

Nr. 19/23 | 27.9. bis 10.10.2023

Zentrale: 0441 21835-0  
www.diabolo-mox.de  
mox-veranstaltungen.de  
mox-kleinanzeigen-ol.de

# Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

EWE-Baskets S. 14

O'zapft is in Oldenburg



Bis 29. Oktober 2023  
**The Boat People**  
Videoinstallation von  
Tuấn Andrew Nguyễn  
Pulverturm Oldenburg  
Mehr auf Seite 30

Unschlagbar günstig!



Super Angebot auf S. 21

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße  
in Wahnbek. 04402/9859970

Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

Depeche Mode &  
30er Pop & Wave Party

Sa 14.10 + 21:00

Mehr auf Seite 31

**mark4**  
die discothek

Hauptstraße 10 / Zetel



So 8.10., 11-17

**SH** STOFFMARKT  
HOLLAND

Pferdemarkt OL

**SPENDE BLUT**   
BEIM ROTEN KREUZ

**Das CORE Oldenburg ist eine gute Wahl!**  
Mit Terminreservierung und leckerem Essen.  
Weniger Wartezeit = mehr Zufriedenheit!



# KULTURLEUCHTEN WESERMARSCH

14. – 22. OKTOBER 2023  
18.30 UHR – 22.30 UHR



## 9 LICHTERABENDE AN 9 KULTURORTEN

14.10.2023: BUTJADINGEN | NATIONALPARK-HAUS MUSEUM FEDDERWARDERSIEL

15.10.2023: NORDENHAM | MUSEUM NORDENHAM

16.10.2023: STADLAND | SEEFELDER MÜHLE

17.10.2023: LEMWERDER | ST.-GALLUS-KIRCHE ZU SÜDERBROOK

18.10.2023: OVELGÖNNE | HANDWERKSMUSEUM

19.10.2023: JADE | KASKADE

20.10.2023: ELSFLETH | HAUS ELSFLETH – SCHIFFAHRTSMUSEUM UNTERWESER

21.10.2023: BERNE | KULTURMÜHLE

22.10.2023: BRAKE | TELEGRAPH – SCHIFFAHRTSMUSEUM UNTERWESER



*Nordsee, Jade, Weser*  
URLAUBSLAND WESERMARSCH

## intro

Liebe Leserin,  
lieber Leser!

In die Zukunft investieren bedeutet nicht nur, Deutschland wirtschaftlich voranzubringen, sondern auch, sich um den Nachwuchs zu kümmern. Das klappt derzeit allerdings nicht so gut, weshalb am vergangenen Samstag zahlreiche Menschen auf die Straße gingen, um für die Überarbeitung des Bildungssystems zu protestieren. Gefordert werden 100 Mrd. Euro Sondervermögen für die Investition in Kitas und Schulen, die nicht nur mit Personal-mangel zu kämpfen haben, sondern oftmals auch mit veralteten Einrichtungen. Dies widerspricht sich natürlich mit Christian Lindners neuem Sparplan, welcher unter anderem mit BAföG-Kürzungen aktiv die Ausbildung neuer Lehrkräfte erschwert. Das Bündnis „Bildungswende jetzt!“ wünscht sich außerdem direkten Kontakt mit der Politik, um eine zukunftsgerechte Bildungsoffensive zu starten. Auch Bürger\*innen haben die Möglichkeit, auf seiner Dialogtour mit dem Finanzminister in Kontakt zu treten. Am 30.9. wird er Stopp im EWE Forum Oldenburg machen, um Interessierten Rede und Antwort zu stehen. Für die Kinder selbst gibt es derzeit zahlreiche außerschulische Veranstaltungen, bei welchen es viel zum Lernen und Entdecken gibt. Am 3.10. findet der Aktionstag „Türen auf mit der Maus“ statt, an welchem Kinder zwischen 7 und 12 Jahren kostenfrei die Schätze des Landesmuseums Natur und Mensch und des Eversten Holz in Oldenburg entdecken können. An jedem ersten Freitag im Monat lädt die Oldenburgische Landschaft Kinder zwischen 6 und 10 Jahren in ihren Kinderclub ein, um die Geschichte des Oldenburger Landes kennenzulernen. Im Zollhaus Leer gibt's derzeit am 7.10. handgemachte A-Capella-Beatbox-Musik von Bummelkasten für die Kids. In etwas weiterer Ferne liegt die Kinderbuchmesse KIBUM, die gerade unter dem Motto „Grüezi! KIBUM trifft Schweiz“ ihr diesjähriges Programm mit zahlreichen schweizer Autor\*innen bekannt gegeben hat. Einen kompletten Überblick über das Programm und viele weitere Veranstaltungstipps gibt's im MoX-Kalender unter [www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

*Bis in zwei Wochen grüßen*

*Verlag und Redaktion*

## Lokal, kostenlos und mit Bildern



**mox-**  
**kleinanzeigen.de**



**amaDeus**  
LEBENS-TANZ-SPEICHER  
MOTTENSTR. • OL-ALTSTADT

**Retro Special**

**80 % 80er**  
nicht nur (kultige) Hits aus den 80ern  
mit DJ Michael (DT)

meets

**Rocknacht**  
von AC/DC bis Zappa  
von Metallica bis Rammstein  
mit DJ Jan R.

 Montag 02. Oktober  
ab 22:00 Uhr  
(vor dem Tag der deutschen Einheit)  
Mottenstraße 21 / 26122 Oldenburg

# hit-check

## Die Top Ten der Woche

### jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Hackney Diamonds	The Rolling Stones
2.	Laugh Track	The National
3.	One More Time...	Blink-182
4.	On Every Street	Dire Straits
5.	Santa Muerte	Broilers
6.	Live 1978-1992	Dire Straits
7.	Live & Dangerous	Thin Lizzy
8.	Our Songs	Anastacia

### radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Cynical	Twocolos & Safri Duo
2.	What I Want	Lena
3.	Lost	Linkin Park
4.	Runaway	Onerepublic
5.	Baby Don't Hurt Me	David Guetta
6.	Cruel Summer	Taylor Swift
7.	Runaway	Pink
8.	Angel Eyes	Asdis

### QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Where Are We	Joshua Redman
2.	Relentless	The Pretenders
3.	Bluegrass	Willie Nelson
4.	Foxtrott at Fifty	Steve Hackett
5.	The Land Is Inhospitable...	Mitski
6.	Rumours live	Fleetwood Mac
7.	Wind And Sun	Sinikka Langeland
8.	Money For Nothing	Dire Straits

### DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Makeba	Jain
2.	Atmosphère	Fisher
3.	King Of My Castle	Wamdue Project
4.	Drinkin'	Joel Correy
5.	Prada	Cassö
6.	Desire	Calvin Harris
7.	Fine Day Anthem	Skrillex
8.	What You Need	Steve Angello



## STOFFMARKT HOLLAND

**Sonntag, 10. Oktober 2023**  
**11.00 bis 17.00 Uhr**  
**Pferdemarkt OL**

Stoffmärkte sind bekannt und in Holland schon lange ein großer Erfolg. Mehr als 100 Stände von mehreren holländischen Händlern und manche örtliche Händler mit Stoffen und Kurzwaren sind dabei. Dieses MEGA-Angebot ist noch größer, als Sie es von holländischen Stoffmärkten, wie Doetinchem oder Emmen, kennen. Das Angebot umfasst: Damen- und Kinderstoffe - Gardinen, Heimtextilien und Dekostoffe - Quilt- und Patchworkstoffe - Polsterstoffe - Schnittmuster und Kurzwaren. Alle Händler bringen die neuesten Herbst- und Winterstoffe mit!

# inhalt

- Intro ..... 3
- Hit-Check ..... 4
- Inhalt ..... 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit ..... 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs ..... 10
- Thekendienst: Buddel Bar..... 13
- Bandportrait: Deichbrett..... 20
- Kulturbericht: Globe Chor ..... 22
- Interview: Filmfest ..... 23
- Kino ..... 26
- Buchtipps ..... 29

## Veranstalter

- Cadillac..... 32
- Kulturetage ..... 33
- Pumpwerk ..... 34
- Bahnhofsverein Westerstede ..... 35
- Oeins..... 35
- Mitunskannmanreden ..... 36
- Marema ..... 38

## Service

- Verlagssonderseiten: Baskets ..... 14
- Verlagssonderseiten: Kamin..... 40
- Verlagssonderseiten: Mobilität ..... 42
- Verlagssonderseiten: Berufsbildung..... 62
- Kleinanzeigen ..... 46
- Impressum, Kleinanzeigen-Coupon .. 47
- Verlosungen ..... 50
- Kalender ..... 51

Heute lecker Essen gehen!



[www.restaurant-ol.de](http://www.restaurant-ol.de)

RESTAURANT-OL.DE




ANGEBOT *Oktober*  
 DES MONATS



0,7 ltr. nur €13,99	1 ltr. nur €1,75	0,5 ltr. nur €0,85
150 g nur €1,59	0,75 ltr. nur €1,50	0,5 ltr. nur €1,30
44 g nur €0,55	300ml nur €0,55	1 ltr. nur €1,00
		1 ltr. nur €1,99

## Inspiration gibt es überall

### Jordan MacDonald umgeben von Möglichkeiten



Jordan MacDonald

Wir leben in einer Zeit voller Möglichkeiten. Nach der Schule sehen sich junge Menschen mit so vielen Perspektiven konfrontiert, dass es durchaus dauern kann, den richtigen Weg für sich zu erkennen. Auch Jordan MacDonald ging es nach seinem Realschulabschluss nicht anders. Etwas, das ihn schon immer begleitet hatte, war jedoch die Kunst und das eigene Talent für das Freihandzeichnen, sodass ein Fachabitur in Gestaltung und ein Freiwilliges Soziales Jahr Kultur die logische Konsequenz zu sein schienen. Doch was dann? Selbst kreativ arbeiten oder für Kreative arbeiten? Oder doch eine handwerkliche Ausbildung zum Tischler oder Bestatter? Mit dem Umzug seines jetzigen Partners von Osnabrück führte es auch Jordan vor einigen Jahren nach Oldenburg, wo sich die Möglichkeit bot, Kunst und Medien in Kombination mit Geschichte zu studieren, was vielleicht nicht mit der Weiterentwicklung des eigenen Könnens an einer Kunstakademie vergleichbar ist, aber dafür das kunstgeschichtliche Wissen festigt. Und obwohl man

Osnabrück ja oftmals eine kreativere, jüngere Szene zuspricht als Oldenburg, hat sich Jordan hier gut eingelebt. In dieser Zeit fand er auch mehr über seinen eigenen künstlerischen Stil heraus. Den Anstoß dafür bot 2017 ein Tourplakat der Queens Of The Stone Age für ihre Show in Oberhausen. „Die Band hat das Poster speziell für dieses Konzert entwerfen lassen, damit Leute etwas Handgemachtes haben, dass sie sich zuhause hinhängen. Auch bei mir hängt es bis heute im Wohnzimmer. Das fand ich einfach cool.“, schaut er zurück. Sechs Jahre später hängen nun auch einige von Jordans Arbeiten in anderer Leute Wohnzimmer. Pointilistische Illustrationen rauchender Jugendstilmädchen, oder Linoldrucke auf von ihm handgeschöpftem Papier inspiriert von der Natur, von Menschen, die ihn umgeben und nach wie vor von der Musik, gehören zu den Werken, die Jordan MacDonald als Brotherjordi unter anderem auf Handgemacht Märkten anbietet. Seinen eigenen Stil fand er dabei nach und nach. „Ich bin gern mit Freunden unterwegs, sitze in Cafés oder gehe Spazieren. So ganz abschalten kann man dabei aber nicht. Es gibt immer Inspiration, ob das nun Gebäude sind, oder Pflanzen oder meine Kommiliton\*innen, die erstaunlich viel rauchen, was natürlich einerseits nicht cool ist, aber andererseits auch etwas sehr Ästhetisches an sich hat.“, erklärt

er. Mit seiner Kunst in die Öffentlichkeit zu gehen, fiel ihm dabei nicht schwer. „Wenn Leute mir erzählen, dass sie meine Arbeiten cool finden und diese bei sich aufhängen möchten, dann ist das ein irres Gefühl. Natürlich bekommt man auch mal gegenteiliges Feedback, aber das gehört dazu.“ Von der eigenen Kunst leben, das können nach wie vor nur die wenigsten. Deshalb arbeitet Jordan MacDonald auch im Oldenburger Kunstverein und die Frage, womit er dauerhaft seinen Lebensunterhalt bestreiten möchte, hat er sich selbst noch nicht final beantwortet. „So wie es grad ist bin ich zufrieden. Meine Kunst bringt ein schönes Taschengeld, natürlich wäre es schön, wenn es zunehmen würde. Wenn ich irgendwann einmal mehr Geld brauche, kann ich noch immer etwas ganz anderes machen.“, schaut er gelassen nach vorn. Selbst einmal Plakate für Bands zu entwerfen, gehört noch immer zu seinen Träumen und das eigene kreative Schaffen stetig weiterzuentwickeln sowieso. So begann er vor einiger Zeit mit einer Freundin, eigenes Papier aus alten Materialien wie Verpackungen, Dokumenten oder Zeitungen herzustellen und als Basis für die eigenen Arbeiten zu nutzen. „Von Anfang bis Ende an Kunstwerken zu arbeiten, finde ich spannend. Das fängt beim Papier an. Es wäre auch cool eigene Tinte herzustellen.“, erzählt er.

Text und Foto: Thea Drexhage

## „Das Labyrinth des Fauns“ von Cornelia Funke und Guillermo del Toro Sarah Sophie Vierheller, Auszubildende Bültmann und Gerriets



Sarah Sophie Vierheller:

**MoX:** Wovon handelt das Buch?

**Sarah Sophie Vierheller:** Die Geschichte handelt von der 13-jährigen Ofelia, die 1944 mit ihrer Mutter nach Spanien zieht, nachdem ihr Vater ein Jahr zuvor gestorben ist. In Spanien ist Ofelias Stiefvater, der ein Kind von Ofelias Mutter erwartet, mit seinen Truppen stationiert. Der spanische Bürgerkrieg ist vorbei, aber noch immer herrscht der zweite Weltkrieg. Ofelia flüchtet sich in einen Wald in der Umgebung, wo sie auf einen Faun in einem Labyrinth trifft. Dieser stellt ihr drei Aufgaben, damit sie beweisen kann, die Prinzessin dieses geheimnisvollen, magischen Reichs zu sein. Ofelia ist am Anfang nicht begeistert von diesem Umzug. Nachdem ihr Vater starb, gab es eine Zeit lang nur sie und ihre Mutter und das war gut. Nun ist sie auch etwas wütend auf das Kind, das erwartet wird. Nach der Geburt stirbt jedoch ihre Mutter und Ofelia kümmert sich letztlich sehr liebevoll um ihren Bruder, der ja nichts dafür kann, in diese Welt geboren zu sein. Ihr Stiefvater verhält sich sehr grausam ihr

gegenüber, ist aber sehr darauf bedacht, dass sein Sohn als sein rechtmäßiger Nachfolger überlebt. Sie nennt ihn den „Wolf“. Das ist die Familiengeschichte, die immer wieder von kurzen Geschichten durchzogen wird, die mehr über das Labyrinth und seine verschollene Prinzessin verraten. Diese heißt Moana, mit der das Buch auch beginnt. Sie verlässt die magische Welt und es gilt durch die drei Prüfungen herauszufinden, ob Ofelia die Wiedergeburt von Moana ist.

**MoX:** Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

**Sarah Sophie Vierheller:** Ich mag die Erzählweise und die eingestreuten Kurzgeschichten, die Hintergründe über Ofelia, die verschollene Prinzessin und die das Labyrinth offenbaren. Diese machen das Buch besonders, wodurch es etwas Magisches und Märchenhaftes an sich hat. Cornelia Funke wählt dabei eine sehr bildhafte Sprache, wodurch es sehr gut möglich wird, sich die Geschichte vorzustellen.

**MoX:** Wie haben Sie das Buch gelesen?

**Sarah Sophie Vierheller:** Ich habe es als Hörbuch gehört. Cornelia Funke und Tom Vogt lesen das Buch ungekürzt im Rahmen der „Atmenden Bücher“ – einem von Cornelia Funke gegründeten Hörbuchverlag. Sie selbst liest die Kurzgeschichten über das magische Reich, Tom Vogt liest die Geschichte über Ofelia in Spanien. Ich höre gern

Hörbücher. In diesem wird auch mit Musik und Melodien gearbeitet, um die Geschichte zu untermalen.

**MoX:** Wem würden Sie das Buch empfehlen?

**Sarah Sophie Vierheller:** Jugendlichen ab 14 Jahren und Erwachsenen. Es ist geeignet für Menschen, die Märchen mögen und magische, fantastische Geschichten, in denen neben der realen Welt auch eine geheimnisvolle Welt wartet. Ich habe schon immer gern Bücher von Cornelia Funke gelesen und dieses habe ich dann kürzlich noch ein zweites Mal gehört.

**MoX:** Was wissen Sie über die Autorin?

**Sarah Sophie Vierheller:** Cornelia Funke ist eine deutsche Kinder- und Jugendbuchautorin, die auch international sehr große Erfolge feiert. „Das Labyrinth des Fauns“ hat sie auf Wunsch des Regisseurs und Schriftstellers Guillermo del Toro geschrieben. Es basiert auf seinem Film „Pans Labyrinth“ und es war das erste Buch, das sie auf Englisch verfasst hat.

Guillermo Del Toro ist oscarpremierter Filmproduzent, Regisseur und Autor aus Mexiko. Pans Labyrinth erhielt den Oscar für die beste Kamerarbeit, den British Academy Award für den besten nicht-englischsprachigen Film und war u.a. auch für die goldene Palme in Cannes nominiert. (Anm. d. Red.)

Interview und Foto: Thea Drexhage

## soundcheck



Anastacia:  
**OUR SONGS**  
(VÖ: 22.9.)

Mit diesem Album unterstreicht Anastacia die Verbundenheit zu ihren deutschen Fans, wird erinnerungswürdigen made-in-Germany-Hits der jüngeren Popgeschichte Tribut gezollt. Die Bandbreite der auf Englisch gesungenen Songperlen deckt sowohl die unterschiedlichsten Genres als auch mehrere Jahrzehnte ab, umfasst den Stadionrockklassiker der Toten Hosen „Tage wie diese“ genauso wie Reamonn's „Supergirl“ – und lässt das US-amerikanische Stimmwunder coole Balladen von den Scorpions, Udo Lindenberg, Peter Maffay nicht minder effektiv covern wie Deutschpop – Highlights von Sarah Connor, Silbermond, Johannes Oerding, Tokio Hotel, der Kelly Family und und und. Zwölfmal garantierter Hörgenuss; toll.



C.K. Baker  
Band: **FIND  
YOUR WAY**  
(VÖ: 29.9.)

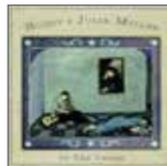
Mit ihrem bewährten Stilmix aus Classic Rock, R&B und Folk entdeckt die in Hannover beheimatete Band um Bassist, Sänger und Namensgeber Carlos Baker nach dem Debütalbum von 2019 auch beim neuen Album ihr Herz für Retro-artig klingende Tracks, die dem Hörer mit ungezügelter Spiellust und in weltläufiger Virtuosität präsentiert werden. Man huldigt früheren Zeiten und klingt trotzdem eigen. Mit viel Engagement und

Herzblut eingespielt – und dazu dieser Draufgänger-Charme: unwiderstehlich.  
Da capo erwünscht!



Joe Leila:  
**BREATHING**  
(VÖ: 29.9.)

Eigentlich ist 's völlig unverständlich, wieso die Joe Leila-Band aus der ostbayerischen Gemeinde Schrobenhausen eine 17-jährige Pause zwischen dem ersten und dem zweiten Album einlegen mochte. Immerhin: Wer sich „Breathing“ anhört, merkt der Vierer-Combo nicht nur die unbändige Lust am Performen ihrer Power-Popsongperlen an, die sich von Angestigtem aus den späten 1970ern und frühen 80ern inspiriert fühlen, die handwerkliche Routine ist den bestens gealterten Mannsbildern ebenfalls kein bisschen abhanden gekommen. Was da auf uns zukommen mag? Gelungene Zeitkapsel-Mucke für jede Tageszeit.



Buddy & Julie  
Miller: **IN THE  
THROES** (VÖ:  
22.9.)

Als sich die Millers Mitte der 1970er-Jahre kennen lernten, weil man zusammen in einigen R&B-, Folk- und Countryrockbands spielte, war Buddy im Nu fasziniert von Julies Talent, komplexe Emotionen in ihren Kompositionen klar auf den Punkt zu bringen. Gut zwanzig Jahre nach ihrer Heirat veröffentlichten die Eheleute dann anno 2001 endlich ihr Debütalbum als Duo, dem sie jetzt den dritten gemeinsamen

musikalischen Nachschlag hinterherschoben – ein Cocktail aus kosmischem Blues, ekstatischem R&B, erdigem Country, wehklagendem Gospel – , entstanden während einer sehr kreativen Phase von Julie. Zwar hielt die Songwriterin ihre „In the Throes“-Texte zunächst für viel zu intim, um ans Veröffentlichen zu denken, doch Buddy war da gänzlich anderer Meinung – zu unser aller Glück.



Dominique Fils-  
Aimé: **OUR  
ROOTS RUN  
DEEP** (VÖ: 22.9.)

