

SLAUGHTERRA

STAGERIDER

Booking:

Chris Orth

0176 32515356

booking@slaughterraofficial.de

Technik:

Kim Acker

Fachkraft für Veranstaltungstechnik

0171 2832071

Kim.Acker@gmx.net

Bitte Backstagezugang und Getränke für 8 Personen bereit stellen

(4x Band, 4x Crew)

Techrider

PA: Slaughterra ist zwingend auf eine funktionierende Konzert - PA angewiesen

Das PA-System muss der Location und der Besucherzahl angemessen sein und über ein ausreichendes Bassfundament sowie eine gute Sprachverständlichkeit verfügen

Bevorzugt werden Systeme von KS Audio, d&b, Meyer Sound, Kling&Freitag oder nach technischem Standard vergleichbare Systeme. Bei schlecht klingender oder defekter Front PA ist es für Slaughterra nicht möglich zu spielen.

(Auch in kleinen Locations ist eine funktionierende PA notwendig, wir können nicht nur über die Backline spielen, da wir keine Boxen benutzen.)

FOH: Digitalpulte möglich, aber bitte vorher mit unsrem Techniker abklären

bitte mindestens

Analogpult mit 16 freien Input Kanälen und 2x Auxweg für Effekt-Sends

(Soundcraft, Allen & Heath)

bei Analogpult Siderack mit folgenden Komponenten:

- 2x Effekt (Hall für Drums & Vocals, z.B. Lexicon, Yamaha)
- 4x Compressor (z.B. dBx 166)
- 2x NoiseGate (z.B. DPR 504)

nach Möglichkeit 1x Monitorwedge mit Talkback auf Bühne bereit stellen

Monitoring:

Slaughterra benutzen ein eigenes Funk In-Ear System.

Wir bringen sämtliche erforderliche Verkabelung und Monitorpult selbst mit.

Zusätzliches Monitoring ist nicht erforderlich.

Es werden **kein** zusätzlicher Monitormix, Signalsplitter oder Aux Inputs seitens der Location benötigt.

Slaughterra benutzen Funkfrequenzen im Bereich 863 – 865 MHz sowie im 2,4 GHz Bereich. Bitte vor Ort vorhandene Funkstrecken so anpassen das es keine Überlagerungen gibt.

Backline:

Slaughterra benutzen eine komplett eigene Backline ohne Boxen und Amps. Gitarren und Basssignale werden über Effektboards ausgespielt, es ist uns daher leider nicht möglich für andere Bands Bass- oder Gitarrenboxen bereit zu stellen.

Sollten wir die Drums stellen, bitte den Plan im Anhang beachten.

Bühne:

Die Bühnenbauten müssen gemäß der geltenden gesetzlichen Bestimmungen ausgeführt und abgesichert sein.

Wünschenswert wäre ein Drumriser 3x2 Meter.

Die elektrotechnischen Anlagen und Geräte müssen den aktuellen gültigen Sicherheitsverordnungen entsprechen.

Bühnenstrom:

Bitte entsprechend Bühnenplan bereitstellen.

Licht:

bei entsprechender Bühnengröße werden 3 Egoriser mit eingebauten 500W Flutern mitgebracht, bitte ausreichend Bühnenstrom bereit legen.

Slaughterra sind eine Metalband, dementsprechend sollte die Lichtshow gestaltet werden.

Gerne Dunkel, schnell, Strobo, Nebel/Haze.

Inputs:

Für folgende Inputs müssen seitens der Location Mikrofone bereitgestellt und verkabelt werden:

[HiHat / Floortom / Racktom / OH links / OH rechts]

Alle anderen erforderlichen Mikrofone, Stative und Verkabelung bringt die Band selbst mit. Die Signale werden via XLR Kabel an der örtlichen Stagebox bereit gelegt.

