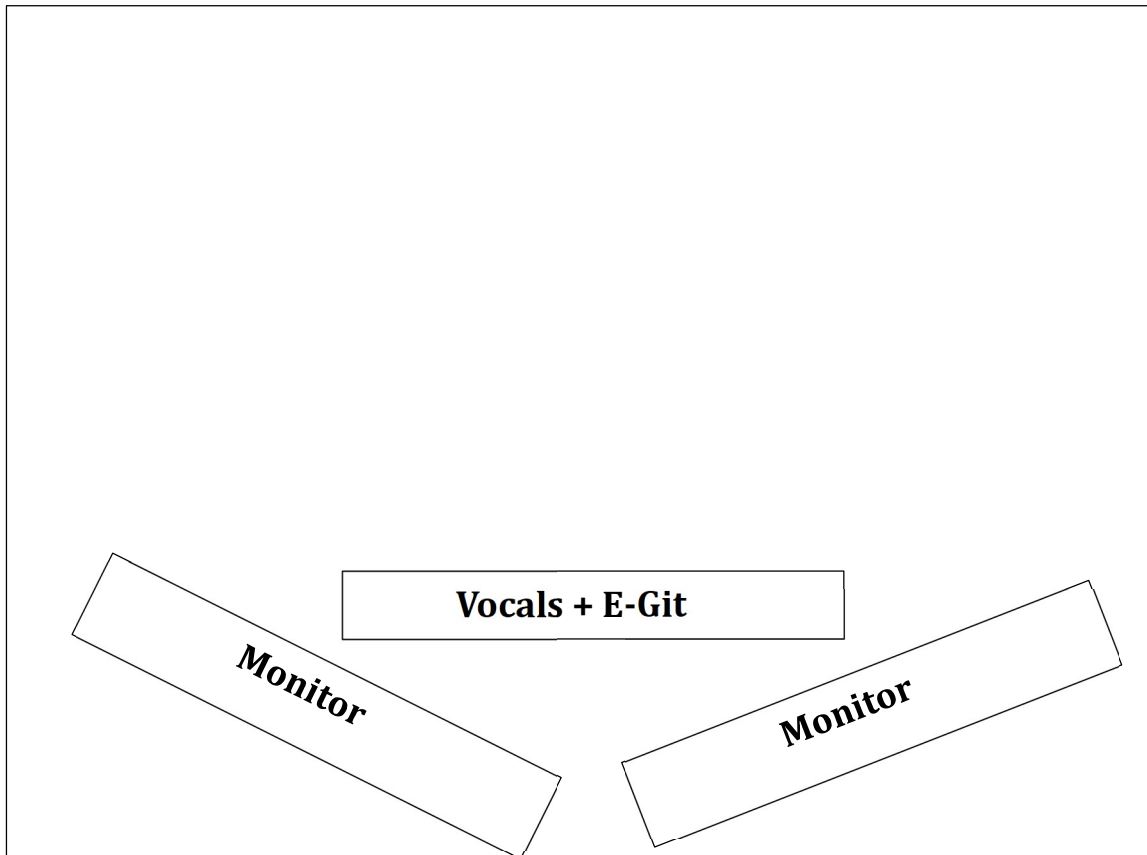
- Auf der Bühne sollte 1 Schuko 3-fach Stecker vorhanden sein.
- XLR-Kabel und Stative für Mikrofone etc. sollten vor Ort sein (können aber auch mitgebracht werden).

Klinkenkabel werden selbst mitgebracht.

Es wird am Anfang des Auftritts einen kleines Intro bzw. einen kleinen Einspieler geben, der über einen USB-Stick, oder als Audio-Datei zur Verfügung steht. Falls dies nicht geht, wenden sie sich bitte an mich.

Technical Rider
Jahn Kemper (Solo)
(Stand 2026)

Stageplan:



Aufbau + Soundcheck: 10-20 Minuten

Kontakt: Simon (Jahn) Kemper: +49 176 45219388