Wer sich in der Vorbereitung auf den Auftritt von Dominique Fils-Aimé beim diesjährigen jazzahead!-Reigen mit dem Oeuvre der zierlichen Kanadierin beschäftigen wollte, musste sich lediglich deren Auftakttrack vom Debütalbum „Nameless“ von 2018 hernehmen, um elektrisiert zu sein. Es folgten die Alben „Stay tuned!“ (dem Jazz gewidmet) und „Three little words“ (vom Disco-Soul beflügelt), die der Geschichte der afroamerikanischen Musikkultur weitere Facetten abtrotzen konnten. Mit „Our Roots run deep“ beginnt die 1984 in Montreal geborene Ausnahmesängerin nun eine weitere Trilogie, die der haitianischen Herkunft ihrer Eltern gewidmet ist. Abstammung in den Mittelpunkt des Schaffens rücken will. Obwohl längst viel mehr Begleitinstrumente als bei „Nameless“ in die Powertracks der Ausnahmesängerin eingebunden werden, steht ihre Stimme unbestritten im Vordergrund und bereitet uns ein himmlisches Vergnügen. Zum Niederknien!

Autor: Horst E. Wegener



[www.centraltheaterbrake.de](http://www.centraltheaterbrake.de) • Hafenstraße 1a • Brake (Unterweser) • Tel.: 04401-8295035

02.10.23 20:00 Uhr

## Die Westernhagen Show



Handgemachte Musik vom Feinsten: Seit über 15 Jahren tourt Andreas Marius-Weitersagen mit seiner Westernhagen-Show durch Europa. Er ist das bekannteste Double des Deutsch-Rockers und verbindet das Beste der 80er und 90er Jahre von Marius Müller-Westernhagen. Energiegeladent fesselt er mit seiner Vielseitigkeit das Publikum.

13.10.23

## Funktomas



Das Projekt des Jahres, jedenfalls wenn`s um die deutsch-französische Freundschaft geht. Das siebenköpfige Groove Team aus Bremerhaven/Nordenham namens FUNKTOMAS wird verstärkt durch die französische Bläsersection „Four Funky Fresh Friends“ um Luc Gosselin aus Rouen. Der Name ist Programm: Funky und frische Musik. Allerdings gibt es hier noch mehr „Schüttelgroove“ als sonst. Musik von Nils Landgren, Tower of Power und andere genre-ähnliche Musik. Angereichert wird der mitreißende Musikmix mit Titeln aus deutschen Landen von Miss Platnum und der Jazzkantine.

Das Projekt des Jahres, jedenfalls wenn`s um die deutsch-französische Freundschaft geht. Das siebenköpfige Groove Team aus Bremerhaven/Nordenham namens FUNKTOMAS wird verstärkt durch die französische Bläsersection „Four Funky Fresh Friends“ um Luc Gosselin aus Rouen. Der Name ist Programm: Funky und frische Musik. Allerdings gibt es hier noch mehr „Schüttelgroove“ als sonst. Musik von Nils Landgren, Tower of Power und andere genre-ähnliche Musik. Angereichert wird der mitreißende Musikmix mit Titeln aus deutschen Landen von Miss Platnum und der Jazzkantine.

14.10.23, 20:00 Uhr

## Annette Kruhl: Männer, die auf Handys starren

>Musikkabarett<



Leugnen ist zwecklos: Ohne Handy geht`s nicht. Auch Annette ist dem App-Wahn verfallen. Woher bekäme sie sonst all die lebenswichtigen Infos: Welcher Merkur-Aspekt heute ihr Sternzeichen beeinflusst, wann sie ihre elektrische Zahnbürste aufladen muss und welcher Mann gerade wo für ein Date verfügbar ist. Die Wahl-Berlinerin trifft mit ihren Solo-Shows zielsicher den Nerv der Zeit. Scharfsinnige Texte, mitrei-

ßende Songs und Kruhls entwaffnende Selbstironie machen auch dieses Programm zu kabarettistischem Entertainment par excellence.

20.10.2023 20:00

## Malte Viefs Kammer



Mit einem erstaunlichen Gespinst aus Kontrapunkt, klassischen Formen, barocken Harmoniefolgen, poppigen Melodien und dem Drive der Rockmusik nehmen Malte Vief (Gitarren), Matthias Hübner (Cello) und Florian Mayer (Geige) ihre Hörer mit auf eine emotionale Reise. Ihre klassischen Wurzeln sind der Nährboden für eine undefiniert stilübergreifende Musik.

*Malte Vief - Florian Mayer – Matthias Hübner*

27.10.23, 20:00 Uhr

## Norward Ho



Moin und willkommen in der Welt des Küstenrocks! Musikalische Geschichten aus dem Norden und von anderen Küsten dieser Welt; mit Charme, Wortwitz und einer Spur Ironie erzählt. Musikalisches Treibholz, seit 2010 von vier gestandenen Holsteiner „Jungs“ in Handarbeit geschliffen. Und seit 2021 trägt das Hamburger Label Alster Records die Musik von Nordward Ho in die Welt. Küstenrock live – das ist eine lebendige Mischung aus traditionellem Shanty-Rock, einer Prise Piratenrock und maritim inspirierten Liedern aus eigener Feder.

28.10.23, 20:00 Uhr

## Wild at Heart



Wild at Heart wurde 1991 gegründet. Geboten werden Coverversionen großartiger Rockklassiker der 70er bis 2000er Jahre, die durch ihre Nähe zum Original, kombiniert mit einer eigenen Note überzeugen und begeistern. Einen Gig von WILD at HEART kann man mit den Attributen ehrlicher, erdiger, schweißtreibender Liverock am besten beschreiben.



**++ 22.9.23 Bike- and Inlinerlauf +++ 22.9.23 Bike- and Inlinerlauf**





**auf +++ 15.9.23 VfL vs. Buxtehude +++ 15.9.23 VfL vs. Buxtehude**





+ Filmfestival Oldenburg +++ Filmfestival Oldenburg ++++





Haben noch allerhand zu tun: Heiko Reinwald, Lisa Korte und Ole Fuhrmann vom Team Buddel Bar

## Fließender Übergang Flänzburch wird zur Buddel Bar

Über dem alten Schild der Flänzburch hängt erstmal ein weißes Banner. „Buddel Jungs Bar“ steht drauf und zwei Buddeljungs stecken nun auch drin. Heiko Reinwald (46) und Frederik Prellwitz (39), die vor 5 Jahren das Spirituosengeschäft am Julius Mosen Platz eröffnet haben, betreiben seit dem 1.8. nun auch die Bar am Friedensplatz, quasi direkt nebenan. „Geplant war das eigentlich nicht, aber als Tim erzählt hat, dass er hier aufhören möchte, hat sich das dann doch nach und nach bei uns verfestigt“, erklärt Heiko, der bis dato keine Gastroerfahrung hat und ganz ursprünglich Politik und Soziologie studierte. Das Interesse für gute Spirituosen war allerdings schon lange da. „Mein erster eigener Urlaub ging nach Schottland, wo es durch die Distillen ging. Im gemeinsamen Urlaub mit Fredo haben wir einen Obstbrennerweg mitgemacht und festgestellt, dass wir etliche Getränke mitnehmen müssen, weil es in Oldenburg immer nur das Standardsortiment gibt.“, blickt er zurück. So kam es zu den Buddel Jungs und so soll es irgendwann auch in der ehemaligen Flänzburch weitergehen. Mit dem Abverkauf des alten Sortiments soll sich, neben den bereits laufenden optischen Veränderungen, nach und nach auch die Karte in der Bar ändern. Mehr Zapfhähne mit regionalen Craftbieren sind geplant und bei den

Spirituosen wird es deutlich spezieller werden. Weg von Standardsschnäpsen hin zu einem Angebot, das zum Sortiment der Buddel Jungs passt. Erste kleine Änderungen konnten laut Heiko schon gut bei den Gästen punkten: „Unser Dauerbrenner ist der Earl, den gibt es sonst nirgends in der Stadt. Das ist eine Spirituose, die in keine der typischen Kategorien passt. Ein Auszug aus Earl Grey Tee, Zitronengras und Ingwer – gemischt mit Bitter Lemon schmeckt das wie ein guter Eistee.“ Obwohl sich die Karte drastisch ändern wird, soll das, worum es im Kern schon immer bei dem Laden ging, Fortbestand haben: Begegnung und Kultur. Bereits geplante Konzerte werden selbstverständlich stattfinden und auch die Klassiker wie das Improtheater sollen bleiben. Zusätzlich soll das Angebot noch erweitert werden. „Wir möchten wieder mehr Abende in der Woche öffnen und diese mit Veranstaltungen füllen. Wir denken da auch an Lesungen, Pizzabende, das wiederkehrende Musikbingo, mehr Konzerte und und und. Wir haben eine sehr lange Liste mit Ideen und werden nach und nach schauen, was sich umsetzen lässt. Auch die große Küche oben möchten wir gern besser nutzen.“, so Heiko. Durch die Übernahme eines großen Teils des alten Flänzburch-Teams brauchte er bisher auch nicht zu viele neue Erfahrungen hinter der Theke sammeln. „Ich sitze lieber davor und freue mich, nach der Arbeit im Laden, hier her zu kommen.“

Saison 2023/2024

# Weiter auf

EWETS  
AS  
E  
E

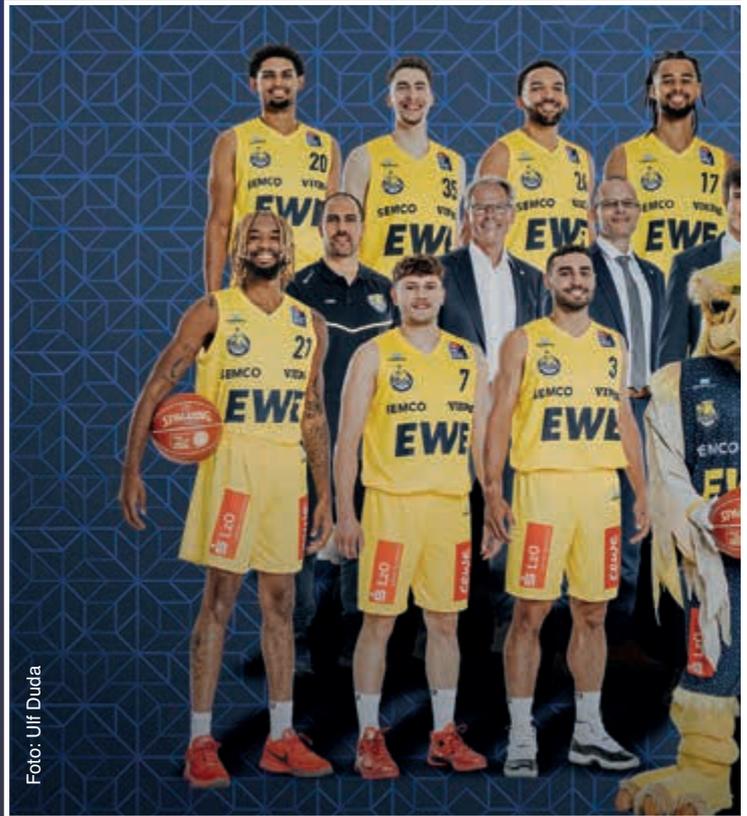


Foto: Ulf Duda

Wo Wohnen  
zuhause ist.



Friedrichs

IMMOBILIEN

seit 1946

# allen Ebenen



Evolution statt Neuanfang, so lautet die Ausgangssituation für die EWE Baskets vor dem zweiten Jahr unter Head Coach Pedro Calles. In der ersten Saison hatte der spanische Trainer erfolgreich ein neues System in Oldenburg installiert. Ein Team, das sich über Teamgeist, Energie und defensive Qualität definierte und über diese Identität nicht nur sportlichen Erfolg zurück in die Große EWE Arena brachte, sondern sich auch in die Herzen der Fans spielte.

Nachdem im TOP FOUR in eigener Halle noch das Pokalfinale erreicht wurde, zeigten sich beim Playoff-Aus im Viertelfinale gegen Ludwigsburg allerdings auch Schwächen. Viel mehr Athletik verordneten sich die EWE Baskets und dabei hat man besonders drei Akteure im Blick: Weiter auf Seite 18...



seit 1927  
GmbH  
DACHDECKERMEISTER  
**Förster & Sohn**  
Werner  
Holler Landstraße 23 · 26135 Oldenburg  
Tel. 04 41/139 43 · Fax 04 41/176 28  
homepage: [www.dachdeckerei-foerster.de](http://www.dachdeckerei-foerster.de)  
e-mail: [info@dachdeckerei-foerster.de](mailto:info@dachdeckerei-foerster.de)

# #Die neuen Spieler:

Fotos: Ulf Duda



**#0** Len Schoormann

Der mit 21 Jahren jüngste Neuzugang der EWE Baskets kommt mit der Erfahrung von bereits 98 Spielen in der easy-Credit BBL für die FRAPORT SKYLINERS und die Veolia Towers Hamburg. Schoormann, der in der letzten Saison auch im Eurocup auf dem Parkett stand, ist flexibel auf den Guard-Positionen einsetzbar, verfügt über große Athletik und einen soliden Distanzwurf. Der ehemalige MVP der JBBL durchlief alle Nachwuchsteams des DBB und war auch bereits im Kader der deutschen Nationalmannschaft.



**#15** Ebuka Izundu

Das Ziel, die Athletik im Kader gegenüber der Vorsaison deutlich zu erhöhen, verkörpert kein Spieler wie der 27-Jährige Center. Izundu gilt mit seiner Explosivität und Sprungkraft als perfektes Gegenstück zu DeWayne Russell im Pick&Roll. In den vergangenen beiden Jahren hatte der Nigerianer sich bei Belgrad in der hochkarätig besetzten ABA-League deutlich weiterentwickelt, gibt dem Kader der EWE Baskets Qualität im Rebounding und soll den Korb beschützen.



**#24** Deane Williams

Der Brite verkörpert den Spielertyp, den sich jeder Trainer wünscht, gibt Immer 100 Prozent Energie und spielt immer mit dem Teamgedanken. Williams wurde dank seiner herausragenden Athletik und atemberaubender Dunks in der vergangenen Saison als spektakulärster Spieler der BBL ausgezeichnet. Zudem verfügt der auf beiden Forward-Positionen einsetzbare Williams über einen verlässlichen Distanzwurf und gewann mit Bonn die Basketball Champions League.



**DAS TEAM ZÄHLT.**  
Ganz egal ob beim Basketball oder im Job.  
**Worldwide. Closer. To you.**

Audit & Assurance | Tax & Legal | Advisory [www.bdo.de](http://www.bdo.de)

BDO ist der Markenname für das BDO Netzwerk und für jede der BDO Mitgliedsfirmen. © BDO

**EWE**



# Korbgefühl Reloaded

Startschuss in die neue Saison

Wir wünschen allen Fans und Spielern der EWE Baskets Oldenburg mitreißende Momente in der Saison 2023/2024.



echt\_ewe



# DeWayne Russell: „Offensive Player of the Year“

Foto: MoX/Lisa Reichert



Center Ebuka Izundu dürfte einer der athletischsten Center der BBL sein, könnte gerade im Pick&Roll hervorragend mit den Guards harmonisieren. Deane Williams kommt vom Basketball Champions League-Sieger aus Bonn, wurde in der vergangenen Saison zum spektakulärsten Spieler der BBL gewählt. Hinzu kommt mit Len Schoorman ein junger deutscher Guard, der nicht nur enormes Talent und Athletik kombiniert, sondern trotz seiner erst 21 Jahre bereits knapp 100 Spiele in der BBL absolviert hat.

Die zu große Abhängigkeit von DeWayne Russell, der die Offensive teilweise alleine trug, soll mit Charles Manning Jr. und Brekkott Chapman gelöst werden. Manning Jr. bietet eine besondere Mischung aus Größe (1,96 Meter) und Athletik auf den Guard-Positionen. Chapman wiederum ist ein Spielertyp, über den Coach Pedro Calles in der vergangenen Saison nicht verfügte und bringt auf den großen Positionen ein breites Skill-Set mit. Mit Kyle Foster wurde ein herausragender

Dreierspezialist verpflichtet, der auf dem College und auch in Frankreich zu den besten Distanzschützen zählte.

Dazu hielten die Oldenburger aber auch einen starken Kern: Die wahrscheinlich bedeutendste Personalie des Sommers hieß DeWayne Russell. Der zum „Offensive Player of the Year“ der BBL gewählte Spielmacher verlängerte seinen Vertrag um gleich zwei Jahre und war damit eine der wenigen spielbestimmenden Figuren der Liga, die nicht den Weg ins Ausland nahm.

Neben Russell blieb ein starker Kern aus deutschen Spielern. Alen Pjanic und Norris Agbakoko machten in der vergangenen Saison große Sprünge in ihrer Entwicklung. Pjanic klopfte an die Tür der Nationalmannschaft, Agbakoko wurde im Sommer mit Einsätzen in der U23 des DBB belohnt. Max DiLeo und Kenneth Ogbé wiederum standen in der WM-Qualifikation sogar auf dem Parkett und besonders DiLeo ist als Energizer, Kapitän und verlängerter Arm des Trainers auf dem Spielfeld für die EWE Baskets unverzichtbar.

Doch nicht nur auf dem Parkett bleiben die EWE Baskets auf Überholkurs: Nach einem Zuschauerrekord im letzten Jahr sind die Oldenburger kurz davor, die in der BBL einzigartige Marke von 4.000 Dauerkarten zu knacken. Zudem wird der BBL-Spitzenclub ein neuartiges Eventprogramm unter dem Motto „Spieltag 2.0“ präsentieren, das den Spieltag noch stimmungsvoller machen wird.

Und dann ist da noch die soziale Verantwortung, die mit jedem Jahr stärker wahrgenommen wird. Deutlich über 1.500 Kinder sind in Projekten wie Streetbaskets4Life, der CEWE Baskids Grundschulliga und BASKita in jeder Woche aktiv und nun soll auch noch eine weitere Trainingshalle entstehen, die dem Breitensport ebenfalls zur Verfügung stehen wird.



# Für Baskets-Fans!



<b>A</b>	Fr 29.9.23, 18:00 Volkswagen Halle	<b>Braunschweig vs. EWE Baskets</b>	:	
<b>H</b>	Mo 02.10.23, 20:00 EWE-Arena	<b>EWE-Baskets vs. Bayern München</b>	:	
<b>A</b>	Sa 07.10.23, 20:00 SAP-Arena	<b>Heidelberg vs EWE Baskets</b>	:	
<b>H</b>	Fr 20.10.23, 20:00 EWE-Arena	<b>EWE Baskets vs. Rostock Seawolves</b>	:	
<b>A</b>	So 27.10.23, 20:00 Brose Arena	<b>Bamberg vs. EWE Baskets</b>	:	
<b>GL</b>	Mi 1.11.23, 18:30	<b>Pinar Karsiyaka vs. EWE Baskets</b>	:	
<b>A</b>	Sa 04.11.23, 20:00 Arena Hohenlohe	<b>Crailsheim vs. EWE Baskets</b>	:	
<b>H</b>	Fr 11.11.23, 20:30 EWE-Arena	<b>EWE Baskets vs. Ulm</b>	:	
<b>GL</b>	Mi,15.11.23, 20:30	<b>Filou Oostende vs. EWE Baskets</b>	:	
<b>H</b>	So 18.11.23, 20:00 EWE Arena	<b>EWE Baskets vs. Rasta Vechta</b>	:	
<b>A</b>	So 26.11.23, 17:00 Paul-Horn-Arena	<b>Tübingen Tigers vs. EWE Baskets</b>	:	
<b>GL</b>	Di 28.11.23, 20:00 EWE-Arena	<b>EWE Baskets vs. Filou Oostende</b>	:	
<b>H</b>	So 3.12.23, 18:30 EWE-Arena	<b>EWE Baskets vs. Niners Chemnitz</b>	:	
<b>GL</b>	Mi 13.12.23, 20:00 EWE-Arena	<b>EWE Baskets vs. Pinar Karsiyaka</b>	:	
<b>H</b>	So 17.12.23, 15:30 EWE-Arena	<b>EWE Basketsvs. ALBA Berlin</b>	:	
<b>A</b>	23.12.23, 18:30 Stadthalle Weißenfels	<b>Mitteldeutscher BC vs. EWE-Baskets</b>	:	
<b>A</b>	Mi 27.12.23, 20:00 MHP Arena	<b>Riesen Ludwigsburg vs. EWE Baskets</b>	:	
<b>A</b>	Fr 29.12.23, 18:30 tectake Arena	<b>Würzburg Baskets vs. EWE-Baskets</b>	:	

Alle weiteren Spieltermine, soweit bekannt auf [www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

### Irgendwo zwischen Leer und Oldenburg

... liegt der Proberaum von Deichbrett



Die Bandmitglieder von Deichbrett haben schon in so einigen Bands gespielt, aber so gefunkt, wie in dieser Besetzung hat es bisher noch nicht. Zusammengefunden hat sich die Band 2021 und kann seitdem schon auf ihre erste CD „Frisch nordisch“ und mittlerweile 12 Auftritte zurückschauen. Entwickelt hat sich das Ganze eher aus einem Zufall heraus. Mitten im Lockdown entdeckte Sängerin Andrea, dass Gitarrist Nils im Soundlodge Studio Rhauferfehnen aufgenommen hat. „Wir sind beide Lehrer und kannten uns noch aus Leer. Da es zu der Zeit ja doch eher wenig zu tun gab, hab ich gefragt, ob er nicht eine Sängerin braucht.“, erinnert sie sich. So entstanden recht schnell erste Textideen: „Wir wollten dann vier Songs einsingen, damit sich das auch lohnt. Daraus ist dann eine ganze CD geworden.“ Es fiel die Entscheidung, auf deutsch zu singen, im Hard Rock und Metal Genre ja eher ungewöhnlich, für Andrea, die während ihres Musikstudiums ihr Gesangstalent entdeckte, aber

eine ganz natürliche Entwicklung. Die Songs stellen dabei eine Verbindung zum schönen Ostfriesland her und erklären so auch ihren Bandnamen. „Das sollte schon was mit der Region zu tun haben. Und Nils Gitarrenspiel, das ist halt ein Brett.“, erklärt die Sängerin. Der Anfang war also gemacht, aber in den meisten Fällen machen nur zwei Leute eben noch keine Band. Schlagzeug und Bass mussten her und wurden über Kleinanzeigen recht schnell gefunden. Holger, Günni, Andrea und Nils kannten sich vorher nicht, mit der bereits fertigen Idee konnten sie ihrer neuen Rhythmusfraktion dafür recht schnell zeigen, in welche Richtung der Wind wehen sollte. Stück für Stück wurden die bereits bestehenden Songs im Proberaum irgendwo zwischen Leer und Oldenburg durchgearbeitet und Bühnentauglich gemacht, sodass auch erste Auftritte nicht lange auf sich warten ließen. „Mittlerweile haben wir 12 Shows gespielt. Das habe ich mit keiner anderen Band in so einer kurzen Zeitspanne erlebt. Wir sind natürlich keine

Profimusiker, aber auch längst keine Hobbymusiker mehr und wissen, was wir können, deshalb fühlt sich das alles richtig gut an.“, freut sich Günni, der seit den 80ern immer wieder in verschiedenen Bands von Punk bis Metal spielte. Auch die anderen drei waren bis dato in einigen Projekten unterwegs. Dass sich Deichbrett jedoch von diesen unterscheiden, dabei sind sich alle einig.