Kanalbelegung

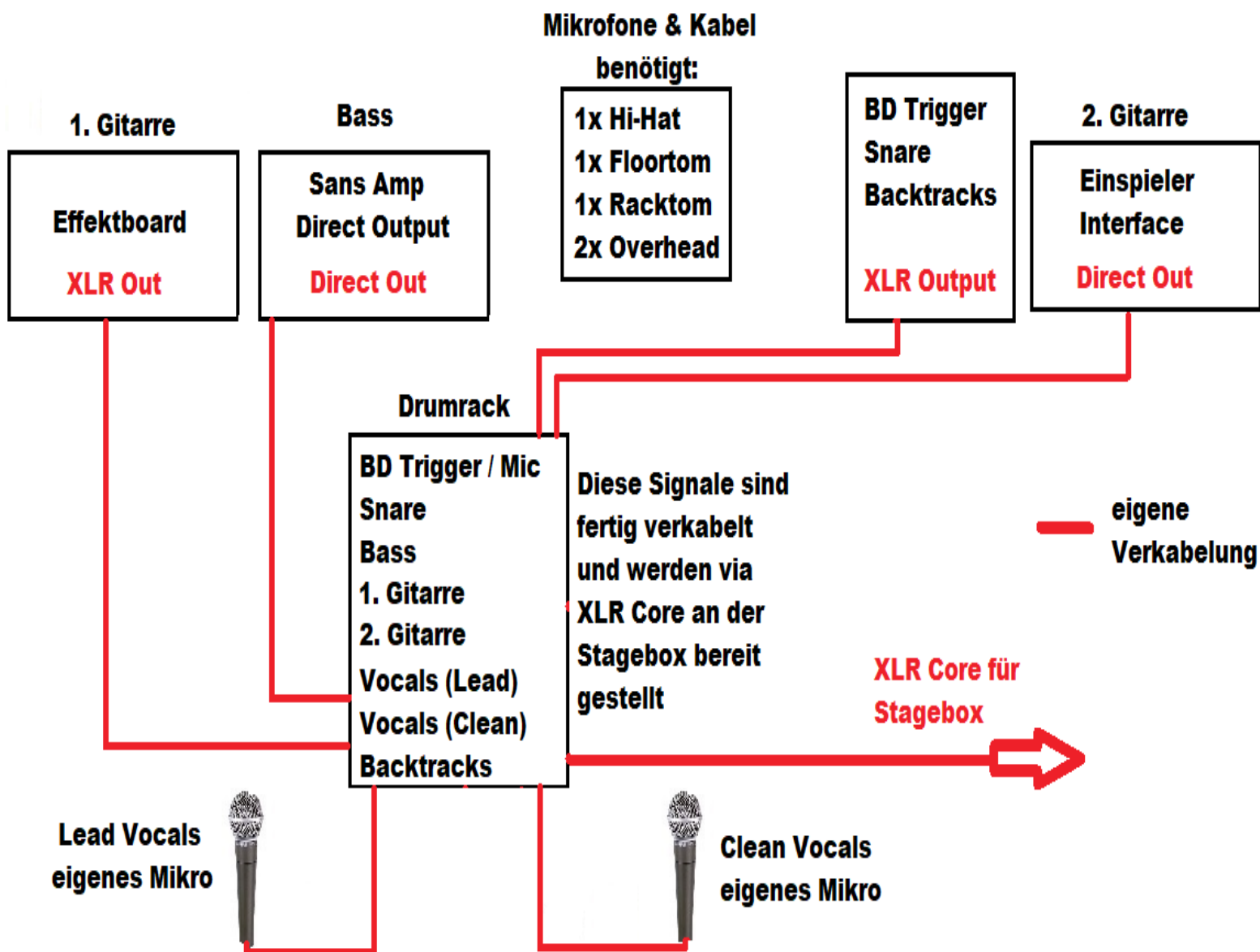
Kanal	Instrument	Signal / Mikrovorschlag	Inserts
1	Bassdrum - Trigger	XLR Signal	
2	Snare	XLR Signal (eigenes Shure SM 57)	Compressor
3	HiHat	Mikrofonieren , z.B. AKG C430	
4	Floortom 16"	Mikrofonieren , z.B. Sennheiser e604	Gate
5	Racktom 12"	Mikrofonieren , z.B. Sennheiser e604	Gate
6	Overhead L	Mikrofonieren , z.B. AKG C430	
7	Overhead R	Mikrofonieren , z.B. AKG C430	
8	Bass	XLR Signal	Compressor
9	1. Gitarre	XLR Signal	
10	2. Gitarre	XLR Signal (Einspieler aus Interface)	
11	Vocals (Lead)	XLR Signal (eigenes Shure SM 58)	Compressor
12	Vocals (Clean)	XLR Signal (eigenes Shure Beta 58)	Compressor
13 + 14	Backtracks Left Backtracks Right	XLR Signal XLR Signal	
15	FX Return Drums		
16	FX Return Vocals		
	Talkback		

Slaughterra bringen eigene Mikrofone und Verkabelung mit, diese ist im Plan ROT markiert.

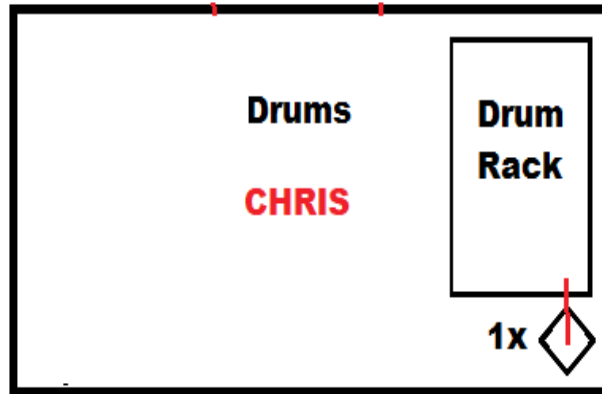
Für Hihat, Floortom, Racktomb, 2x Overheads bitte Mikrofone und Verkabelung bereit stellen.

Die 2. Gitarre kommt aus der Dose (als Einspieler via XLR aus einem Interface). Bitte genau so laut und präsent abmischen wie die 1. Gitarre.

Signalplan



Stromplan

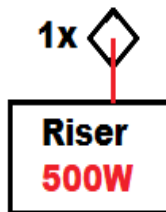


◇ = 230V

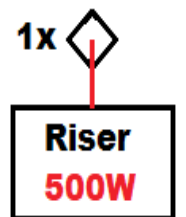
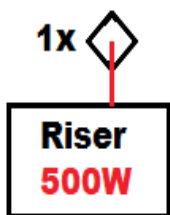
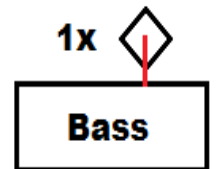
STEFFEN



JUL



DENIS





<u>Use for all</u>	<u>Use only if nothing gets changed</u>	<u>No use</u>
1x 22" Bassdrum 1x 12" TomTom 1x 16" Floor Tom 1x Carpet	4x Cymbal Stand	Drumthrone Footpedal HiHat Stand + Multiclamp Sticks Snare Drum Snare Drum Stand Cymbals Trigger Trigger Modul