

ClassX

Rock aus 4 Jahrzehnten

Songs wie: "The lonesome loser", "Go your own way", "I can't dance", "More than a feelin'", "Here I go again", "Babe", "I love Rock'n-Roll" ...

Echte handgemachte Rockmusik die man nicht überall hört,

von

The Little River Band, Patty Smith Group, Alannah Myles, Robert Palmer, Whitesnake, Genesis, Fleetwood Mac, Boston und Kansas bis hin zu Bon Jovis „Bed of roses“.

Zeitlose, gut tanz- und mitsingbare **Rock-Evergreens** leben hier wieder auf.

Die Besetzung ist wie aus einem Guss:

Ein alles beherrschender **drei- bis fünfstimmiger Satzgesang** ist das musikalische Markenzeichen dieser Band.

Die instrumentale Besetzung ist klassisch: 2 E-Gitarren, 1 Akustikgitarre, 1 Keyboard, Schlagzeug, Bassgitarre, Percussion.

Eckpfeiler des markanten dreistimmigen Satzgesanges sind die Sängerin und Keyboarderin Claudia Kord-Ruwisch, ihr Mann Uwe (Gesang, Akustikgitarre, Percussion) sowie Bodo Gutenstein (Gesang, E-Gitarre).

Jede Stimme für sich ist ein Genuss, der gemeinsame Satzgesang ein Hochgenuss.

Für den richtigen Groove sorgen der Drummer Thomas Eifert und der Bassist Paul Eikemper. Beide geben ebenfalls eine gute Stimme ab.

Leadgitarrist Daniel Roth rundet den musikalischen Gesamteindruck von ClassX ab.

Das alles im **schwarz-weiß-roten Outfit**, Markenzeichen der Band.

Wiederzufinden auf Bühnengarderobe, Plakaten, Aufklebern, CD, Bühnenbanner etc.

Die **Spritzigkeit** sowie die **Nähe** und **Natürlichkeit zum Publikum**, das auch in das musikalische Geschehen eingebunden wird, lässt bei ihren Auftritten **keine Langeweile** aufkommen und sichert den **sechs Vollblut-Musikern** bereits eine **treue Fan-Gemeinde**.

Sie sind ein weiteres musikalisches **Highlight in der Rock-Szene** und heizen gemäß ihrem Motto "**Let the fire burn**" so richtig ein.