Eine Band in Zeiten zu gründen, in denen es vor allem die Live-Branche äußerst schwierig hatte, das war ein gewagter Schritt, doch die Eigeninitiative zahlte sich aus. „Natürlich gehört auch das Bandmanagement dazu. Man muss sich um Auftritte bewerben. Neben all dem Bookingkram haben wir ja auch alle noch unsere normalen Jobs. Für mich ist es jetzt zum Beispiel schwieriger als im Lockdown, neue Texte zu schreiben. Aber gerade, wenn dann doch mal alles klappt und es vorangeht, macht es wahnsinnigen Spaß!“, reflektiert Andrea. Die unterschiedlichen Jobs und Wohnorte kommen erschwerend hinzu. Ein Proberaum in Jückerde, der mit anderen Bands geteilt wird, liegt so ziemlich in der Mitte. Und

Mittwochabends wird geprobt. Das ist verbindlich. „Jeder bereitet sich zuhause vor und bringt seine Vorschläge mit in den Proberaum. Dort weiß dann jeder was zu tun ist und es wird tatsächlich gespielt. Das klappt sehr gut bei uns und ich denke, daher kommen wir auch so gut voran.“, so Holger. Disziplin wird belohnt. „Bei einigen unserer Konzerte haben sich die Leute in den Armen gelegen und mitgesungen, das ist ein wahnsinnig cooles Gefühl.“, freut sich Andrea. Das gibt den Antrieb nach vorn zu schauen. Im nächsten Jahr mit neuem Material gemeinsam ins Studio gehen steht ganz oben auf der Agenda. Und mehr zu spielen natürlich. „Deichbrett auf dem Deichbrand, das wäre doch mal was.“, scherzt die Band.

Text und Foto: Thea Drexhage

Am 25.11. spielen Deichbrett in der Szenerie Rockkneipe in Leer.

Wohnwand "Lotus"

anthrazit/Artisan-Eiche-Dekor  
BHT: ca. 270x198x43 cm

TREND  
MÖBEL

BEST  
PREIS  
GARANTIE

898.-  
200.-

...unschlagbar  
günstig!

Inkl. LED-Beleuchtung

auch gespiegelt montierbar!

Trend-Möbel GmbH

Klein Feldhus 52-54

26180 Rastede- Wahnbek

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 -18:30 Uhr

Sa 10 -18:00 Uhr

Tel. 04402-9859970

Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deko-Artikel!

musikerin-portrait

# Ein Chor für's Globe

Globioso Cinema Singers bereiten sich auf erstes Konzert vor



Nervös aber bereit für das erste Konzert: Brigitte Möllers, Joachim Spiecker und Meike Droenner

Im ehemaligen Truppenkino der Kaserne Donnerschwee sieht es noch immer recht düster aus. Brigitte Möllers, die seit Jahren Genossin im Globe ist und sich seitdem in der Öffentlichkeitsarbeit engagierte, kam beim Schauen des Films Dirty Dancing der Wunsch, endlich wieder zu singen. Verbunden mit dem Ehrenamt und vorherigen Chorerfahrungen wurde die Idee für einen Globe Chor geboren und zahlreiche Interessent\*innen gefunden. Um Prozesse wie die Spendengenerierung zu vereinfachen und bürokratische Aufwände zu bewältigen, war die Gründung eines Vereins unumgänglich. Mittlerweile besteht das Projekt aus 74 Sänger\*innen jeden Alters und der erste Auftritt an der IGS Flötenteich steht bevor. „Die Bühne im Globe ist noch lange nicht spielbereit. Mit der IGS haben wir aber einen guten Partner gefunden, wo wir nun auch die Schüler\*innen für das Ehrenamt und außerschulisches Engagement begeistern können.“, berichtet sie. Chorsänger und Leiter der Songrecherchegruppe Joachim Spiecker ergänzt: „Die Schülerfirmen der Oberstufen helfen uns bei der Durchführung, zum Beispiel mit der Technik und dem Catering.“ Eine willkommene Hilfe, denn wie viel bei der Organisation eines solchen Events bedacht werden muss, entfaltet sich erst nach und nach. „Dabei

bekommt man noch viel mehr Respekt für Kulturschaffende. Wir sind alle absolute Laien auf dem Veranstaltungsgebiet und ins kalte Wasser gesprungen.“, so Meike Droenner, Sängerin und Kassenwärtin des Vereins. Musikalisch wird sich auf Filmmusik konzentriert und die Bandbreite reicht von Mamma Mia über Walt Disney bis zurück zu den alten schwarz-weiß Filmen. Vorschläger kann jede\*r einbringen, die endgültige Entscheidung allerdings liegt bei Chorleiterin Karola Schmelz-Höpfner die aus Ganderkesee gewonnen werden konnte und die nun die Fähigkeiten der Sänger\*innen bei der Songauswahl berücksichtigen muss. „Karola habe ich im Rahmen eines Workshops kennengelernt und an sie habe ich auch meine einzige Anfrage gerichtet und ihr Zeit zum Antworten gegeben. Ich habe ihr und ihrem Mann dann mitten im Bauchchaos das Globe gezeigt. Ihr Mann schnippte mit den Fingern, schaute in den Saal und stellte schnell fest, dort einmal auftreten zu wollen.“, so Brigitte Möllers. Bis es soweit ist, muss jedoch noch einiges an finanziellen Mitteln in das Globe fließen. Einen Beitrag dazu wird der Auftritt der Globioso Cinema Singers am 8.10. in der IGS Flötenteich leisten.

Text und Foto: Thea Drexhage

# Leichte Unterhaltung und bitterer Ernst

## Die deutschen Produktionen auf dem Oldenburg Filmfestival

Er ist doch immer sehr auffällig, der Fuhrpark des Oldenburg Filmfestivals. Dieses Jahr: Porsche, sogar E-Porsche. So kommt das Filmfestival also sehr breitspurig daher, und die meisten FilmemacherInnen saßen wohl das erste Mal in so einer 100.000,-€ Kutsche. Ausgenommen natürlich Heino Ferch, der bei den Dreharbeiten zu „Allmen und das Geheimnis des Koy“ auch in sehr teuren Kisten saß.

Am Donnerstag, den 14.9.2023 feierte der Film im Rahmen des Oldenburg Filmfestival seine Premiere im Casablanca Kino. Er nimmt die ZuschauerInnen mit nach Teneriffa, wo Friedrich von Allmen (Heino Ferch) mit der sündhaft reichen Schweizerin Jo-Jo (Andrea Osvart) einen Liebesurlaub verbringen möchte. Daraus entspinnt sich eine High Society Kriminalkomödie, gut besetzt mit Samuel Finzi und Uwe Kockisch. Ein Film, der wenig überrascht aber angemessen unterhält. Tatsächlich spannend und hart an der Realität spielt dagegen „Im Toten Winkel“ von Ayse Polat, die zurecht den German Independence Award erhielt. Ein Film, der in drei Episoden und aus drei Perspektiven den Mord an einem kurdischen Rechtsanwalt, einer deutschen Dokumentarfilmerin und einem türkischen Geheimdienstagenten zeigt. Zwar wackelt die Kamera manchmal bedenklich, aber Ayse Polat hat den Film mit sicherer Hand inszeniert, so dass ein wirklich spannender und gesellschaftlich hoch relevanter Film dabei herausgekommen ist. Der German Independence Award hat also genau die richtige Preisträgerin gefunden. Das Publikum darf gespannt sein, was noch von ihr kommen wird.

Auf andere Art spannend war „Willie and me“ von Eva Hassmann. Nicht die Handlung ist das Aufregende an diesem Werk, sondern die Frage, wie wird Eva Hassmann ihrer Rolle gerecht. Und tatsächlich hat man nicht selten während der Vorführung die Befürchtung, dass die Handlung komplett ins Kitschige abdriftet. Doch zunächst geht es rasant los, die Küche steht in Flammen und der vom Gatten heiß geliebte Porsche wird billig verschertelt, um eine Konzertreise in die USA zu finanzieren. Das ist eher einfach inszeniert und Eva Hassmanns Darstellung der leicht dümmlichen deutschen Hausfrau schrammelt sehr knapp am Niveau billiger Unterhaltungsfilme vorbei, während die Figur ihres Ehemannes dem Klischee des deppenhaften Vollmachos entspricht, Mario Barth lässt grüßen. Auch den Elvis-Imitator als charmanten Helfer der Frauen sollte man nicht allzu ernst nehmen. Da ist die Mutter mit drei bibelfesten Kindern als skrupellose Diebin die etwas originellere Idee. Und so



schwankt der Film zwischen banalem Kitsch und guten komischen Episoden. An dieser Stelle sei Peter Bogdanovic (verstorben am 6.1.2022) erwähnt, der den Hotelportier brillant lakonisch spielt. Der Film endet dann mit einem schönen Konzertmitschnitt mit Willie Nelson.

Mehr griechisch als deutsch ist die Produktion „Behind the Haystacks“ von Elektra Venaki. Der Film nimmt seine Handlung im Jahr 2015 an der griechisch-mazedonischen Grenze am Dojransee auf. Dort lebt der Bauer und Fischer Stergios, den seine Finanzsorgen in die Arme der örtlichen Mafa treibt. Die schleusen Flüchtlinge über den See und dort beginnt das Drama. Ein Boot kentert und mindestens zwei Personen sterben. Aus drei unterschiedlichen Perspektiven werden die sich nun verschärfenden Konflikte im Dorf erzählt. Manche helfen den Flüchtlingen, anderen wird es zu viel, und wieder andere wollen lieber die Kirche renovieren. Eine Liebesgeschichte verschärft die Situation zusätzlich und die letzte Einstellung des Films zeigt die Tochter des Bauern wartend auf dem Bahnhof, den Blick in die Ferne. Ein hartes

Gesellschaftsdrama, spannend inszeniert, aber keine leichte Kost.

Nun gibt es ja kein Oldenburger Filmfest ohne eine kleine Tatort-Vorschau. Dieses Jahr wurde „Geisterfahrt“ und „Das Wunderkind“ gezeigt. In „Geisterfahrt“ gehen Charlotte Lindholm (Maria Furtwängler) und Anais Schmitz (Florence Kasumba) auf Mörderjagd. Ein DDP-Fahrer rast völlig übermüdet in eine Menschengruppe und tötet dabei eine Person. Die beiden Kommissarinnen ermitteln daraufhin im Paketlieferdienst-Millieu, das von korrupten Subunternehmern, niedrigen Löhnen und enorm vielen Überstunden geprägt ist. Viele Fahrer halten sich mit Medikamenten wach, und einer, der Todesfahrer nahm etwas zu viel von den Aufputzmitteln. Nebenbei wird der leitende Staatsanwalt noch als prügelnder Ehemann entlarvt. Das alles im schönen Göttingen, das bei dieser Gelegenheit einige Male aus der Vogelperspektive gezeigt wird. Im besten Sinne ein gesellschaftskritischer Tatort (Regie: Christiane Hartmann), der Ausbeutung und Gewalt in der deutschen Gesellschaft zeigt und anprangert.

Eine gesellschaftliche Etage tiefer steigt Regisseur Thomas Stiller ein. Es geht in den bayrischen Knast. Der Häftling Scholz (Carlo Ljubek), man lernt nur den Nachnamen kennen, steht kurz vor der Haftentlassung und freut sich riesig auf das Wiedersehen mit seinem Sohn, der bei Pflegeeltern lebt. Doch der Machtkampf zweier Gefängnisgangs zieht ihn ins Unglück. Auch Stiller lässt es sich nicht nehmen, die Verknüpfung von großbürgerlichem Anspruchsdenken und krimineller Handlungsbereitschaft zu zeigen, denn keineswegs wollen die wohlhabenden Pflegeeltern das hochtalentierter Kind an seinen kriminellen Vater zurückgeben. Ein echter Knastfilm, hart, actionreich und ohne Sentimentalitäten gedreht.

Zwei Filme, die man sich notieren sollte.

So sind die deutschen Produktionen auf dem 30. Oldenburg Filmfestival allesamt sehenswert. Leider war die Gästeliste dieses Jahr eher dünn besetzt, trotz der protzigen Autos.

Text und Foto: Rüdiger Schön

## Entführungsdramen aus L.A. und Japan

### Weitere Höhepunkte der Independent-Reihe

Nicht nur Aysel Polat konnte mit ihrem Indie-Streifen „Im toten Winkel“ überzeugen. Auch „Beautiful Friend“ und „From Dawn Till Noon On The Sea“ konnten die Fachjuries begeistern, wenn auch in anderen Kategorien.

Eine junge Frau wird entführt und der Held des Films begibt sich auf den steinigen Weg die „Damsel in Distress“ zu retten. Was dabei in der Frau vorgeht wird in Filmen oft zur Nebensache. In der Independent Reihe des diesjährigen Oldenburg Filmfestival haben sich direkt zwei Spielfilme dieser Thematik aus einem anderen Blickwinkel angenommen. „From Dawn Till Noon On The Sea“ aus Japan und „Beautiful Friend“ aus den USA befassen sich mit der Psychologie hinter so

einem Akt, sowohl auf Seite des Täters als auch auf der Opferseite. Beide Filme verflechten dabei vorherrschende Umstände ihrer Herkunftsländer, um Erklärungsversuche für Entführung und Gewalt zu finden.

„Beautiful Friend“ ist dabei aufgegriffen wie ein düsteres Heimvideo, das im Dark Web auftaucht. Der junge Mann Daniel (Adam Jones) findet sich während der Coronapandemie zunehmend vereinsamt wieder und plant die Entführung einer scheinbar willkürlich ausgewählten Frau, um

sie zu zwingen, ihn zu lieben. Daniel ist ein Incel, also ein Mann, der unfreiwillig im Zölibat lebt, obwohl er der Meinung ist, ein Recht auf Sex zu haben, gleichzeitig aber auch innerlich tiefen Hass gegenüber Frauen hegt - Incels zählen dabei zu einer Gruppe Menschen, die aktuell in den USA zuzunehmen scheint. Daniel baut nun also seinen Van um, um die junge Madison (Alexandra Meyer) zu kidnappen und tagelang in der Wüste gefangen zu halten. Dabei zeichnet der Film die Bilder zweier tief ver-

störter Personen und zeigt auf sehr drastische Art, zu welchen grausamen Taten der Mensch aus reiner Überzeugung fähig ist. Regisseur Truman Kewley hat mit Beautiful Friend ein Werk geschaffen, das es verdient, gesehen zu werden, das gleichzeitig aber auch hohes Durchhaltevermögen von seinem Publikum, das bei diesem offenen Ende sprachlos zurückgelassen wird, verlangt. Entstanden ist der Film durch tiefgehende Recherche und mit psycho-logischer Betreuung am Set, wie die Crew nach dem Screening verrät. Adam Jones findet sich in "Beautiful Friend" in seiner ersten Spielfilmrolle wieder und zeichnet den Charakter Daniel derart überzeugend, dass das Anschlussgespräch auch notwendig ist, um die Grenze zwischen Realität und Fiktion zu ziehen, denn in Wirklichkeit ist Jones ein wirklich netter, zugänglicher Typ. Alexandra Meyer berichtet derzeit über ihre Vorbereitung. Sie selbst habe in der Vergangenheit Missbrauchserfahrungen gemacht und sich mit vielen weiteren Opfern und Psychologinnen über die Rolle unterhalten. So gelingt ihr auch ohne viel Text die überzeugende Darstellung von Angst, Verzweiflung, Scham und Schmerz, sowie von einem winzigen Funken Verständnis für ihren Peiniger.

Takayuki Hayashis „From Dawn Till Noon On The Sea“ beginnt ganz ähnlich. In einem Tunnel wird Schülerin Mai von einem brotlosen Künstler in seine Wohnung entführt, nicht, damit er sich an ihr vergehen kann, sondern damit dieser ihr seine Geschichte erzählen, kann bevor er an seinem



Gut, dass es Nachbesprechungen gibt. Das Team von "Beautiful Friend" stellte sich bei der Weltpremiere den Fragen eines teils sehr schockierten Publikums.

27. Geburtstag, nach dem Vorbild unzähliger Rockstars, plant, sein Leben zu beenden. An diesem Tag beschließt er, Mai gehen zu lassen und verlässt selbst seine Wohnung. Als er zurückkehrt, weil er sein Vorhaben nicht durchziehen konnte, stellt er erschrocken fest, dass Mai nicht geflohen ist. Denn auch sie hatte vor der Entführung den Entschluss gefasst, sich umzubringen und weiß nun nicht so recht, wohin mit sich. Es entwickelt sich eine ungewöhnliche Dynamik zwischen den beiden Figuren, bevor sich unerwartet ihre Wege trennen. Der Film springt dabei zwischen der Gefangennahme und der Zeit, als Mai nach 49 Tagen zurück in die Schule kehrt und mit den Nachwirkungen zu kämpfen hat, hin und her. In einem Land, das von hohen Suizidraten jugendlicher geprägt ist, zeichnet "From Dawn Till Noon On The Sea" ein zuerst recht düsteres Bild, um dann mit einem überraschend hoffnungsvollen Ende eine Last von den Schultern der Zuschauer fallen zu lassen. Beide Filme schaffen es, trotz geringem Budget und kleiner Crew vor allem durch

handwerkliches Können tiefe Emotionen im Publikum auszulösen ohne dabei auf übermäßige erklärende Dialoge oder Effekthascherei zu setzen. Den Filmmachern ist es gelungen, durch eine, bis ins letzte Detail durchdachte, Bildsprache und gut ausgewählte Schauspieler\*innen komplexe Themen auf kleinste Elemente runterzubrechen, ständig wiederkehrende Filmtropen aufzulösen und Opfern eine Stimme zu geben. Während "Beautiful Friend" wegen seiner drastischen Darstellung wohl auch weiterhin nur einem Independentskino-Publikum vorbehalten bleiben wird, wäre bei "From Dawn Till Noon On The Sea" ein Sprung auf die größere Leinwand durchaus denkbar. Es ist wenig verwunderlich, dass Alexandra Meyer den Seymour Cassel Award für die beste Darstellerin entgegennehmen konnte, während „From Dawn Till Noon On The Sea“ den neuen Preis der Hans Ohlms-Stiftung für den besten Erstlingsfilm gewann.

Text und Foto: Thea Drexhage

## The Lost King

GB ´ 23: R: Steven Frears. Ab 5.10. Wertung: \*\*\*\*\* Bild: Pathe Productions Ltd



Dass Bühnen-Titan William Shakespeare aus Großbritanniens König Richard III einen der übelsten Schurken der Geschichte formen mochte, regt Philippa (Hawkins) beim Theaterbesuch zum Nachdenken an. Gut möglich, dass der tyrannische Fiesling in Wahrheit gar nicht so schrecklich war, wie auf der Bühne. Ermuntert durch die Shakespeare´sche Tragödie beginnt die verheiratete Marketing-Frau mit dem Quellenstudium über das Leben des echten Monarchen, knüpft sie Kontakte, startet eigene Nachforschungen. Bald kennt Philippa nur noch ein einziges Ziel: das verschollene Grab von Richard III zu finden.

