

# Stageplan: Cosma Nova

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert/FX
1	Bassdrum	AKG D112	Gate1/Comp 1
2	Snare	Shure SM 57	Gate2/Comp 2/Rev
3	Hihat	AKG C 391	
4	Racktom 1	Sennh. BF 504	Gate 3/Rev
5	Racktom 2	Sennh. BF 504	Gate 4/Rev
6	Standtom	Sennh. BF 504	Gate 5/Rev
7	Overhead L.	AKG C 391	
8	Overhead R.	AKG C 391	
9	Bass (Amp)	Line Out/DI-Box	Comp
10	E-Gitarre (Amp)	Shure SM 57	Reverb
11/12	Samples Stereo	DI-Box	
13	Vocal Center	Shure SM 58	Comp /Rev/Delay
14	Vocal 2	Shure SM 58	Comp /Rev/Delay

- Bitte beide Gesänge grob gleich laut mischen!
- Bitte Playback relativ laut mischen, da tragendes Element des Sounds

**Sängerin Maya braucht einen eigenen Monitorweg des Pults für ihr In-Ear-Monitoring, das bitte vom Haustechniker mit zu betreuen ist.**

Alle Mikrofonangaben sind nur grobe Richtlinien und kein Muss!

Auf der Bühne werden sechs Stromanschlüsse mit Verteiler benötigt! Grundsätzlich müssen für die oben aufgeführten Mikrofone und DI-Boxen auch die gleiche Anzahl an XLR-Kabeln in ausreichender Länge vorhanden sein! Da die Samples am Bass bedient werden sollten am Schlagzeug ebenfalls Stromanschlüsse und Verteiler vorhanden sind.

Ab einer Bühnengröße von 4 x 5 m sind ein Drumraiser und ein separater Monitormix von Vorteil, sofern im Club realisierbar. Der Monitormix sollte über 4 Wege erstellbar sein – auch wenn er vom FOH aus gefahren wird – und wenn im Vertrag nicht anders geregelt, von einem Haus-Techniker die gesamte Soundcheck und Konzertdauer bedient werden.

Als Peripherie sollte im Siderack ein Hallgerät (SPX 990 etc.), einen Delay (Alesis Quadraverb etc.) und mind. ein weiteres Multieffektgerät vorhanden sein. Für die Front und Monitorentzerrung sind pro Kanal je ein hochwertiger 31 band Graphik Equalizer einzuschleifen.

Die gesamte Beschallungs- und Lichttechnik muss entsprechend den Räumlichkeiten des Hauses (Gegebenheiten des Geländes) ausreichend dimensioniert sein, bitte keine Gesangsanlagen !!!

Während der gesamten Soundcheck und Veranstaltungsdauer muss ein Haustechniker zur Verfügung stehen.

Bei Fragen bitte an Sascha Blach (0179-7652253, info@wintersolitude.de wenden!

**Bühnenanordnung:** - vorne -

