Eugene is Dead

Hallo! *Eugene is Dead* freut sich, sich bei Dir vorstellen zu können. In den folgenden Absätzen ist alles zusammengefasst, was es so über unsere Musik und die Menschen zu wissen gibt.

Die Musik von Eugene is Dead ist handgemacht und analog. Ein bisschen Indie, ein bisschen Singer-Songwriter…aber was sind schon Genrebezeichnungen. Einflüsse gibt es viele. Die Songs entstehen meistens auf der Gitarre, danach folgt alles andere. Der Sound ist gradlinig und schnörkellos. Hier und da sorgen ein paar Effekte für die nötige Ambience, aber die Vision ist immer der Auftritt auf der Bühne mit den Mitteln einer klassischen (Rock)Band. Die Arrangements in den Songs sorgen für Klarheit und Fülle. Die Stimmen greifen ineinander über, nehmen den Raum ein, den sie brauchen und lassen Platz für den Klang jeder einzelnen Spur. Auf unnötige Komplexität wird verzichtet, was jede Stimme umso wichtiger macht. Dabei folgt das Songwriting keinem speziellen Formular oder einem Genre. Es **ist ein musikalischer Rundumschlag mit Songs zum Mitsingen, Nachdenken, Tanzen und Wohlfühlen.**

Hinter Eugene is Dead steckt der Bochumer Musiker Stefan Boresch. Unter dem Motto „A Celebration of Melancholy“ veröffentlicht er seit November 2023 eigene Musik. Die musikalischen Anfänge machte er im zarten Alter von 5 in der Musikschule am Klavier. Später versuchte er sich auch an der Geige. Diese war aber noch nicht das richtige Saiteninstrument. Dann kam die Gitarre. Größtenteils autodidaktisch befasst Stefan sich seit dem ausgiebig mit seinem Lieblingsinstrument. Die Nachbarn konnten sich stundenlang von stetigem Fortschritt auf dem Instrument und von seiner brennenden Leidenschaft für Metal, Punk und Rock überzeugen. Bevor er seine eigenen Songs auf die Bühne brachte, spielte er in Schulbands und ist auch in einer Coverband aktiv. Auf dem musikalischen Weg lernte er andere Musiker kennen, die ihm die Ehre erweisen, seine Songs zu lernen und gemeinsam auf die Bühne zu bringen. Alle sind seit Jahren musikalisch aktiv. Obwohl das Writing allein stattfindet und die Arrangements im Studio Gestalt annehmen, werden die Songs erst im Proberaum, gemeinsam mit der Band wirklich lebendig. Der Name *Eugene is Dead* wurde zwar von Stefan ausgesucht, basierend auf einem alten Stage Name, war aber immer als Bandname gedacht. Auf der Bühne **stehen Stefan, Peter, Hubi und Mathis und geben alles für gute Stimmung und guten Sound.**

Was gab es schon und was kommt noch auf euch zu?

Die erste Single „Moon“ erschien 2023. Seitdem ist viel passiert. Der erste Auftritt bei der Open Stage im Rock Café Q in Castrop-Rauxel folgte im Januar 2024. Zu diesem Zeitpunkt standen Stefan und Peter zu zweit mit 3 Songs auf der Bühne. Zwei Monate später trat dann die komplette Band zum ersten Mal auf. Das Repertoire wird stetig

erweitert und Stefan arbeitet kontinuierlich an neuen Songs. Die Band konnte in ihrem ersten gemeinsamen Jahr mehrfach Bühnenerfahrung sammeln, z.B. bei der Extraschicht im Eisenbahnmuseum in Bochum Dahlhausen oder beim Wiesenviertelfest in Witten. Alle freuen sich darauf, weiterhin neue Songs zu spielen und neue Orte kennenzulernen.

Relevante Links und Kontakt

Instagram: https://www.instagram.com/eugene.is.dead/?igsh=YnpramtwMnJ6em1s

E-Mail: stefan.boresch@rub.de

Spotify:

https://open.spotify.com/intl-de/artist/0GEAoM0Js7x5wH0URvEM12?si=KkDne4q6TmunZc4q82HXOA

Apple Music: https://music.apple.com/de/artist/eugene-is-dead/1716151653