Eine wahre Geschichte hat der britische Filmemacher Steven Frears da ausgegraben, um diese mit Hauptdarstellerin Sally Hawkins in eine herrlich gelungene Kino-Dramödie zu verwandeln. Als

Hobby-Archäologin schreckte die unbeirrbare Philippa Langley zusehends weniger davor zurück, sich mit der männlich dominierten Welt der Wissenschaft anzulegen. Auch ihr filmisches Alter ego Hawkins kniet sich so sehr ins Quellenstudium hinein, dass ihr dann sogar König Richard (Lloyd) persönlich erscheint. Spätestens jetzt ist es an Philippas Ehemann John (Coogan), diese ´spinnerte Enthüllung des imaginären Gesprächspartners seiner Göttergattin mit Fassung zu ertragen, der offenbart wurde, dass die letzte Ruhestätte des Königs unterm Parkplatz des Sozialamts liegen dürfte – während der Film very british zwischen coolem Witz, Poesie und Tragik dauerpendelt.

D: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Mark Addy.

## Burning Days

Türkei/Frankreich/Deutschland ´ 22: R: Emin Alper.

Ab 28.9. Wertung: \*\*\*\*

Bild: Cinemien Deutschland



Dieser Fall im Süden der Türkei schreit geradezu nach einem hochmotivierten jungen Staatsanwalt wie Emre (Pasali) aus Ankara, um der Sache vor Ort auf den Grund zu gehen. In der anatolischen Kleinstadt Yaniklar angekommen, dämmert´s Emre schnell, dass er einem ausgewachsenen Umweltskandal auf der Spur ist: Die radikale Ausbeutung des Grundwassers hat der Gegend riesige Krater beschert. Um den Neankömmling

einzulullen, täuschen Einheimische wie Sahin (Babaoglu), intriganter Sohn des Bürgermeisters oder der schwer durchschaubare Journalist Murat (Koc) Hilfsbereitschaft vor, lässt man andererseits keine Gelegenheit aus, dem sich unbestechlich gebenden Städter in der Provinz dessen Ermittlungen zu erschweren. Für den Anwalt wird es gefährlich, als er nach einer Feier mit einem Filmriss konfrontiert wird, der in einen Vergewaltigungsvorwurf einmündet. Eine schwerwiegende Anschuldigung, die Emre Job und Leben kosten könnte. Gekonnt hinterfragt „Burning Days“ die politischen Machtspiele in einem Kaff, dem man das Wasser buchstäblich abgegraben hat! Dürre, Korruption, Homophobie und Intrigen ergeben zudem eine brisante Gemengelage, mit der einem die Regie die drohenden Zustände in einer von Wassermangel gebeutelten Welt vor Augen führt. Wobei: Was hier am Beispiel der Türkei in Szene gesetzt wird, erscheint auch andernorts denkbar; wehret den Anfängen.

D: Selahattin Pasali, Ekin Koc, Erol Babaoglu, Selin Yeninci, Erdem Senocak, Sinan Demirer, Hatice Aslan.

## Rose – Eine unvergessliche Reise nach Paris

Dänemark/Frankreich ´ 22: R: Niels Arden Oplev

Vorankündigung

Bild: mindjazz pictures

Als junge Frau hat Inger (Grabol) eine Weile in Paris gelebt und sich dort wohl gefühlt. Wieder zurück in der Heimat wurde bei der Dänin Schizophrenie diagnostiziert. Zwar ist es der jungen Frau im Lauf der Jahre gelungen, mit dieser Erkrankung offen umzugehen – was allerdings für ihre Umgebung oftmals kein Vergnügen ist. Dass sie mit rein gar nichts hinterm Berg hält, verschreckt jeden. Erst recht die bunt zusammengewürfelte Reisegesellschaft, die Jahrzehnte nach Ingers Frankreich-Episode per Bus nach Paris aufbricht; mit im Tourbus sind auch Ingers Schwester Ellen (Christensen) und deren Mann Vagn (Berthelsen), die mit diesem Kurztrip ein seinerzeit gegebenes Versprechen einlösen, die Erkrankte dorthin zu begleiten, wo sie glücklich war. Aufgrund ihrer schroffen, oftmals beleidigenden Art zieht sich Inger im Verlauf der Reise im Nu den Groll der meisten Mitreisenden zu. Nur Christian, der



zwölfjährige Sohn eines in ihrer Ehekrise verhedderten Paares, freundet sich mit Inger an. Bekommt ihr „Geheimnis“ anvertraut – und findet nach der Ankunft in Paris heraus, dass jener verheiratete Mann, der Inger einst „verrückt werden“ ließ, nach wie vor in derselben Wohnung lebt. Als Inger Christians Entdeckung mitgeteilt bekommt, beschließt sie, bei ihrer einstigen Liebe vorbeizuschauen... Sofie Grabols grandiose Inger-Verkörperung in Verbindung mit Regisseur Niels Arden Oplevs nachvollziehbar lebensnaher Inszenierung, servieren uns Zuschauern das heikle Thema als ungehant leichtfüßig-sensible Tragikomödie. Sehr sehenswert.

D: Sofie Grabol, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen, Sören Malling, Christiane Gjellerup Koch.

## Catch the Killer

USA ´23: R: Damian Szifron.

Ab 5.10. Wertung: \*\*\*\*

Bild: Tobis Film GmbH



Die Silvesternacht in der US-Großstadt Baltimore hat sich ein Scharfschütze ausgesucht, um von einer leerstehenden Wohnung aus scheinbar wahllos auf Menschen zu feuern, die das neue Jahr willkommen heißen wollten. Noch bevor ihm die Cops zu nahe kommen, lässt der Irre eine Sprengladung hochgehen, die verräterische Spuren verwischt - und

entschwindet unerkannt. Jene Opfer, die das Massaker nicht überleben, scheinen durch kein erkennbares Muster miteinander verbunden zu sein. Der zur Aufklärung hinzugezogene FBI-Mann Lammark (Mendelsohn) steht vor einem Rätsel. Doch dann beeindruckt ihn die Analyse der jungen Polizistin Eleanor (Woodley), deren Anmerkungen zur Psyche des Attentäters dem FBIler eine neue Sichtweise auf den Killer eröffnet. So sehr ihre Fähigkeit, sich in den Scharfschützen hineinzuversetzen, bei der Lösung des Falles helfen könnte, als Handicap erweisen sich die Kollegen und Vorgesetzte der psychisch vorbelasteten Polizistin, die mit einer Mischung aus Arroganz, Inkompetenz und Fehleinschätzungen die Verhaftung des Serienmörders erschweren. Was wie ein klassischer Großstadttiller aufaktet, bietet Regisseur Damian Szifron die Gelegenheit, uns in eine vielschichtige Film Noir-Studie über die Einsamkeit der Menschen und eine Anklage gegen die waffennärrische US-Gesellschaft hineinzuziehen.

D: Shaileine Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo, Ralph Ineson.

## The Creator

USA ´23: R: Gareth Edwards. Ab 28.9.

Vorankündigung

Bild: 20th Century Studios

Wird die Künstliche Intelligenz der Menschheit in näherer oder ferner Zukunft ein Leben ohne Sorgen oder das Ende bescheren? In Hollywoods Traumfabriken liebäugeln sie längst mit Endzeit-Szenarien, lässt man Regieroutinier Gareth Edwards das Potenzial jener ultraschlauen Hochtechnologie im SciFi-Thriller „The Creator“ budgetgewaltig ausloten. Da liegen Metropolen wie Los Angeles in Trümmern, wurden sie von einer sich diabolisch entwickelnden KI mit einem Atomschlag dem Erdboden gleichgemacht. Wer sich in letzter Sekunde in Sicherheit bringen konnte, bekämpft das künstliche Übel, solange sich einem dazu auch nur die klitzekleinste Chance bietet. Eine der Möglichkeiten, die von überlebenshungrigen Widerstandskämpfern diskutiert wird, zielt darauf ab, die vom schwer fassbaren Architekten der KI, dem Creator, vorausschauend ersonnene Achillesferse im System aufzuspüren und zu eliminieren. Mal abgesehen davon, dass das feindliche Territorium von Robotern kontrolliert wird, droht der Menschheit



die komplette Auslöschung, sollte die Umsetzung des Plans nicht präzise ausgeführt werden. Der ehemalige Special-Forces-Agent Joshua (Washington) macht sich gemeinsam mit weiteren Elitesoldaten auf den Weg hinein ins Machtzentrum der KI - und die Bestürzung ist groß, als es der Einheit dämmert, dass die systemische Achillesferse eine Kindmaschine darstellt. Diese zu töten will Joshua partout nicht gelingen - weshalb man das Robo-Kind mitnimmt... Die bislang veröffentlichten Trailer verheißen hollywood'sches Traumkino at its best; immerhin betraute man Gareth Edwards mit der Regie - der schon bei „Rogue One“ und „Monsters“ beweisen durfte, dass er sündteure Etats in spektakuläre Kinowelten verwandeln konnte.

D: John David Washington, Gemma Chan, Ken Watanabe, Sturgill Simpson, Allison Janney, Ralph Ineson, Veronica Ngo.

Autor: Horst E. Wegener

# buchtipps

## Florian Klenk: „Bauer und Bobo“

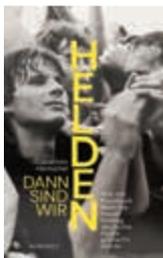
Piper  
12,-€



Der eine ist Bergbauer auf dem höchstgelegenen Bauernhof der Steiermark. Der andere Stadtmensch. Zwei gänzlich unterschiedliche Lebenshintergründe. Vor allem aber: gänzlich unterschiedliche Haltungen. Warum es sich trotzdem lohnt, auch in so einer Konstellation miteinander zu reden und zu streiten, zeigt dieses lesenswerte Buch. Denn aus Wut und anfänglicher Beschimpfung kann auch Freundschaft werden. Der ‚Ökospießer‘ (Oberbobo) und Chefredakteur des ‚Falter‘ Florian Klenk trifft auf den Bauern Christian Bachler. Der hatte ihn in einem heftigen Streit aufgefordert, auf seinem Hof ein Praktikum zu machen. So kamen die beiden ins Gespräch über Agrarpolitik, Klimawandel, Massentierhaltung und die Banken. Als der Hof Ende 2020 vor dem Ruin steht, finden die beiden Männer aus zwei Welten in kurzer Zeit fast 13000 Spender, damit es weitergehen kann. Versöhnung in unversöhnlichen Zeiten.

## Joachim Hentschel: „Dann sind wir Helden“

Rowohlt  
26,- €



Ein tolles Buch darüber, wie Musiker in Ost und West erste kleine Löcher in die Mauer

hineinsangen, Löcher, die bald anfangen zu bröckeln und größer zu werden. Denn die Musik, vor allem rockige Stücke, spielten eine große Rolle wenn es darum ging, unterdrückerische Haltungen zum Wackeln zu bringen. In den 70er und 80er Jahren gab es einen starken musikalischen Austausch zwischen den Musikszenen der BRD und der DDR. Dieser Austausch hatte Höhen und Tiefen und – manchmal – sogar den Hauch von Revolution. Egal ob der „Sonderzug“ von Altrocker Udo Lindenberg oder Auftritte von Karat und City im Westen, egal ob geheime Ostkonzerte der ‚Toten Hosen‘, ein kurzfristig abgesagter BAP-Auftritt oder Biermann-Konzerte, immer wehte ein Hauch von Kritik, Widerstand und Freiheit durch die Auftrittsräume und Säle. Und all diese minutiös recherchierten und aufgeschriebenen Episoden des musikalischen Kampfes zeigen einmal mehr: die Stärke und Kraft von Musik sollten die Machthaber besser nicht unterschätzen.

## Robert Brack: „Dammbruch“

Ellert & Richter  
12,- €



Der Autor ist „Experte für Mord und Totschlag im Hamburg des 20. Jahrhunderts“. So schreibt es das ‚Hamburger Abendblatt‘. In diesem ‚Sturmflut-Thriller‘ geht es um die Flut vom 16. Februar 1962, die mit großer zerstörerischer Kraft über die Hansestadt hereinbricht. Eigentlich wollte

der frisch aus dem Knast entlassene Lou Rinke seinen letzten großen Coup an diesem Tag starten. Ein Tresor im Freihafen ist das Ziel. Mit Piet als Komplizen treffen die beiden letzte Vorbereitungen. Aber dann kommt alles ein wenig anderes. Nicht nur der gewaltige Sturm kommt dazwischen. Auch die Bekanntschaft mit Betty in einer Wilhelmsburger Kneipe bringt so einiges ins Wanken. Ein Kampf ums Überleben beginnt.

## Christine Neder: „Weniger ist Meer“

Ullstein  
14,99 €



Auf der Suche nach dem Glück im Leben strandet eine junge Familie in Portugal. Die Reisejournalistin Christine Neder, 1985 geboren, veröffentlicht seit über zehn Jahren einen erfolgreichen Reiseblog. Ihre Lieblingsthemen dabei: Nachhaltigkeit, Minimalismus und Portugal. Im Buch schreibt die Autorin darüber, wie sie sich ihren Traum vom eigenen Haus am Meer, zusammen mit Freund und Tochter, erfüllt hat. Auswandern in eine von der Natur geprägte und bestimmte Umgebung. Aber nicht alles läuft dabei problemlos. Immer wieder ist Geduld gefragt, oft kommen Neder Gedanken, die ihre Entscheidung in Frage stellen. Am Ende aber wird deutlich: Nicht träumen sollst du, was du erlebst. Erleben sollst du, was du träumst. Und dafür lohnt es sich, zu kämpfen.

Texte: Joachim Mittelstaedt

# The Boat People

Videoinstallation von Tuấn Andrew Nguyễn



**Oldenburg. Das Edith-Russ-Haus präsentiert vom 2. September bis 29. Oktober 2023 die Videoinstallation „The Boat People“ von Tuấn Andrew Nguyễn im Oldenburger Pulverturm am Schlosswall.**

„The Boat People“ spielt in einer unbestimmten Zukunft am Rande der möglichen Auslöschung der Menschheit und folgt einer Gruppe von Kindern, die die Meere bereisen und anhand von in den Ruinen der Zivilisation gefundenen Gegenständen Wissen über eine Welt sammeln, die sie nie kannten. Gegenstände, die für sie bedeutsam erscheinen, schnitzen sie in Holz nach und versuchen so, die Geschichte nachzuvollziehen und zu verstehen. Anschließend verbrennen sie die Schnitzereien aus Gründen, die längst vergessen sind.

Im Laufe ihrer Reise stößt die Gruppe auf viele miteinander verwobenen Geschichten und Epochen. Die Anführerin entdeckt dabei einen im Sand vergrabenen, mysteriösen Kopf einer Statue, mit dem ein Dialog entsteht, der Konzepte einer zukünftigen und einer vergangenen Welt aus einer neuen Perspektive erforscht.

## Über Tuấn Andrew Nguyễn

Tuấn Andrew Nguyễn (\*1976) lebt und arbeitet in Ho Chi Minh Stadt, Vietnam. In seinen Arbeiten erforscht er die Kraft des Geschichtenerzählens durch Video und Skulptur. Nguyễn verarbeitet dominante, oft koloniale Geschichten und Übernatürliches zu fantasievollen Werken. Seine Arbeiten wurden in vielen internationalen Ausstellungen gezeigt, darunter Asia Pacific Triennale

2006, Whitney Biennale 2017, Sharjah Biennale 2019, Berlin Biennale 2022 und New Museum (NY) 2023. In diesem Jahr gewann er den renommierten Joan Miró-Preis.

**Kuratiert von: Edit Molnar & Marcel Schwierin**

## Öffnungszeiten und Eintritt

**Der Eintritt in den Pulverturm ist frei.**

**Geöffnet ist immer freitags, 14 bis 18 Uhr, sowie samstags und sonntags, 11 bis 18 Uhr.**

 Stadt  
Oldenburg

edith  
russ  
HAUS  
für Medienkunst

14.10.23 +++ 21:00 +++ Mark4 +++ Zetel

# Drei/Drittel Party

## 3 Partys - 2 Floors - 6 Djs

80er Party / Depeche Mode Party / Love never dies

Die Türen einer der wohl schönsten Discotheken im Nordwesten, dem Mark4 werden an diesem Abend ab 21 Uhr für die „Massen“ geöffnet. Lasst uns feiern zu den Klängen der guten 80er und natürlich zu der Musik der besten Band der Welt. Von den Fans der ersten Stunde bis hin zu den „Jüngeren“, die die Musik aus „stranger things“ oder von Ihren Eltern kennen sind alle willkommen. Es werden drei Partyformate in einen Topf geworfen. Während sich in der Mainarea die Depeche Mode Party mit einem Pop & Wave Special der 80% 80er den Floor teilen, werden im Scooter Club bei der LND die Freunde der alternativen schwarzen Fraktion bedient.

### Depeche Mode Party

Der Name ist Programm. Die großen Hits der Jungs aus Basildon, von vorgestern bis heute, ausgesuchte Remixe und rare Trax, geben einem das Gefühl, Depeche Mode ist ganz nah. Dave Gahan steht bei dieser außergewöhnlichen Party zwar nicht hinter dem DJ-Pult; aber man muss schon zweimal hingucken, wenn Öli und Michael die Musik der Kultband „zelebrieren“ und „The best fans of the universe“ mit dem Depeche Mode Fieber infizieren.

**80% 80er** (nicht nur) kultige Songs der 80er Jahre - Pop & Wave Special

Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an pilgerten die Gäste jeden Donnerstag in die Stadt um zu den Liedern von Alphaville, OMD, Ultravox, Yazoo, Pet Shop Boys, Tears for Fears usw. zu feiern. Die 20% stehen übrigens symbolisch für die „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. Kraftwerk, New Model Army, the Cure, David Bowie etc.

### Love never dies

(EBM – Electro – (Dark) Wave - Gothic(Rock) - Industrial – Minimal usw.) Seit 1997 existiert die LND im Nordwesten und ist damit die wohl älteste noch existierende Party im schwarzen alternativen Bereich.

3/3 Party Special  
3 Partys / 2 Floors / 6 DJs

Depeche Mode &  
80er Party

Samstag 14. Oktober ab 21:00 Uhr

80er POP & WAVE

Love never dies

EBM-Electro-FuturePop-Industrial-Gothic etc.

Main Floor: Depeche Mode & 80er Party  
DJs: Michael (DT) / Öli (Depeche Mode Nacht-Bremen) / Dave (Ex-Metro OL)  
Scooter Club: love never dies (EBM / Electro / Future Pop / Wave etc.)  
DJs: thefriends (MIM) / Sven (Unterschied-Berlin) / Torvus (Cape Noctem-WIV)

mark4  
die discothek

Hauptstr.10  
26340 Zetel

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter [www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)



**32 JAHRE**

**Cadillac**

[www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)

**27.09.**  
20:00 Uhr  
DESERT-ROCK



**YAWNING MAN (USA)**  
Long Walk Of Europe - Tour **IM VVK**  
Die Begründer des Desert-Rock kommen mit ihrem brandneuem Album ins Cadillac. Special Guest: NAP

**29.09.**  
20:30 Uhr  
SINGER-/  
SONGWRITERIN



**MICHELLE AILJETS** **IM VVK**  
„Das Ende“ - Album Release Konzert  
Special Guest: Filiz-Sofie  
Die Exil-Oldenburgerin kommt exklusiv aus Berlin zurück in ihre Heimatstadt um ihr brandneues Album vorzustellen.

**30.09.**  
20:30 Uhr  
INDIE-/  
ALTERNATIVE



**TRIBE FRIDAY (SWE)** **IM VVK**  
HEMMA - Tour '23  
Special Guest: DELTA CONSTELLATIONS  
Die schwedischen „Bobblegum“-Indie-Rocker sind mit ihrem neuem Album auf Tour.

**06.10.**  
20:30 Uhr  
HEAVY  
METAL



**SCREAMER (SWE)** **IM VVK**  
Kingmaker - Tour '23  
Special Guest: UNCHAINED HORIZON  
Die schwedischen Kult-Metaler sind wieder da, mit ihrem neuen Album und erstmalig im Cadillac

**07.10.**  
20:30 Uhr  
KRAUTROCK



**BIRTH CONTROL** **IM VVK**  
OPEN UP - Tour '23  
Seit 57 Jahren on Tour und nicht klein zu kriegen! Die absoluten Krautrock-Legenden rocken mit ihrem neuen Album wieder im Cadillac die Bühne!

**Aktuell auch im Vorverkauf:**

13. & 14.10.: HELICON FEST \* 21.10.: CRAVING & APALLIC & ACT OF CREATION  
28.10.: STEAM HALLOWEEN mit OFF LIMITS & SEELENFEUER \* 09.11. THE BREW & PINPRICKS  
10.11.: PENDEJO & BRATHERING \* 11.11.: ROCKTHEATER REVIVAL (Ticket2go)  
17.11.: APRIL ART & STEPFATHER FRED \* 24.11.: KRISSEY MATTHEWS BAND \* 25.11.: VIRGINIA VALUE & MAKEENA  
01.12.: DOCTOR VICTOR \* 09.12.: DIE ANGEFAHRENE SCHULKINDER \* 22.12.: CATAPULTS & BLOOMER

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - [cadillac@stadt-oldenburg.de](mailto:cadillac@stadt-oldenburg.de) - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.  
Gut für Musikfans.

STADT OLDENBURG



## Eingeschlossene Gesellschaft



ab 28.09. | Studio | Theater

Wie in Sartres ›Geschlossene Gesellschaft‹ sind auch bei Weiler die ›Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit‹ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen und dabei tun sich menschliche Abgründe auf.

Coming soon!

The New Roses

AVISHAI COHEN TRIO

Patrick Salmen

Stoppok solo

Manfred Mann's Earth Band

Ian Paice & Purpendicular

Winter-Varieté

Jan Plewka singt RIO REISER

Christoph Maria Herbst & Moritz

Netenjakob

Axel Hacke

HG Butzko

## Dirk von Lowtzow



29.09. | Halle | Lesung

**Ich tauche auf – Lesung & Konzert.** Ein Stimmungsbild des Landes in pandemischen Zeiten, eine Odyssee des Alltäglichen zwischen Zweifeln, Ängsten, Hoffnung und Liebe. Die Akustikgitarre hat er dabei mit im Gepäck.

## MOTORPSYCHO



10.10. | Halle | Konzert

**Giganten des Indie-Rock.** Das Rocktrio, das die Lücke zwischen Gestern und Heute, Retro und Moderne, Erdreich und Weltall mit seinem eigenen, unverkennbaren Sound schließt mit Hardrock, Progressive Rock, Pop und Jazz.

## Georg Ringsgwandl



13.10. | Halle | Konzert

Fast 75 Jahre jung – und kein bisschen leise. Er ist ein musikalischer Tausendsassa und erzählt mit hemmungsloser Freude an tragikomischen Details, wie voller Mitgefühl von den Nöten seiner Mitmenschen.

## Miss Allie



11.10. | Halle | Konzert

**Immer wieder Fallen – Tour.** Sie bringt eine akustische Gitarre und ein großes Herz mit: Herzhaft lachen, vor Rührung weinen, Tabuthemen aufbrechen, das alles passiert auf einem Miss Allie-Konzert.

## Max Mutzke



15.10. | Halle | Konzert

Er ist viel mehr als nur ein Sänger und Songwriter. Genau betrachtet, ist Max Mutzke ein echter Storyteller, der in seinen Tracks nicht nur seine eigenen Gedanken und Gefühle, sondern auch persönliche Beobachtungen festhält.

[www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de)

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,  
auf [www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de) und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook  
[www.facebook.com/pumpwerk](https://www.facebook.com/pumpwerk)




**pumpwerk**  
Kulturzentrum  
in Wilhelmshaven

## PROGRAMMVORSCHAU

13

Freitag, 13. Oktober, 20.00 Uhr  
29. Festival der Kleinkunst

### Murzarellas Musik-Puppet-Show

„Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten“



Jeder kennt Bauchredner, mit **Murzarella** alias Sabine Murza erleben Sie die Kunst des Bauchgesangs. Murzarella singt nicht nur selbst, sie lässt ihre Puppen singen. Die preisgekrönte Bauchsängerin, ist in all ihrer Vielseitigkeit vor allem eins: ein Phänomen. Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt und lassen keine Gelegenheit aus, ihr die Show zu stehlen. Ohne Mühe haucht Murzarella den Puppen herzerfrischende Individualität und Leben ein. Sie sind das attraktive Highlight einer Show voller Rasanz und in bester Comedy-Manier.

14

Samstag, 14. Oktober, 20.00 Uhr  
29. Festival der Kleinkunst

### SUCHTPOTENZIAL

„Bällebad forever“



10 Jahre **Suchtpotenzial**, das sind 10 Jahre „Titten, Tasten, Temperamente“! Auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und dazu noch Spliss, diese beiden Frauen haben wirklich einiges durchgemacht. Deutschlands erfolgreichstes Altkopop-Duo bleibt trotz aller Widrigkeiten immer behaart aber fair. Denn in einer krisengeplagten Welt, im Angesicht der Apokalypse, sehnen sich die Menschen nach einem Bad in betörender Musik, brutalen Kalauern, bittersüßen Gefühlen und bekloppten Ideen.

21

Samstag, 21. Oktober, 20.00 Uhr  
29. Festival der Kleinkunst

### Michael Hatzius

„Echsotherik“



Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler **Michael Hatzius**, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gem auch das Übelikum selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht.

26

Donnerstag, 26. Oktober, 20.00 Uhr  
29. Festival der Kleinkunst

### Ana Zirner

„Wilde Berge, Weites Land“



**Ana Zirner** folgt ihrem Traum und durchquert den Großen Kaukasus. Auf georgischer Seite wandert sie vor riesigen Gebirgszügen an uralten Kirchen vorbei. Reitet auf Pferden durch reißende Flüsse. Lauscht in Bergdörfern den Liedern der Einheimischen. Und erlebt eine Landschaft, die so ungestüm ist, dass sie immer wieder Grenzen meistern muss: sowohl geografische als auch ihre eigenen als werdende Mutter. Ein inspirierendes Buch über ein faszinierendes Gebirge, ein Mosaik aus Kulturen und darüber, wie wir heute reisen wollen.

27

Freitag, 27. Oktober, 20.00 Uhr

### Alex Diehl

„Das ist keine Übung“



**Alex Diehl** präsentiert sein neues Studioalbum. „Das ist keine Übung“ holt die Menschen mitten im Leben ab und motiviert dazu jeden noch so großen Stein aus dem Weg zu räumen. Denn das Leben ist keine Übung, man macht jeden Schritt zum ersten Mal und erst danach stellt man fest, ob er richtig oder falsch war. Es geht um die Geschichten hinter dem Album und die Entstehung der einzelnen Songs, sowie die Menschen hinter den Kulissen. Ein Abend voller Emotionen, echten Geschichten und außergewöhnlichen Songs.

01

Mittwoch, 01. November, 20.00 Uhr

### Die Nacht der Gitarren

Das Weltbeste der Gitarrenmusik



Die **Nacht der Gitarren** versammelt die weltbesten Akustikgitaristen. Zu jeder Tour präsentiert Brian Gore eine neue Riege von Gitarren-Koryphäen, um diesen sehr speziellen Abend zu gestalten und die Vielfalt der Akustikgitarren-Welt herauszustellen. Mit dabei: der Grammy-Preisträger Jim Kimo West, die indonesische Solo-Akustik-Instrumental-Fingerstyle-Gitarrenvirtuosin Josephine Alexandra, der deutsche Virtuose & Gypsy Jazz Gitarrist Lulo Reinhardt, und Klassik Gitarristen Thu Lee aus Vietnam.

**Tipp:**



Samstag, 16. Dezember, 20.00 Uhr

### Pohlmann

„Jahr aus Jahr ein“ Tour 2023

**Vorschau:**

Sa., 04.11. | ROBERT KREIS

So., 05.11. | KREATIVMARKT

Di., 07.11. | BÜHNE CIPOLLA

Do., 09.11. | BJÖRN LÜBBE

Fr., 10.11. | STEFAN EICHNER

Sa., 18.11. | MALADÉE

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



# Kunst und Kultur im Alten Bahnhof



**Gankino Circus** 05  
Die Letzten 10  
Ihrer Art 23  
Musik-Kabarett



**Manuela Warda** 07  
Musik: 10  
Sven Zimmermann 23  
Lesung



**DreyBartLang** 14  
Wohin der Wind 10  
uns trägt 23  
Konzert



**Stefan Waghübinger** 02  
Ich sag's jetzt 11  
nur zu Ihnen 23  
Kabarett



[www.bahnhofsverein.de](http://www.bahnhofsverein.de) | 04488 59 39 659 | Touristik Westerstede & Buchhandlung Lesezeichen



## Empfang:

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet  
Radio im Stream unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)  
TV im Kabelnetz von Vodafone  
TV im Stream unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)



## LIVE-Übertragung vom Kramermarkt-Festumzug

: Sa. 30.09. 14:15 Uhr

Ab Freitag findet wieder das größte Volksfest im Nordwesten statt. Der Oldenburger Kramermarkt feiert mittlerweile die 416. Auflage, mit vielen Buden, Fahrgeschäften und Feuerwerk. Am Samstag 30.09. steht der Festumzug an, wir übertragen LIVE von der Ehrentribüne an der Straßburger Straße.

Sendeverantwortlich: oeins

Sendeverantwortlich: J. Köthnig

Country Fans aufgepasst: Immer am ersten Mittwoch und vierten Sonntag im Monat senden wir eine neue Ausgabe von "Yogi's Country Countdown". In der Sendung kommt ihr in den Genuss der Top 10 der Country Billboard Single Charts, dazu gibt es auch die Nummer Eins Hits der letzten 30 Jahre!

: Mi. 04.10. 18:00 Uhr

## Yogi's Country Countdown

Alle Infos und Sendepläne gibt es auch unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)



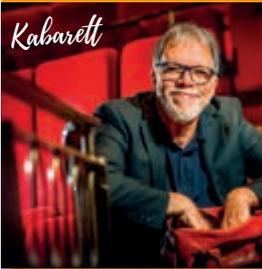
## KOMISCHE NACHT



**DO. 09.11.23 Oldenburg**  
Café & Bar Celona, CO/RE,  
Die Flämburch, Gaston Flammkuchen,  
Headcrash, Ols - Brauwerkstatt,  
Schirrmann's, Restaurant Terrazza,  
Bümmstedter Krug

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedykünstler\*innen.

## WOLFGANG TREPPER

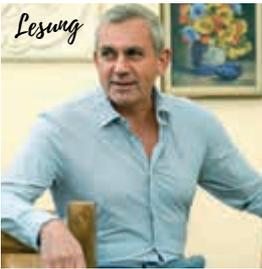


*Kabarett*

**18.11. Weser-Ems-Halle, OL**

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.

## WLADIMIR KAMINER



*Lesung*

**30.11. PFL, Oldenburg**

Die Herausforderungen des Lebens liegen oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

## CHRISTOPH MARIA HERBST

**& MORITZ NETENJAKOB**



*Kabarett*

**05.12. Kulturetage, OL**

Der eine gehört zu den beliebtesten TV- und Kinoschauspielern in Deutschland. Der andere ist Bestseller-Autor und Kabarettist. Und beide haben viele Gemeinsamkeiten: Sie lieben feine Satire, den schnellen Rollenwechsel und Lortot.

## SERDAR SOMUNCU



*Kabarett*

**10.11. Weser-Ems-Halle, OL**

„Das Vierte Reich“! Serdar Somuncu kehrt gestärkt auf die Bühnen der Republik zurück. Diesmal hat es der selbsternannte Hassprediger und Gründer einer Religionsgemeinschaft abgesehen auf seine Kritiker und den neuen Zeitgeist der vorschnellen Verurteilung.

## KONRAD STÖCKEL



*Comedy*

**26.11. Kulturetage, OL**

Der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, begeistert uns in seinem neuen Programm „Umwelt“ mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie!

## HAGEN RETHER



*Kabarett*

**03.12. Pier 2, Bremen**

LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Kabarettist Hagen Rether plädiert für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit.

## HAZEL BRUGGER



*Comedy*

**14.12. Pier 2, Bremen  
15.12. Weser-Ems-Halle, OL**

Hazel Brugger ist nicht nur bekannt geworden, sondern auch erwachsen: Mittlerweile ist Deutschlands »Beste Komikerin 2020«, Hausbesitzerin, Ehefrau, Mutter und stellt sich Fragen wie: Was will ich eigentlich wirklich – und inwiefern ist das weiblich?

**TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)**



## SVEN BENSMANN



Musik-Comedy

08.02. PFL, Oldenburg

Das All-In-One Entertainment Gesamtpaket startet wieder durch. Die besten Voraussetzungen dafür bringt der Ende 20-jährige Komiker, Musiker und menschgewordene Kuschelbär zumindest schon seit einigen Jahren mit auf die Comedy-Bühnen dieses Landes.

## JAN-PHILIPP ZYMNY



Comedy

23.02. PFL, Oldenburg

Der junge Künstler präsentiert in seinem vierten SOLO mit dem Titel „surRealität“ Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsense wild.

## LISA ECKHART



Kabarett

05.03. Weser-Ems-Halle, OL

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland. Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an.

## MARC WEIDE

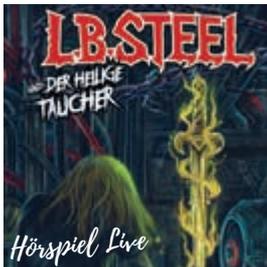


Magie

07.03. Kulturetage, OL  
08.03. TIF, Bremerhaven

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow! Aber auch das Herz kommt nicht zu kurz. Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt.

## L.B. STEEL & DER HEILIGE TAUCHER



Hörspiel Live

22.02. Kulturetage, OL  
23.02. Alte Werft, PAP

14.03. Kuba, Bremen

Das weltweit erste Heavy Metal Hörspiel kommt passend zum Serienstart auch mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe.

## THE UMBILICAL BROTHERS



Comedy

27.02. Kulturetage, OL

The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen mit einer einzigartigen Mischung aus verblüffender Komik und halsbrecherischem körperlichen Einsatz. Das Duo hat nicht nur die Regeln des Theaters durchbrochen, sondern ein neues theatrales Multiversum erfunden

## JOHANN KÖNIG



Comedy

06.03. Weser-Ems-Halle, OL

Wird das Haus wirklich kleiner, wenn die Kinder größer werden? Wie gendert man ein herrenloses Damenfahrrad? Gilt das Limit fürs Tempo auch für Taschentücher? Und darf man "was darf man eigentlich noch sagen?" noch sagen? Langfristig sind die Vorhaben am besten, die kurzfristig sind.

## MIRJA REGENSBURG



Comedy

15.03. Kulturetage, OL

Herzerwärmend, augenzwinkernd und spontan verbindet Mirja mit ihrer Comedy-Show die Menschen in ihrem Publikum. Ihr Ziel: Lachen bis die Muffinjeans platzt! Mit- und nicht übereinander. Das versteht sich von selbst. Immer anders, immer interaktiv und mit Lach-zurück-Garantie.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)

## Mega 90er Party

Sa, 09.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

## Paul Panzer: “Apaulcalypse”

Mi, 11.10.2023, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg



Am 11. Oktober 2024, um 20 Uhr präsentiert Paul Panzer sein neues Live-Programm in der Kongresshalle Oldenburg. Paul Panzer lädt ein zum jüngsten Gericht - Nach 7 verflucht genialen Live-Programmen führt er uns doch nun tatsächlich ans Ende aller Tage.

Schon immer waren sie seine große Leidenschaft, die menschlichen Abgründe, Schwächen und Unzulänglichkeiten. Mit APaulkalyse nimmt uns Paul an die Hand, mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt uns die große Freude am Weltuntergang.

## Melanie Wiegmann & Carl Carlton + The Great Band

Fr, 24.11.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich



Ach, was ist die Liebe ein herrlich Ding. Unzählige Filme, Bücher und Lieder gibt es zu diesem Thema und immer noch ist nicht alles dazu gesagt.

Unsere Liebesgeschichte beginnt auf Gozo – einer romantischen Mittelmeerinsel nahe Maltas – und erzählt eine Chronik über Rückzug, Intimität und die Zuneigung zueinander, aber vor allem auch zur Musik. Es ist die Geschichte zweier Menschen, die während der Pandemie im Paradies gestrandet sind und isoliert von der Außenwelt ihrer Zuneigung Ausdruck verliehen: „Glory of Love“ – das neue Album von Melanie Wiegmann und Carl Carlton.

### VORSCHAU:

<b>Witz vom Oli</b>	Fr, 13.10.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
<b>Bernd Stelter</b>	Sa, 21.10.2023, 19:30 Uhr, Stadthalle Aurich
<b>Stahlzeit</b>	Fr, 27.10.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena Aurich
<b>Die Prinzen</b>	Sa, 03.11.2023, 20:00 Uhr, Emslandarena Lingen
<b>Abbanania</b>	Sa, 04.11.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena Aurich
<b>Melanie Wiegmann &amp; Carl Carlton</b>	Fr, 24.11.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
<b>Die Weihnachtsfeier</b>	Sa, 02.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich
	Sa, 09.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich
	Sa, 16.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich
<b>Torfröck</b>	Fr, 08.12.2023, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen
	Sa, 09.12.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
	Do, 28.12.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg
<b>Sasha</b>	Fr, 15.12.2023, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
<b>Paul Panzer</b>	Fr, 12.01.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen
	Sa, 13.01.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen
	Sa, 14.01.2024, 18:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
	Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven
	Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg
	Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
<b>Stefan Gwildis</b>	Sa, 03.02.2024, 20:00 Uhr, Theater Meppen
	Sa, 04.02.2024, 19:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg
<b>Fantasy</b>	Do, 15.02.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
	Sa, 20.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
<b>Mega 90er Party</b>	Do, 15.02.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
<b>The Australian Pink Floyd Show</b>	Fr, 15.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
	Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Weitere Termine und Tickets unter [www.marema.de](http://www.marema.de)

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070\*

\*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)

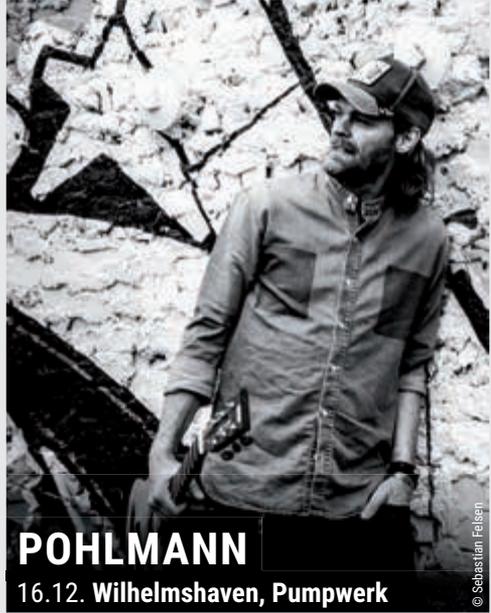


# ADticket.de



## THE BREW

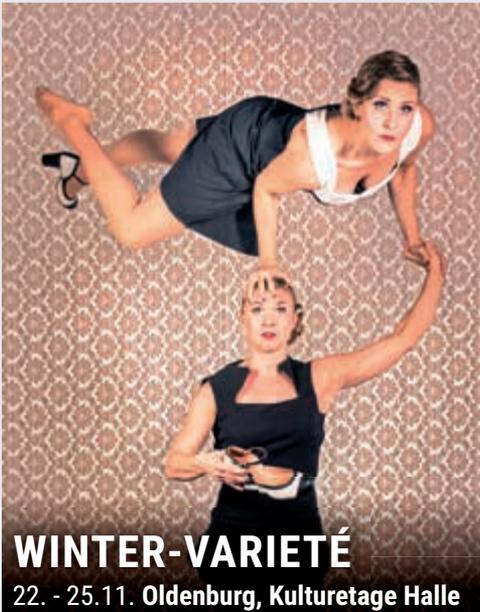
09.11. Oldenburg, Cadillac



## POHLMANN

16.12. Wilhelmshaven, Pumpwerk

© Sebastian Feisen



## WINTER-VARIETÉ

22. - 25.11. Oldenburg, Kulturetage Halle



09.11. Oldenburg, div. Locations

# Holz dürfte weiterhin eine wichtige

Gebäudeenergiegesetz: In Sachen Holzheizung sollte man sich gut beraten lassen



(DJD). Das von Bundeswirtschaftsminister Robert Habeck vorgelegte und vom Bundeskabinett verabschiedete neue Gebäudeenergiegesetz (GEG) sollte ursprünglich zum 1. Januar 2024 in Kraft treten. Nach heftigen Diskussionen innerhalb der Ampel-Koalition steht der Zeitplan nun auf der Kippe, die meisten Experten rechnen nicht mehr mit einer schnellen Verabschiedung des Gesetzes durch Bundestag und Bundesrat. Die Menschen wissen derzeit also nicht, welche Heizungstechnik sie sich für die Zukunft ins Haus holen sollen, es gibt kaum Planungssicherheit.

Hoch im Kurs stehen derzeit Wärmepumpen. Ihre Lieferzeiten werden immer länger, die Nachfrage hat sich im Jahresvergleich mehr als verdoppelt. Sie sind rund dreimal so teuer wie eine fossile Heizung und deshalb nicht für jeden erschwinglich, zumal trotz staatlicher Förderung die Anlage erst einmal selbst vorfinanziert werden muss. Neben Wärmepumpen können beim Wechsel zur regenerativen Zukunftswärme aber auch moderne Holzfeuerstätten einen wichtigen Beitrag leisten. So hat die Europäische Union (EU) nach langer Diskussion beschlossen, dass Brennholz weiterhin als erneuerbarer Energieträger einzustufen ist. Der nachwachsende Rohstoff ist die wichtigste erneuerbare Energie für die Wärmeerzeugung. Welche Regelungen es im Hinblick auf Holzheizungen letztlich im GEG geben wird, ist weiterhin offen.

**Holzfeuerstätten können zur 65-Prozent-Regel beitragen**

Sollte es dabei bleiben, dass neue Heizungen ab 2024 zu 65 Prozent mit erneuerbaren Energien betrieben werden müssen, können Holzfeuerstätten dazu

**ZEIT FÜR BESSERES FEUER.**

**HASE**

**BLAUER ENGEL**  
DAS UMWELTZEICHEN

[www.blauer-engel.de/uz212](http://www.blauer-engel.de/uz212)

Der Austausch einer veralteten Holzfeuerstelle gegen einen neu optimierten Kaminofen spart große Mengen CO<sub>2</sub> ein und vermeidet Feinstaub. Neue holzbefeuerte Kaminöfen haben Zukunft, sie sind nicht von Verbot bedroht.

Weitere Infos dazu von uns oder vom HKI:



**KAMINLAND**  
LEBEN MIT FEUER

OFENER STR. 50A · OLDENBURG · 0441 / 3 61 38 20  
[www.kaminland-oldenburg.de](http://www.kaminland-oldenburg.de)

# Rolle im Energiemix spielen

beitragen. Denn Biomasse-Heizungen dürften in Neubauten weiterhin erlaubt sein, Holz ist dabei eine Erfüllungsoption und darf einen wichtigen Teil der Energie liefern. Es dürfte also auch künftig möglich sein, im Neubau eine moderne Holzheizung oder Pelletheizung einzubauen und sie mit anderen regenerativen Energiequellen zu koppeln, die den restlichen Anteil liefern. So sind zum Beispiel Hybrid-Kombinationen mit Solarthermie und weiteren erneuerbaren Wärmelieferanten realisierbar.

## Mit Rat vom Fachbetrieb auf der sicheren Seite

Angesichts der aktuellen Unsicherheiten sollten Hausbesitzer, die eine Holzheizung besitzen oder einbauen wollen, auf jeden Fall den Rat vom Fachbetrieb einholen, um auf der sicheren Seite zu sein. Wer einen modernen Kachelofen, Heizkamin, Kaminofen oder Pelletofen als Teil seines erneuerbaren und versorgungssicheren Energiemixes einplant, wird durch einen Ofen- und Luftheizungsbauer individuell beraten. Er stimmt das vernetzte System auf den Bedarf ab.

## Eine Investition, die sich langfristig auszahlt

Die spürbar gestiegene Inflation in Deutschland lässt Verbraucher nach zukunftssicheren Anlagen in Sachwerten suchen. Dazu gehören der Kauf, die Modernisierung und Sanierung einer Immobilie. Gerade diese lässt sich durch den Einbau eines modernen Kachelofens vom Fachmann noch einmal deutlich aufwerten. Denn Heizen mit Holz wird als erneuerbare Energie auch beim neuen Gebäudeenergiegesetz (GEG) eine Option sein, um die 65 Prozent-Erneuerbaren-Vorgabe zu er-



Bremer Grundofen, gesehen im Ofenhaus Colnrade

füllen. Die nachhaltige, CO<sub>2</sub>-neutrale Wärmequelle ist zugleich nachhaltig im Werterhalt. Die Kachelofentage vom 29. September bis 7. Oktober bieten die Gelegenheit, sich umfassend über Kachelöfen, Heizkamine und Kaminöfen zur Aufwertung einer Immobilie zu informieren. Adressen von Ofenbauern in der Nähe gibt es auf [www.kachelofenwelt.de](http://www.kachelofenwelt.de).

## Wertanlage vom Ofenbauer

Für eine selbst genutzte oder vermietete Immobilie kann ein moderner Kachel-

ofen, Heizkamin oder Kaminofen eine krisensichere und solide Geldanlage sein, die sich langfristig auszahlt. Denn eine Immobilie mit einer hochwertigen Holzfeuerstätte lässt sich besser und zu höheren Preisen vermieten oder verkaufen. Für eine zukunftssichere und zugleich wirtschaftliche Lösung sollte man die Beratung eines erfahrenen Ofen- und Luftheizungsbauers nutzen. Er stimmt das System individuell auf alle Anforderungen ab, damit es auf dem energietechnisch neuesten Stand ist.

**Ofenhaus**  
COLNRADÉ

**Dorfstr 21**  
**Colnrade**  
**04434-555**  
**ofenhaus.de**

Mo-Fr: 9-18 Sa: 9-16  
Sonntag Café 14-18

**Contura**  
i 61  
Artstone

Energieeffizienz **A+**

# Wann endlich halten hier wieder Züge?



Zahlreiche Züge fahren durch Ofenerdiek nach Wilhelmshaven. Allerdings hält hier keiner.

**Wer einen Blick auf den Streckenplan der Eisenbahn in und um Oldenburg wirft, stellt fest, dass Ortschaften wie Sandkrug, Huntlosen, Großenkneten oder Ahlhorn sehr schön von der Eisenbahn erschlossen sind.**

rs/ Das gilt auch für Rastede, Jaderberg, Bad Zwischenahn oder Wüsting. Wer hier in den Zug steigt, ist schnell in Oldenburg. Beispiel: Sandkrug – Oldenburg in 9 Minuten, Wüsting – Oldenburg in 8 Minuten und Rastede – Oldenburg in 12 Minuten. Das sind Reisezeiten, von denen die OldenburgerInnen in Ofenerdiek, Kreyenbrück oder Krusenbusch nur träumen können. Beispiel: Bahnhof Ofenerdiek – ZOB Oldenburg 16 Minuten, Bahnhof Krusenbusch – ZOB Oldenburg 28 Minuten. Die Ursache ist klar. In Ofenerdiek und Krusenbusch wurden in den 70er Jahren die Bahnhöfe geschlossen und der ÖPNV wird hier mit Bussen

organisiert. Die sind in der Rushhour meist völlig überfordert, und kommen nicht selten zu spät, weil sie zusammen mit den Autos im Stau stehen. Bedenkt man zudem, dass in Ofenerdiek oder Krusenbusch/Kreyenbrück mit jeweils rund 20.000 EinwohnerInnen wesentlich mehr Menschen wohnen als z.B. in Huntlosen oder Sandkrug, wird deutlich, wie dringend die Wiedereröffnung der Stadtteilbahnhöfe ist. Doch nicht nur die alten Bahnhöfe können helfen, dringende Verkehrsprobleme zu lösen. Auch in Kreyenbrück, dort wo das Klinikum immer größere Ausmaße annimmt, könnte ein Haltepunkt an der Strecke nach Osnabrück, auf Höhe der Klingenbergstraße den Verkehr erheblich entlasten. Übrigens nicht nur auf der Kreyenbrücker Seite, sondern auch auf der Osterburger Seite, wo Wohngebiete und das große Gewerbegebiet Tweelbäke liegen.

Nun gibt es ja den Mobilitätsplan 2030 für Oldenburg. Doch wer dort nach einem Konzept für den schienegebundenen Nahverkehr sucht, tut das vergebens. Obwohl die Gleise vorhanden sind und von den verschiedenen Eisenbahngesellschaften genutzt werden, wird ihr Potential für den städtischen Nahverkehr ignoriert. Es ist im hohen Maße unverständlich, warum die Stadtverwaltung nicht längst aktiv geworden ist. In Wechloy hat es schließlich, trotz zahlreicher Schwierigkeit geklappt, einen Stadtteilbahnhof zu eröffnen. Und so bleibt es ein eher schlechter Witz, dass die Menschen aus den Umlandgemeinden eine flotte Zugverbindung nach Oldenburg haben, die BürgerInnen in den Oldenburger Stadtteilen sich aber mit Auto und Bus durch die Stadt quälen müssen. So wird es mit der Verkehrswende kaum klappen.



Die Bahnstrecke Oldenburg – Osnabrück in Osterburg. Hier fährt einmal pro Stunde ein Zug nach Osnabrück und umgekehrt. Das Gleis ist also eher leer, während die Hauptstraßen oft überfüllt sind. Rechts die leerstehende Bahnstation Osterburg.



# cambio CarSharing ist umweltfreundlich



Freuen sich über eine elektrische Zukunft: Klaus Göckler (cambio), Peggy Bergmann (Olegeno) und Jan-Martin Lichte (Olegeno).

Zehn E-Autos stehen am Kasinoplatz, am Pferdemarkt, am Schlossplatz, in der Katharinenstraße und in der Rosenstraße. „Carsharing ist ein unverzichtbarer Baustein für den klimaneutralen Verkehr der Zukunft in Oldenburg und umzu“, sagt Klaus Göckler, Geschäftsführer von cambio CarSharing Oldenburg, „um die Verkehrswende voranzubringen und die hochgesteckten Klimaziele zu erreichen, in Oldenburg 2035 klimaneutral zu sein.“ E-CarSharing hilft dabei, CO<sup>2</sup> einzusparen. Ganz besonders, wenn die Autos mit Ökostrom betrieben werden. Wie bei cambio von Olegeno.

## Gute Gründe für cambio

Die eigene Mobilität mit CarSharing neu zu denken hat viele Vorteile: flexible Fahrzeugwahl, kalkulierbare Kosten und immer ein Parkplatz, der bei der Rückkehr wartet. Ein cambio-Auto ersetzt im Schnitt 14 private Pkw. Rein rechnerisch entlastet cambio also das Stadtgebiet von Olden-

burg mit seinen aktuell 92 Fahrzeugen um mehr als 1.000 Fahrzeuge.

## CarSharing ist billiger als ein eigenes Fahrzeug

CarSharing ist vor allem für Wenig- und Gelegenheitsfahrer:innen preislich interessant. Bis zu einer Fahrleis-

tung von 800 Kilometer monatlich spart CarSharing gegenüber dem privaten PKW Geld ein. Zu den Kosten eines Pkw zählen neben den Tankkosten auch Reparaturkosten, Steuern und Versicherungen sowie der kontinuierliche Wertverlust.



Jetzt auch mit E-Autos

**CarSharing. Soviel Auto macht Sinn.**

Telefon 0441-93 66-810  
[www.cambio-CarSharing.de/oldenburg](http://www.cambio-CarSharing.de/oldenburg)



## Kurse & Seminare



### Tango Argentino

Eine Umarmung,  
eine Leidenschaft, eine Legende...

### Gratis Probestunde

Mittwoch, 25.10.2023 um 19:30 Uhr

Ort: Calesita (Kulturetage)

#### Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de  
www.studiolibertango.de  
Tel.: 0441 - 9572807

**SALSA TANZEN – Salsa-Oldenburg.de** Salsa Anfänger-Workshops am Wochenende und viele fortlaufende Salsa-Kurse unter der Woche für Anfänger und Fortgeschrittene in der Kulturetage. Alle Infos und Anmel-

## HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37  
26122 Oldenburg  
Tel (0441) 2 61 33

Uhlhornsweg 99  
26129 Oldenburg  
Tel (0441) 7 78 17 22

email: [Info@horizontreisen.de](mailto:Info@horizontreisen.de)  
homepage: [www.horizontreisen.de](http://www.horizontreisen.de)

dungen unter 0441-6832332 und  
[www.Salsa-Oldenburg.de](http://www.Salsa-Oldenburg.de)

**Buddhistische Meditation** "Meditation verleiht uns inneren Frieden" Dalai Lama Buddhistische Meditation ab Donnerstag, den 5.10.23 um 19 Uhr im Hermine- Kölschitzky-Haus Eintritt frei Anmeldung 0441- 36148317

### Wohnen

**Wohnen im Alter** Suche Kontakt zu altersgerechtem Wohnprojekt oder Genossenschaft in Oldenburg Stadt zwecks späterer Beteiligung und Einzug. Kontakt: [mein.altersruhesitz@ewe.net](mailto:mein.altersruhesitz@ewe.net) (wichtig: .net !!)

Taxi und Funkmietwagen  
**„Die Schwarzen“**  
☎ 30630 ☎

Wir vermieten mit  
& ohne B-Schein:  
[gsg-oldenburg.de](http://gsg-oldenburg.de)



**Vermietung EG Wohnung in Beverstedt/Bokel** Landwirtschaftlicher Resthof. Leben im Einklang mit der Natur. 118qm stehen bereit für eine Natur liebende WG mittleren Alters. Diese wunderschöne ,grosszügige Erdgeschosswohnung ist perfekt zugeschnitten für eine WG. Die Wohnung ist ausgestattet mit :Badezimmer, Einbauküche, Herd, 3x Schlafzimmern, 1 gr Stube, Wintergarten, Hobbyraum, Schuppen, eigener Gasheizung, Keller. Ruhig und denn noch zentral gelegen, da alle grösseren Städte im Umkreis sind gut mit der Bahn oder Auto erreichbar sind. Für diese grosse helle Idylisch gelegene Wohnung mit ca. 200 qm Rasenfläche und Ackerfläche ca. 100qm zur freien Nutzung beträgt der Mietpreis. 750,- Euro Kaltmiete +150 Euro Nebenkosten +Gas und Strom. Tel.: 0176/30124374

**Mehrgenerationen-Projekt in Gründung sucht Verstärkung!** Wir (64,



### Einzelstücke!



## Flotte und trendige Damenmode

**Secondhand und einzigartige Unikate**  
**Unserer Upcyclingmode UPgesteckt schont**  
**Ihr Portemonnaie & unsere Umwelt!**



Scheideweg 163 – Oldenburg – Tel.: 0441-93339601 – [www.rubens-secondhandshop.de](http://www.rubens-secondhandshop.de)  
oder [www.UPgesteckt.com](http://www.UPgesteckt.com) ... Di-Fr 12:00-18:00; jeden 1. Sa im Monat von 10:00-14:00

**Kay's kleiner Friseursalon**

**Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!**

**0175/5960782**

Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg



61, 13, 15) suchen undogmatische, an bewusstem Umgang mit Mitbewohnern und Natur interessierte Mitbewohner/-innen für ein Mehrgenerationen-Projekt im Zentrum Oldenburgs. 1,5 bis 3-Zimmer Wohneinheiten, große Gemeinschaftsräume und ein wilder Garten erwarten euch. Wir freuen uns über euer Interesse, eine aussagekräftige Antwort, gern auch von Alleinerziehenden, und sind gespannt... Chiffre 010923

## Musik

**Neues Chorprojekt Bernstein & Barber startet** Sängerinnen und Sänger gesucht! Ende August startet ein neues Chorprojekt mit Werken von Leonard Bernstein und Samuel Barber. Die Chichester-Psalmen komponierte Bernstein in den 60er Jahren. Sie erinnern an die kraftvollen Melodien der West Side Story. Das Agnus Dei des us-amerikanischen Komponisten Samuel Barber ist die wundervolle Chorfassung seines Adagios. Oft gehört und jetzt zum Selbstersingen. Das für das nächste Jahr geplante Konzert wird sich auch durch die einzigartige Begleitung von Harfe, Orgel und Schlagzeug auszeichnen.

Die Leitung hat die engagierte und erfahrene Dirigentin Svetlana Gelbard. Neben dem Kennenlernen und Singen der neuen Stücke kann jede/r ihre professionellen Atem- und Stimmübungen genießen. Einfach zu den Proben kommen, immer mittwochs um 19.30 Uhr im Herrbartgymnasium, Herbartstraße 4 Kontakt: Klaus Thörner, Oldenburger Singverein, Tel. 015161124485 oder Mail: thoekla@gmx.de

**„Feinschnitt“ A cappella Pop Jazz-Chor** sucht intonationssichere Verstärkung im hohen Sopran, Tenor und Bass mit Lust auf A-cappella-Gesang, Gesangserfahrung und Groove. Wir sind 14 Personen, singen vier- bis sechsstimmige SMATB Arrangements aus Pop und Jazz und proben wöchentlich Mittwochs. Interesse? Melde Dich per E-Mail: feinschnitt@e-mail.de

**Deharde**

Dachdeckerei  
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art  
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg  
Tel.: 0441-340 75 67  
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

## Handwerk

**Massivholzdielen und Parkett** Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußboden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

## Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

**vor Erscheinen,**

**MoX arbeitet mit Ökostrom.**

**100% erneuerbare Energie.**

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

**11.10.2023**

## Jobs

**ADN Schuldnerberatung e. V.!** Anerkannte, gemeinnützige Stelle. Terminabsprache: 0441-5090687 Kostenloses Beratungsgespräch

## Verschenken

**Gesellschaftsspiel: Jackpot Span-**

**Nächster Anzeigenschluss**

**6.10.23**

**www.oldenburg-ol.de**



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Natürlich kostenlos und mit Bildern)  
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

# kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)

**Kostenlos!**

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023

**Kostenlos!**

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name: .....

Straße: .....

PLZ/Ort: .....

Telefon: .....

Unterschrift: .....

Ich bezahle:

bar  in Briefmarken  Bankeinzug

IBAN: .....

**Bitte ankreuzen:**  gewerblich  privat  Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

**MoX**  [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)  [fb-kleinanzeigen](http://fb-kleinanzeigen)

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster       | <input type="checkbox"/> Bücher            | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung    | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos          |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf    | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung       | <input type="checkbox"/> Handwerk          | <input type="checkbox"/> Sonstiges      |
| <input type="checkbox"/> Grüße            | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung       | <input type="checkbox"/> Jobs              | <input type="checkbox"/> Verschenke     |
| <input type="checkbox"/> Kontakt          | <input type="checkbox"/> Gewerberaum         | <input type="checkbox"/> Sport             |   |

kleinanzeigen

**Bildungskontor GmbH**  
**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die**  
**Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**  
 2023: 25.9. / 6.11. / 20.11.  
 2024: 22.1 / 12.2. / 18.3. / 22.4. / 13.5. / 17.6. / 15.7. / 5.8. / 23.9. / 18.11.  
**Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen**  
 2023: 14.8. / 4.9. / 9.10. / 13.11. (NEU) / 4.12.  
 2024: 8.1. / 29.1. / 26.2. / 8.4. / 27.5. / 22.7. / 19.8. / 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.  
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg  
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

nendes Spiel um Lotto-Millionen und Supergewinne! Das Spiel kann kostenlos im MoX-Büro (Güterstraße 17, Mo-Fr. 9:00 - 16:30) abgeholt werden.

**Verkauf**

**Verkauf ein Paket mit 10 CDs** mit folgenden Künstlern: Savage garden „In the moon & back“; Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“, PE’2 Tsu KuShi Bow“; Watershed „Elephant in the room“, Omata „Gracias“; Luxusfärm „So laut ich kann“;

Latin Quarter ”Bringing Rosa Home; Lou Reed „The Rave“; Patricia Kaas „Rendez- vous“. 10,-€. Nur für Selbstabholer 0151 24188083

**Diverses**

**Entrümpelungen**Entrümpelungen sofort und günstig.  
 Tel:01724338597

**Zwergpudel / Mix für Elli gesucht!**  
 Zwergpudel / Mix für Elli gesucht!Unsere kleine Zwergpudel-Chihuahua-Hündin Elli soll Welpen bekommen und dazu suchen wir ei-

**Gib hier  
 Deine  
 Kleinanzeige  
 auf:**



**mox-kleinanzeigen.de**

nen passenden Zwergpudel / Mix als Deckrüden: Er sollte lieb und gesund sein, braunes Fell haben und nicht mehr als 4 kg wiegen. Die Welpen sollen später als Therapiehunde ausgebildet werden und deshalb sollte der Rüde ein ausgeglichenes Wesen aufweisen.Photos und Kontakte gerne unter 0177 65 39 117 - Danke!

**Kontakt**

**Zärtlichkeit – Tantra – Trost** ER, 48, schlk., attraktiv, möchte SIE (jedes Alter) einladen zu zärtlich tantrischen Streichelmassagen und liebevollen Liebkosungen von Kopf bis Fuß. Lass Dich gerne auch trösten, in welcher Situation Du auch immer bist und entspanne Dich in viel Liebe und wunderbarer Atmosphäre. Herzliche Einladung :) SMS: 015150541375

**Welche Sie** verlangen nach fremder Haut? Er, gebunden, 61 Jahre jung, sucht Sie zwecks erotischer Treffen. 015205791417

**Studentin oder Student**

**Du gehst gerne aus und interessierst Dich für das gastronomische Leben in unserer Stadt?**

- Dann bist Du bei **MoX** genau richtig!
- Deine Aufgabe ist es, **restaurant-ol.de** ständig zu aktualisieren und zu erweitern.

**MoX** Schick Deine Bewerbung bitte an [anzeigen@diabolo-mox.de](mailto:anzeigen@diabolo-mox.de)  
 Rüdiger Schön im MoX-Verlag  
 Güterstraße 17 26122 Oldenburg

**Kleinanzeigen**

# Verlosungen

[www.ol-mittendrin.de](http://www.ol-mittendrin.de)

oder [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de), Menüpunkt: Freizeit & Kultur  
[www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

**2x4**  Verlosung  
Karten

**Die Weihnachtsbäckerei**



**2.12. Metropol Theater HB**

**3x1**  Karte für



**Avishai Cohen**  
5.11. Glocke HB

**3x1**  Karte für



**Ringsgwandl**  
13.10. Kulturetage OL

**2x2**  Karten für

**Konrad Stöckel**



Wem's stinkt und  
kracht ist's  
Wissenschaft

**26.11. Kulturetage**

**5x1**  Karte für



**Motorpsycho**  
10.10. Kulturetage OL



**14** Tage

# Programm

Vom 28.9. bis 11.10.2023



Foto: Roman März 2023.

**Peyman Rahimi: „SCHEIN“**  
Ausstellung bis 12. November 2023



Oldenburger Kunstverein

[mox-veranstaltungen.de](http://mox-veranstaltungen.de)





# Veranstaltungs-Kalender

## 28. September bis 11. Oktober 2023

### Do 28.9.

#### Musik

##### Oldenburg

19:30 Das Oldenburger Rudelsingen; Kulturetage, Halle

20:00 Urban Junior; Polyester

##### Bremen

20:00 Bywater Call; Meisenfrei

**MoX-TIPP!** 20:00 Keimzeit; KITO

##### Hamburg

18:00 Twenty4Tim; Große Freiheit 36

20:00 Wind Rose; Markthalle

21:00 Bernth; Knust

##### Groningen

20:00 Chef'Special; De Oosterport

20:15 Nite; Stadsschouwburg

#### Bühne

##### Oldenburg

18:00 Eingeschlossene Gesellschaft; Kulturetage, Theater k

##### Bremen

19:00 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

19:30 Macbeth; Theater am Leibnizplatz

20:00 Multiversum; GOP Varieté

##### Leer

19:30 Hamlet; Theater an der Blinke

##### Schortens

20:00 Christian Ehring; Bürgerhaus

20:00 Stand jetzt; Bürgerhaus Schortens

#### Party

##### Oldenburg

19:00 Hirn vom Hahn; Verschiedene

##### Leer

18:00 After Work Party; Zollhaus

#### Literatur

##### Bremen

20:00 Christian Mauck; Schule 21

#### Vortrag

##### Oldenburg

18:00 Vortrag: Wirtschaftsraum Nordsee: Risiken und Chancen für Seevögel; Landesmuseum Natur und Mensch

##### Bremerhaven

18:00 Von Marschenbauern und ihren Bibliotheken; Historisches Museum

#### Sport

##### Oldenburg

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours im Sportpark Eversten

#### Politik

##### Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtplanung und Bauen; Alte Fleiwa

#### Ausstellung

##### Oldenburg

Cosplay – Geschichten fantasievoller Welten. Fotoausstellung von Keno Hußmann; Stadtbibliothek im PFL Die Seelmanns und ihr Blick auf Wunder; Forumskirche St. Peter

Gerhard Ohnesorge: Außerhalb, Menschengeschichten; BBK Galerie

Kartenschatze aus dem Verlag Homann Nürnberg; Landesbibliothek

Katrin Schöb: Landmarks; Elisabeth-Anna-Palais

Künstler\*innen zeichnen; Prinzenpalais

Lucy Beech – Working With Waste; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Olga Grigorjewa – „Mir ist, als hätte ich eine Palme gesehen“; VHS Oldenburg

Peyman Rahimi; Kunstverein

The Boat People; Pulverturm Oldenburg

##### Bremen

Eulenspiegel in Bremen; Lloyd Passage Gestatten, ich bin dein Schatten! ; Speicher XI - Überseestadt

Holmead – Schenkung Alfred Moeke; Kunsthalle Bremen

human error. Louisa Clement; Paula Modersohn-Becker Museum

Kabinettausstellung „American Dreams“; Überseemuseum

Landschaft als Experiment; Overbeck-Museum

Monika Sosnowska; Kunsthalle Bremen Resonanz; Kunsthalle Bremen

Zum 150. Geburtstag von Heinrich Vogeler; Haus Riensberg

##### Hamburg

Walid Raad; Kunsthalle Hamburg

Jakob Durstewitz & Fettes Brot; Affenfaust Galerie

##### Jade

Lithografien von Markus und Tristan Tollman; Galerie Schönhof

##### Leer

Glanzlichter der Naturfotografie 2020; Heimatmuseum Leer

Illumination – Glowing Times; Zollhaus VIELschichtig“; Stadtbibliothek

##### Wilhelmshaven

Julia Steiner: Fliegender Wechsel; Kunsthalle Wilhelmshaven

##### Verden

Urpferd 2.0; Deutsches Pferdemuseum

### Fr 29.9.

#### Musik

##### Oldenburg

20:00 Bullshit Boy; Alhambra

20:00 Curtis Stigers; Kulturetage, Halle

20:00 Pascal Klewer; Wilhelm13

**MoX-TIPP!** 20:30 Michelle Aijltjes; Ca-dillac

##### Bremen

19:00 ASP; Aladin

19:30 Trio Eidos; Glocke

20:00 Danielle Nicole; Meisenfrei

##### Hamburg

18:00 The Jeremy Days; Mojo Club

19:00 50 Cent; Barclays Arena  
 20:00 Kakkmadafakka; Fabrik  
 20:00 Megaherz/Combichrist; Markthalle  
 20:00 Sportfreunde Stiller; Grünspan  
**Groningen**

19:45 Zwemfest; Vera

**Emden**

19:30 Maybebop; Nordseehalle

**Jever**

20:00 Acid Head & Oracle Hands & Downfall; LOK Kulturzentrum

**Sandhatten**

20:00 Maurenbrecher trifft Neukauf; Alte Post

**Bühne**

**Oldenburg**

18:00 Eingeschlossene Gesellschaft; Kulturetage, Theater k

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Russischer Tango; Theater Laboratorium

**Bremen**

17:30 Studio Urbanistan: »Baggern«; Schwankhalle

18:30 Happy Nights; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Weiber 2.0.; Theaterschiff

20:00 Der Glöckner von Notre Dame; Mensch, Puppe!

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater

20:00 Kerim Pamuk; KITO

20:30 Happy Nights; Theater Bremen, Kleines Haus

21:00 Multiversum; GOP Varieté

**Party**

**Oldenburg**

20:00 FLINTA\* Rookie Abend; Umbaubar

22:00 Kramermarktparty 2023; Weser-Ems-Hallen

23:00 Call it Techno; Polyester

23:00 2000er/2010er Party; Amadeus

**Bremen**

23:00 2000er Party; Modernes

**Wilhelmshaven**

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

**Wildeshausen**

22:00 We want Hardstyle; 5 Elements

**Literatur**

**Oldenburg**

20:00 Dirk von Lowtzow: Ich tauche auf; Kulturetage, Halle

**Sport**

**Oldenburg**

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours am Großen Bürgerbusch

**Wilhelmshaven**

21. Wilhelmshaven Sailing-Cup; Bontekai

**Markt & Messen**

**Oldenburg**

Kramermarkt; WEH, Freigelände

**Kinder**

**Oldenburg**

15:30 Ritter Trenk Op Platt; Oldenburgische Landschaft

**Treffen**

**Oldenburg**

17:00 Burundischer Abend; IBIS e.V.

**Sonstiges**

**Wilhelmshaven**

20:00 Stefan Kruecken; Pumpwerk

**Leer**

20:00 Talkshow – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft; Zollhaus

**Oldenburg**

20:00 Horror–Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

**Sa 30.9.**

**Musik**

**Oldenburg**

**MoX-TIPP!** 20:00 Brute; Wilhelm13

20:30 Tribe Friday + Delta Constellations; Cadillac

**Bremen**

19:00 ASP; Aladin

20:00 Khyal; Kesselhalle

## TagesTipps

20:00\_28.9.\_ Kito, HB



### Keimzeit

Ob mit »Kling Klang« nach Feuer-land, auf einem Schiff nach »Sin-gapur« oder mit dem »Hausmeister« zur »Berlinale« – Keimzeit Konzerte sind immer einen Besuch wert.  
(Foto: Bernd Brundert)

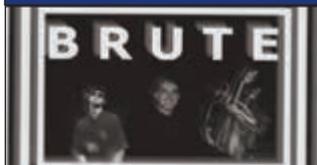
20:30\_29.9.\_ Cadillac, OL



### Michelle Ailjets

Melancholische Texte und bra-chiale Ehrlichkeit kombiniert mit modernen Beats und Rockelemen-ten. Provokant, zartbitter und mit leichter Hand reflektiert die Künst-lerin persönliche Themen.  
(Foto: Veranstalter)

20:00\_30.9.\_ Wilhelm13, OL



### Brute

Brute ist Paul Küppers neues Trio. Küppers speziell projektbezogen geschriebene Musik ist architekto-nisch, energetisch, dynamisch und ist beeinflusst durch Traditionen afroamerikanischer Musik, elektro-nischer Musik und Postromantik.  
(Foto: Veranstalter)

**MoX-TIPP!** 20:00 De Staat; Tower  
21:00 Rhiannon; Meisenfrei

## Hamburg

19:00 Erregung öffentlicher Erregung;  
Molotow

20:00 Shindy; Barclays Arena

## Groningen

19:30 This will destroy you; Vera

20:00 Marc Broussard; De Oosterport

## Dötlingen

20:00 Lisa Bassenge Trio; Kultur hinterm  
Feld

## Leer

20:00 Weitersagen! singt Westernhagen;  
Theater an der Blinke

## Nordenham

20:00 Charly Klausner; Jahnhalle

## Bühne

### Oldenburg

18:00 Eingeschlossene Gesellschaft;  
Kulturetage, Theater k

19:30 Die Reise der Verlorenen; Olden-  
burgisches Staatstheater - Großes  
Haus

20:00 Russischer Tango; Theater Labo-  
ratorium

20:00 Wein oder nicht Wein; Theater  
Hof/19

### Bremen

16:00 Und alles (Tout ça tout ça); Thea-  
ter Bremen, Brauhauskeller

17:30 Studio Urbanistan: »Baggern«;  
Schwankhalle

18:30 Happy Nights; Theater Bremen,  
Kleines Haus

19:30 Der seltsame Fall der Prudencia  
Hart; Theater am Leibnizplatz

19:30 Doctor Atomic; Theater am Goe-  
theplatz

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Pack-  
haustheater im Schnoor

19:30 Weiber 2.0.; Theaterschiff

20:00 Biyon Kattilathu; Metropol Theater

20:00 Der Glöckner von Notre Dame;  
Mensch, Puppe!

21:00 Multiversum; GOP Varieté

### Wilhelmshaven

20:00 Een Week, keen Dag wieter!; Thea-  
ter am Meer

### Emden

19:30 The Addams Family; Nordseehalle

### Osterholz-Scharmbeck

20:00 Pawel Popolski; Stadthalle

## Party

### Oldenburg

22:00 Direkt, Ciao!; Umbaubar

22:00 Kramermarktparty 2023; Weser-  
Ems-Hallen

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

23:00 Blackbox ; Metro

23:00 Rosa Disco; Alhambra

### Bremen

22:00 Die Malle Closing Party; Shagall

### Wilhelmshaven

20:00 Seglerparty; Pumpwerk

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

### Sande

22:00 1 Euro Abfahrt; Twister Dance

### Wildeshausen

22:00 Black Music Festival; 5 Elements

### Zetel

22:00 Birthday Party Special; Mark 4

### Westoverledingen

22:00 Happy Hour Music Mix; Limit

## Literatur

### Oldenburg

20:00 Unwiederbringlich: Hagen Bähr  
liest Theodor Fontane; Oldenburgi-  
sches Staatstheater, Kleines Haus

## Sport

### Oldenburg

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours  
am Utkiek

### Wilhelmshaven

21. Wilhelmshaven Sailing-Cup; Bonte-  
kai

## Politik

### Oldenburg

12:15 Bürgerdialogtour von Christian  
Lindner; EWE Forum

## Markt & Messen

### Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; WEH, Freige-  
lände

## Sonstiges

### Oldenburg

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

20:00 Horror – Maislabyrinth; Sackhofs-  
weg 46

## Führungen

### Oldenburg

10:00 Kartenschätze aus dem Verlag Ho-  
mann Nürnberg; Landesbibliothek

11:00 Einmal umzu – ein Gang einmal  
rund um das Schloss; Landesmu-  
seum Kunst & Kulturgeschichte

14:00 Ein Herbstspaziergang durch den  
Schlossgarten; Schlossgarten Ol-  
denburg

16:00 Kunstbetrachtung und Yoga; Prin-  
zenpalais

### Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innen-  
stadtführung; Roland am Markt

14:00 Fockes Labor – Geschichte zum  
Anfassen; Focke Museum

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/  
Bei den Schweinen

# So 1.10.

## Musik

### Oldenburg

11:15 2. Kammerkonzert; Oldenburgi-  
sches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Konzert: Sunny A.M.; Polyester

### Bremen

18:30 Verdi, Jazz und Azaleen; Botanika

### Hamburg

19:00 Ensemble Arabesques; Elbphilhar-  
monie, Kleiner Saal

**MoX-TIPP!** 20:00 Alcest; Knust

20:00 Glasvegas; Nochtspeicher

### Groningen

20:15 Niederländische Bach-Vereini-  
gung; De Oosterport

### Friesoythe

19:00 Weitersagen! singt Westernhagen ;  
Forum am Hansaplatz

## Bühne

### Oldenburg

15:00 Die gestiefelte Katze; Limonaden-  
fabrik

18:00 Die gestiefelte Katze; Limonaden-  
fabrik

18:00 Elias; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 Vom Fischer und seiner Frau; Theater Laboratorium

18:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

19:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

**MoX-TIPP!** 20:00 Moritz Neumeier; Kulturetage, Halle

### Bremen

15:00 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Weiber 2.0.; Theaterschiff

16:00 Marcat Dance S.L.: El Bosque; Schwankhalle

18:00 Der Glöckner von Notre Dame; Mensch, Puppe!

18:00 Multiversum; GOP Varieté

18:00 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

18:30 Happy Nights; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Die Symphonic Show: World Hits; Glocke

19:00 Muhsin Omurca; Lagerhaus

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater

### Wilhelmshaven

18:00 Zarah 47. das totale Lied; TheOs

15:30 Een Week, keen Dag wieter!; Theater am Meer

### Groningen

20:15 Abonnement Barok; De Oosterport Stade

19:00 Pawel Popolski; Stadeum

### Party

#### Bremen

23:00 Ladies Night; Shagall

#### Sport

#### Oldenburg

09:15 Radtour durch Frieslands Alleen; Bahnhofsplatz Oldenburg

15:00 VfB Oldenburg vs. Holstein Kiel II; Marschweg Stadion

#### Wilhelmshaven

21. Wilhelmshaven Sailing-Cup; Bontekai

#### Bremerhaven

14:00 Fischtown Pinguins vs. Schwenninger Wild Wings; Eisarena

### Markt & Messen

#### Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; WEH, Freige-lände

#### Oldenburg

10:00 Flohmaxx; Ikea

### Treffen

#### Dangast

14:00 Apfelfest für Jung und Alt; Franz Radziwill Haus

### Ausstellung

#### Oldenburg

15:00 Ausstellung Filzkunst; Alte Bren-nerie Hilbers

#### Dangast

11:30 1923 – Gesichter einer Zeit; Franz Radziwill Haus

### Sonstiges

#### Oldenburg

Wau – WOW! Mit Hund ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

### Führungen

#### Oldenburg

15:00 Familien-Führung: Irrlichter, Ein-hörner, versunkene Inseln; Landes-museum Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Führung im Schloss; Landesmuseum Kunst & Kulturge-schichte

#### Rastede

15:00 Ausstellungsrundgang mit Dirk Meyer; Palais Rastede

## Mo 2.10.

### Musik

#### Bremen

20:30 Tango Differente; Lagerhaus

21:00 Project Priest; Meisenfrei

#### Wilhelmshaven

21:00 Roarks! Festival; Kling Klang

#### Hamburg

19:00 1986zig ; Große Freiheit 36

19:00 Plaiins; Molotow

19:30 AD Infinitum – Blackbriar; Logo

## TagesTipps

30.9.\_20:00.\_Tower, HB



### De Staat

Schritt für Schritt in eine bessere Zukunft tanzen. Ein Outdoor Rave in Kooperation mit dem Landesmuseum für Kunst und Kulturge-schichte Oldenburg. Diese Veranstaltung soll den Startschuss für die Ravers for Future Bewegung geben. (Foto: Alexander Popelier)

20:00\_1.10.\_KnuSt, HH



### Alcest

Innovativer Dark Metal und Post-modernen Shoegaze. "Wenn Enya Black Metal machen würde" Das ist nur eine von vielen treffenden Beschreibungen mit denen interna-tionale Medien die Franzosen Al-cest betiteln.

(Foto: William Lacalmont)

20:00\_1.10.\_Kulturetage, OL



### Moritz Neumeier

Er stellt sich in seinem Programm seinen Ängsten, probiert das aus, was er sich bisher nicht getraut hat und gibt all jenen Charakterzügen Platz, die er sonst lieber versteckt. (Foto: Daniel Diittus)

20:00 Goddys + Calma; Markthalle

20:00 Kelvyn Colt; Knust

Leer

**MoX-TIPP!** 20:00 Lampe; Zollhaus

## Bühne

### Oldenburg

19:30 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Pension Schöllner – Throwback To The Neunziger; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

20:00 Moritz Neumeier; Bürgerhaus Vesgesack

20:00 Multiversum; GOP Varieté

## Party

### Oldenburg

22:00 Aktion Minimal; Polyester

22:00 Amadeus Retro Party; Amadeus

22:00 Kramermarktparty 2023; Weser-Ems-Hallen

22:00 Rocknacht; Amadeus

### Bremen

20:00 The Grand Ska Circus; Schlachthof

22:00 Dreamland; Aladin

22:00 Neon Sensation; NFF Club

23:00 Best Time 2000s; Shagall

23:00 Bremen schwuppt; Modernes

23:00 Shut Up And Dance; Lila Eule

### Sande

22:00 Road to Abil!; Twister Dance

### Wildeshausen

22:00 Project Wildeshausen; 5 Elements

### Zetel

19:30 Die Party für Alle!; Mark 4

### Westoverledingen

22:00 Bad Taste Party mit Marco; Limit

## Sport

### Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. FC Bayern München; Große EWE-Arena

## Markt & Messen

### Oldenburg

Kramermarkt; WEH, Freigelände

## Führungen

### Bremen

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/ Bei den Schweinen

## Neßmersiel

06:30 Sonnenaufgangswanderung zur Insel Baltrum; Hafen

# Di 3.10.

## Musik

### Oldenburg

20:00 Alexandr Misko; Wilhelm13

### Bremen

19:00 Lampe; Tower

20:00 Manu Lanvin & The Devil Blues; Meisenfrei

### Hamburg

20:00 A life devided; Markthalle

20:00 Bonnie Tyler; Barclays Arena

20:00 Half Moon Run; Fabrik

20:00 The Delta Bombers; Knust

20:00 The Sisters of Mercy; Docks

### Bremerhaven

10:00 Seebeck am Markt – Sängerwettstreit 2023; Stadthalle

### Leer

20:00 Jupiter Jones; Zollhaus

## Bühne

### Oldenburg

18:00 Flight; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:00 Pension Schöllner – Throwback To The Neunziger; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

14:00 Multiversum; GOP Varieté

18:00 Doctor Atomic; Theater am Goetheplatz

20:00 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus

## Sport

### Bremerhaven

14:00 Fischtown Pinguins vs. ERC Ingolstadt; Eisarena Bremerhaven

## Markt & Messen

### Oldenburg

Kramermarkt; WEH, Freigelände

11:00 Handgemacht Kreativmarkt; Budelbar (ehem. Flänzburch)

### Bremen

11:00 Herbstmarkt; Speicher XI

## Rastede

10:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Turnierplatz

## Bad Zwischenahn

09:30 Farbenfroher Herbstmarkt; Park der Gärten

## Kinder

### Oldenburg

11:00 Türen auf mit der Maus; Landesmuseum Natur und Mensch

## Ausstellung

### Papenburg

Einfach Tierisch! Tiere in der Kunst; Gut Altenkamp

## Führungen

### Bremen

11:30 Bremen für Genießer – Wie eine Handelsstadt zu Schokolade, Kaffee und Tee kam; Focke Museum

### Schillig

07:00 Sonnenaufgangs-Wanderung zur Vogelschutzinsel Minsener Oog; Strandbistro "8 Grad Ost"

# Mi 4.10.

## Musik

### Bremen

11:00 Kammerensemble Konsonanz; Focke Museum

19:00 The Dark Tenor; Metropol Theater

20:00 Sarah Smith & Band; Meisenfrei

### Hamburg

20:00 Electric Mary; Logo

21:00 Cherubs; Goldener Salon

21:00 Die Mimmis + Eilmorgen; Knust

## Bühne

### Hamburg

20:00 Patric Salmen; Fabrik

## Party

### Oldenburg

23:00 Superbude; Amadeus

## Literatur

### Oldenburg

19:30 40 Jahre Autorengruppe Worstatt; Wilhelm13

19:30 Worte statt Torte; Wilhelm13

## Bremen

20:00 Out Loud; Lagerhaus

## Vortrag

### Westerstede

19:30 200 Jahre jüdische Geschichte in  
Westerstede; Jasperhof

## Politik

### Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Be-  
teiligungen; Alte Fleiwa

## Markt & Messen

### Oldenburg

Kramermarkt; WEH, Freigelände

## Führungen

### Bremen

10:15 Kunstsalon; Kunsthalle

# Do 5.10.

## Musik

### Oldenburg

**MoX-TIPP!** 20:00 Analogue Birds; Po-  
lyester

### Bremen

20:00 Black Mojo Crew; Meisenfrei

### Hamburg

20:00 Kärbholz; Docks

21:00 Hannes Wittmer; Knust

### Westerstede

20:00 Gankino Circus; Güterschuppen

### Aurich

19:00 Daniel Sepec, ensemble ; Lamber-  
tikirche

### Leer

20:00 Benefiz Rudelsingen; Zollhaus

## Bühne

### Oldenburg

10:30 Kai zieht in den Krieg und kommt  
mit Opa zurück; Exerzierhalle

**MoX-TIPP!** 20:00 Die Rotkäppchen Va-  
riationen; Theater Laboratorium

20:00 Vater; Oldenburgisches Staats-  
theater, Kleines Haus

### Bremen

19:00 Future Palace; Tower

19:30 Philharmonische Gesellschaft;  
Glocke

19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist;  
Bremer Kriminaltheater

20:00 Emvee: M wie Comedy; Bürger-  
haus Vegesack

20:00 Verleihung Radio Bremen Krimi-  
preis 2023; Theater Bremen, Klei-  
nes Haus

## Emden

19:30 Hamlet; Nordseehalle

## Literatur

### Leer

20:00 „Das Licht im Rücken“ – Sandra  
Lüpkes liest; Stadtbibliothek

## Vortrag

### Bremen

20:00 Remix Almanyia ; Focke Museum

## Politik

### Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb  
Gebäudewirtschaft und Hochbau;  
Alte Fleiwa

## Markt & Messen

### Oldenburg

Kramermarkt; WEH, Freigelände

## Ausstellung

### Hamburg

keine Illusionen; Kunsthalle Hamburg

### Dangast

Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz  
Radziwill in Dangast; Franz Radzi-  
will Haus

## Sonstiges

### Hamburg

19:00 1986zig; Große Freiheit 36

## Führungen

### Oldenburg

17:00 Alles am Fluss; Tourist-Info

17:00 Kartenschätze aus dem Verlag Ho-  
mann Nürnberg; Landesbibliothek

### Bremen

13:00 Kunstpausen: Guido Reni und der  
Farbholzschnitt; Kunsthalle

16:00 Till Eulenspiegel in Bremen; Lloyd  
Passage

## TagesTipps

20:00\_2.10.\_Zollhaus, Leer



### Lampe

Mit sprühendem Pop-Appeal, einer Menge Motivation und einer energie-geladenen Bühnenpräsenz wird Lampe auf seiner Tour die Herzen der Zuschauer erobern. Durch seine zahlreichen Talente unterstützte er Madsen und Olli Schulz auch als Backliner. (Foto: Veranstalter)

20:00\_5.10.\_Polyester, OL



### Analogue Birds

Seit 2004 präsentieren die Musiker bei Auftritten in ganz Europa außer-gewöhnliche Klänge und fette Beats. Die Band nutzt Elemente von Jazz, Rock und Breakbeats ohne mit abgestandenen Klischees zu lang-weilen. (Foto: Veranstalter)

20:00\_5.10.\_Laboratorium, OL



### Die Rotkäppchen Variationen

Macht und Willkür treffen auf Poe-sie und Kühnheit. All dies ist in un-seren Rotkäppchen-Variationen zu sehen: komisch und traurigschön. (Foto: Veranstalter)

# Fr 6.10

## Musik

### Oldenburg

20:30 Screamer; Cadillac

### Bremen

19:00 trokes; Schwankhalle

20:00 Bonnie Tyler; Metropol Theater

20:00 Early James; Schule 21

20:00 Element Of Crime; Glocke

20:00 Forced To Mode; Schlachthof

**MoX-TIPP!** 20:00 The Jeremy Days;  
Tower

21:00 Rockalots; Meisenfrei

### Hamburg

19:00 Luke Combs; Barclays Arena

19:00 Mid City; Molotow

19:00 Pink turns Blue; Fabrik

21:00 100 Kilo Herz; Knust

### Jever

20:00 The Pighounds; LOK Kulturzentrum

### Nordenham

**MoX-TIPP!** 20:00 Miu; Jahnhalle

### Zetel

19:00 Ludwig Frankmar – Barockcello;  
St. Martinskirche

## Bühne

### Oldenburg

18:00 Science Slam Special; Polyester

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater  
Hof/19

20:00 Die Rotkäppchen Variationen;  
Theater Laboratorium

20:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 syndiTALK – Show Stadt Talk;  
Theater wrede+

### Bremen

16:00 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus  
theater im Schnoor

19:00 Eddy (oder ein anderer); Theater  
Bremen, Brauhauskeller

19:30 Der Trafikant; Schnürschuhtheater

19:30 Hamlet (englisch); Theater am  
Leibnizplatz

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus  
theater im Schnoor

19:30 Weiber 2.0.; Theaterschiff

19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist;  
Bremer Kriminaltheater

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater

20:00 Dracula; Mensch, Puppe!

21:00 Multiversum; GOP Varieté

### Wilhelmshaven

20:00 The Addams Family; Stadttheater

### Groningen

21:00 T-H-O-P 06; Vera

### Bremerhaven

20:00 Stahlzeit; Stadthalle Bremerhaven

## Party

### Oldenburg

22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

23:00 Amacore; Amadeus

### Bremen

21:00 Dröhn Classix; Aladin

23:00 2000er Party; Modernes

23:00 Party Keller; Shagall

### Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

### Leer

22:00 30 Jahre Zollhausverein; Zollhaus

### Sande

22:00 We live for Hardstyle; Twister  
Dance

### Wildeshausen

22:00 Die Qual der Wahl; 5 Elements

## Film

### Oldenburg

15:15 „Die Eiche“; Kulturetage, cine k

## Markt & Messen

### Oldenburg

Kramermarkt; WEH, Freigelände

## Kinder

### Bremen

14:00 Die Bremer Stadtmusikanten;  
Haus Riensberg

## Ausstellung

### Leer

Bilder einer Norwegenfahrt; Stadtbibliothek

### Neuenburg

Mit Freude am Malen und Zeichnen;  
Vereinshaus

## Sonstiges

### Hamburg

19:00 Tream; Große Freiheit 36

## Führungen

### Oldenburg

17:00 Führung in deutscher Gebärdensprache; Kunstverein

# Sa 7.10.

## Musik

### Oldenburg

17:00 Jumis; Wilhelm13

18:15 Globiose Cinema Singers; IGS  
Flöteiteich

20:00 Judith Nijland Trio; Wilhelm13

20:00 Liebe ist Hart, Mann!; Limonadenfabrik

20:00 Mexxis; Die Tränke

20:30 Birth Control; Cadillac

21:00 Club: Mansur Brown; Oldenburgisches  
Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

19:00 trokes; Schwankhalle

19:30 Butterwegge + The Pighounds;  
Lila Eule

20:00 100 Kilo Herz; Schlachthof

20:00 Element Of Crime; Glocke

21:00 Nebenwirkung/ Suckerpunch/  
Happy Kadaver; Meisenfrei

### Hamburg

11:00 Funkelkonzert L/ „Tubalirum“; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18:00 M.Byrd; Uebel und Gefährlich

19:00 40 Jahre Idiots Records; Logo

7. Oktober 23 – 20.00 Uhr

**MEXXIS**

Classic Rock



Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

[www.dietraenke.de](http://www.dietraenke.de)

19:00 Betontod; Große Freiheit 36

19:00 Rap for Refugees; Markthalle

20:00 Annisokay; Grünspan

20:00 Kat Frankie; Elbphilharmonie,  
Großer Saal

## Groningen

20:00 Half Moon Run; De Oosterport

## Petersfehn

19:00 Brass-Sax Petersfehn e.V.; Mehr-  
zweckhalle

## Leer

15:00 Bummelkasten; Zollhaus

## Lingen

20:00 Bonnie Tyler; Emsland Arena

## Bühne

### Oldenburg

19:30 Die Reise der Verlorenen; Olden-  
burgisches Staatstheater - Großes  
Haus

**MoX-TIPP!** 19:30 Wein oder nicht  
Wein; Theater Hof/19

20:00 1. Liederabend; Oldenburgisches  
Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

14:00 Eine Woche voller Samstage; Me-  
tropol Theater

15:00 Richard Wagner Podium; Theater  
am Goetheplatz, Foyer

16:00 Tratsch im Treppenhaus; Pack-  
haustheater im Schnoor

16:00 Weiber 2.0.; Theaterschiff

18:00 Wenn die Katze aus dem Haus ist;  
Bremer Kriminaltheater

19:30 Hamlet (englisch); Theater am  
Leibnizplatz

19:30 Hello, Dolly!; Theater Bremen,  
Theater am Goetheplatz

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Pack-  
haustheater im Schnoor

19:30 Über Menschen; Schnürschuh-  
theater

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardthea-  
ter

20:00 Hermann Hesse: Siddharta;  
Mensch, Puppe!

20:00 Kinan Al: Man kann nicht alles  
haben; Kulturbahnhof Vegesack

21:00 Multiversum; GOP Varieté

### Wilhelmshaven

20:00 Een Week, keen Dag wieter;  
Theater am Meer

20:00 Hamlet; Stadttheater

20:00 Sven Bensmann; Pumpwerk

## Emden

19:30 Peer Gynt; Nordseehalle

## Party

### Oldenburg

22:00 Kick & Clap; Polyester

22:00 Kramermarktparty 2023; Weser-  
Ems-Hallen

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

### Bremen

22:00 Bravo Hits; Aladin

22:30 Blaulicht-Union Party; NFF Club

22:45 Junior Senior mit Jan Helmerding  
& Mark Bale; Glocke

22:45 Juniorsenior Party; Metropol  
Theater

23:00 Never Stop That Feeling; Lila Eule

23:00 Shagall Coconut 2.0.; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

### Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

### Groningen

23:00 Pauw; Vera

### Sande

21:00 Große Ü30 Party; Twister Dance

### Wildeshausen

22:00 Sweet Dreams; 5 Elements

## Literatur

### Westerstede

20:00 Manuela Warda und Sven Zim-  
mermann – „Den Wind im Haar,  
das Meer im Blick“; Güterschup-  
pen Westerstede

## Vortrag

### Oldenburg

Saisonabschlussparty; Alte Maschinen-  
halle

## Markt & Messen

### Oldenburg

Kramermarkt; WEH, Freigelände

## Kinder

### Oldenburg

10:30 Wir bauen ein Steinzeitmesser –  
Steinzeitwerkstatt!; Landesmuseum  
Natur und Mensch

### Bremen

15:00 Armstrong; Mensch, Puppe!

## TagesTipps

20:00\_6.10.\_Tower, OL



### The Jeremy Days

The Jeremy Days waren Ende der  
Achtziger Jahre eine der wenigen  
Bands aus Deutschland, die es in  
einer Zeit auf MTV schafften, als  
das noch den ganz großen Acts  
vorbehalten war.

(Foto: Dirk Darmstaedter)

20:30\_6.10.\_Jahnhalle, Nordenh.



### MIU

Mit ihrer Band spielt die Hambur-  
gerin nun seit gut vier Jahren  
Musik zwischen Soul, Pop und Jazz  
auf Englisch, denn "Deutsch klingt  
irgendwie wie eine alte Schreib-  
maschine."

(Foto: Elena Zaucke)

19:30\_7.10.\_Theater Hof/19



### Wein oder nicht Wein

Philosophisch, humorvoll, melan-  
chologisch, abwechslungsreich mit  
Live-Musik und tollen Geschichten  
rund um das Getränk der Götter.

(Foto: Veranstalter)

**Ausstellung**

**Oldenburg**

Keramische Interventionen von Martin McWilliam; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

**Führungen**

**Oldenburg**

14:00 Klimaoasen Führung: Eversten Holz; Eversten Holz

**Bremen**

20:00 Ein nächtlicher Bummel durch den Schnoor; Glocke/ Domsheide

**Neßmersiel**

09:00 „Auf zur Insel Baltrum“ Wattwanderung; Hafen

**So 8.10.**

**Musik**

**Oldenburg**

11:15 2. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus  
20:00 Marcia Bittencourt; Wilhelm13

**Bremen**

18:00 Ela; Tower  
19:00 trokes; Schwankhalle

**Hamburg**

11:00 Funkelkonzert L/ „Tubalirum“; Elbphilharmonie, Kleiner Saal  
15:00 Unter meinem Bett; Fabrik  
20:00 Kammernusikfest; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Public Image LTD.; Grünspan  
20:30 Motorpsycho; Knust

**Jever**

11:00 Swinging LOK; LOK Kulturzentrum

**Bühne**

**Oldenburg**

15:00 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus  
16:00 Kleiner Hase; Theater wrede+  
16:00 Liebe Grüße...oder wo dat Leven hinfällt; Oldenburgisches Staatstheater - Spielraum  
18:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

**MoX-TIPP!** 19:30 Die Frau in Schwarz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

**Bremen**

15:00 Weiber 2.0.; Theaterschiff  
16:00 Und alles (Tout ça tout ça); Theater Bremen, Brauhauskeller  
18:00 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz  
18:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Schnürschuhtheater  
18:00 Multiversum; GOP Variété  
18:00 Wiramiri; Schlachthof  
18:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus  
19:30 Das Wintermärchen; Theater am Leibnizplatz  
20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater

**Wilhelmshaven**

18:00 Patricks Trick; TheOs  
15:30 Een Week, keen Dag wieder!; Theater am Meer

**Film**

**Oldenburg**

10:30 Kino-Matinee des Inner Wheel Club Oldenburg; Casablanca

**Festival**

**Varel**

11:00 Kürbisfestival; Innenstadt Varel

**Literatur**

**Agathenburg**

17:00 Jasmin Ramadan liest „Auf Wiedersehen“; Schloss Agathenburg

**Sport**

**Bremerhaven**

15:15 Fischtown Pinguins vs. Kölner Haie; Eisarena Bremerhaven

**Markt & Messen**

**Bremen**

11:00 Tausendschön; Grossmarkt

**Kinder**

**Bremen**

15:00 Armstrong; Mensch, Puppe!

**Sonstiges**

**Wilhelmshaven**

15:00 Die ??? Kids & Rick Nautilus gelesen von Ulf Blank; Pumpwerk

**Führungen**

**Oldenburg**

10:00 Tourpfoten; Utkiek  
11:00 Einst war es die gehobene Promenade; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte  
15:00 Das Augusteum \_ Baugeschichte und Ausstattung; Augusteum

**Mo 9.10.**

**Musik**

**Oldenburg**

19:30 2. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

**Bremen**

19:30 Bremer Philharmoniker: Traum; Glocke  
20:30 Tango Differente; Lagerhaus

**Bühne**

**Bremen**

10:30 Eddy (oder ein anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

**Hamburg**

20:30 Alexander Abreu y Havana D Primera; Fabrik

**Politik**

**Oldenburg**

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL  
18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

**Führungen**

**Oldenburg**

14:00 Kultur ist Menschenrecht – erst recht im Alter; Lambertihof

**Di 10.10**

**Musik**

**Oldenburg**

**MoX-TIPP!** 20:00 Motorpsycho; Kulturetage, Halle

## Bremen

09:30 Puls Ensemble; Glocke  
20:00 Anachronism; Schwankhalle  
20:00 B'Fifties; Meisenfrei

## Hamburg

21:00 Alyona Alyona; Knust  
20:00 Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung; Nochtspeicher

## Bühne

### Bremen

09:30 Sitzkissenkonzert; Glocke  
10:00 Tschick; Schnürschuhtheater  
10:30 Eddy (oder ein anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller  
19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist; Bremer Kriminaltheater

### Esens

19:30 The Addams Family; Theodor-Thomas-Halle

### Leer

20:00 De Beid'n – Twee as Bonnie & Clyde; Zollhaus

## Party

### Oldenburg

22:00 Fachschaftsparty Pädagogik; Polyester

### Bremen

19:30 Rudelsingen; Modernes

## Vortrag

### Bremen

19:30 Rüstungsexporte in Krisenzeiten; Theater am Goetheplatz, Foyer

## Kinder

### Leer

16:00 „Lieselotte hat Langeweile“ – Bilderbuchkino von Alexander Steffensmeier; Stadtbibliothek

## Führungen

### Oldenburg

15:00 Kirchenpotpourri Peterstraße; Forumskirche St. Peter  
16:00 Allgemeine Bibliotheksführung; Landesbibliothek  
17:00 Den Rohren auf der Spur; Jadehochschule

### Bremen

19:00 Monet bis van Gogh für Singles; Kunsthalle Bremen

# Mi 11.10.

## Musik

### Oldenburg

**MoX-TIPP!** 20:00 Friedemann; Buddel Bar

20:00 Miss Allie; Kulturetage, Halle

### Bremen

11:30 Puls Ensemble; Glocke  
19:00 Kelvin Jones; Aladin  
20:00 Wednesday Nine; Meisenfrei  
20:30 Alyona Alyona; Lagerhaus

### Hamburg

21:00 My ugly Clementine; Knust

### Groningen

20:30 Dublin Legends; De Oosterport

## Bühne

### Bremen

11:30 Sitzkissenkonzert; Glocke  
19:00 Multiversum; GOP Varieté  
19:30 Hamlet (englisch); Theater am Leibnizplatz  
19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist; Bremer Kriminaltheater

### Hamburg

16:00 Sukini; Fabrik

### Leer

20:00 De Beid'n – Twee as Bonnie & Clyde; Zollhaus

## Party

### Oldenburg

23:00 Superbude; Amadeus

### Groningen

21:00 Rudy & his Fascinators; Vera

## Literatur

### Oldenburg

19:30 Marion Poschmann: „Chor der Erinnen“; Wilhelm13

## Vortrag

### Oldenburg

19:30 Restorative Justice – Vortrag von Rehzi Malzahn; Alhambra

## Politik

### Oldenburg

17:00 Sportausschuss; PFL

## TagesTipps

19:30\_8.10.\_Staatstheater, OL



### Die Frau in Schwarz

Stephen Mallatratts Bearbeitung des gleichnamigen Gruselromans von Susan Hill ist eines der erfolgreichsten Stücke im Londoner West End. Gruseln nun auch in Oldenburg!  
(Foto: Stephan Walz)

20:00\_10.10.\_Kulturetage, OL



### Motorpsycho

Ein Rocktrio, das die Lücke zwischen Gestern und Heute, Retro und Moderne, Erdreich und Weltall mit seinem eigenen, unverkennbaren Sound schließt: Motorpsycho.  
(Foto: Terje Visnes)

20:00\_11.10.\_Buddel Bar, OL



### Friedemann

Schroffe Singer-Songwriter-Musik, mal persönlich, mal beobachtend mal politisch des ehemaligen Sängers der Band COR.  
(Foto: Lord Canis)

# Das ausbildungsintegrierende duale Studium



Und was genau hat das eigentlich mit Ausbildung zu tun? Ganz einfach: Bei einem dualen Studium hast du die Möglichkeit, eine Hochschule zu besuchen und gleichzeitig Praxiserfahrungen in einem Unternehmen oder Betrieb zu sammeln. Das ist vor allem dann sinnvoll, wenn man sich nach dem Abschluss der Schule nicht entscheiden kann, ob lieber eine Ausbildung, oder ein Studium der Weg sein soll. Mit einem dualen Studium geht beides!

Es gibt verschiedene Modelle des dualen Studiums, von denen manche es ermöglichen, am Ende nicht nur einen Hochschulabschluss zu erhalten, sondern obendrauf auch noch einen Ausbildungsabschluss. Dieses besondere Studienmodell kombiniert die besten Aspekte der Ausbildung und des Studiums: Einerseits wird an der Uni umfangreiches Hintergrundwissen vermittelt. Andererseits erhält man ein Ausbildungsgehalt und lernt in einem Betrieb – beim sogenannten Praxispartner – die Berufswelt kennen.

## Wie läuft ein ausbildungsintegrierendes duales Studium ab?

Bei dieser Variante absolviert man neben dem Studium noch eine Ausbildung in einem Partnerbetrieb der Hoch-

schule. Die Besonderheit und auch der größte Vorteil hierbei ist: Man hat am Ende einen doppelten Abschluss in der Tasche, sowohl einen akademischen Hochschulabschluss als auch einen Berufsabschluss. Da man bei diesem Modell neben der Arbeit im Unternehmen und den Vorlesungen an der Hochschule auch noch die Berufsschule besuchen muss, ist die Belastung entsprechend hoch.

Das ausbildungsintegrierende duale Studium eignet sich besonders für Schulabgänger ohne viel Praxiserfahrung, die zwei Abschlüsse machen möchten und sehr belastbar sind.



## Duales Studium: Sicher zum Erfolg mit PHWT Vechta/Diepholz

**Die Private Hochschule für Wirtschaft und Technik (PHWT) in Vechta und Diepholz ist eine renommierte Bildungsinstitution, die ihren Studierenden eine sichere Erfolgsaussicht bietet. In diesem Jahr feiern wir das 25-jährige Jubiläum unserer staatlichen Anerkennung als Hochschule. Wir verknüpfen theoretisches Wissen und praktische Erfahrungen und bereiten unsere Studierenden auf eine Karriere bei unseren etwa 180 angesehenen, teilweise international tätigen Partnerunternehmen vor.**

Unser umfassendes Studienangebot beinhaltet grundlegend modernisierte duale Bachelor-Studiengänge, die auch klassisch (ohne Vertrag mit einem Ausbildungsbetrieb) studiert werden können. Dazu gehören: Maschinenbau, Wirtschaftsingenieurwesen, Elektrotechnik, Mechatronik, sowie die Studiengänge Betriebswirtschaftslehre und Wirtschaftsinformatik. Ab 2024 kommen Informatik (Bachelor) und der Masterstudiengang „Nachhaltige Produkte und Prozesse“ dazu.

Alle Studiengänge sind aufeinander abgestimmt und harmonisiert, sodass Studierende aller Studiengänge gemeinsam an Projekten arbeiten können. Das Lehr- und Studienangebot wird kontinuierlich modernisiert und orientiert sich an den Themen und Trends der Zeit. Über unser Bewerberpool können Interessierte deutschlandweit mit uns und unseren Partnerunternehmen in Kontakt treten, auch wenn sie noch unsicher sind und zwischen Studiengängen schwanken.

Die Studienorganisation der PHWT bietet unseren Dual-Studierenden neben einem attraktiven Studentenleben auch die Möglichkeit eines Auslandssemesters im Rahmen des Erasmus Programms – ohne dass es ihr Studium verlängert. Denn Dual-Studierende wechseln regelmäßig zwischen theoretischen Phasen

von 12 Wochen an der Hochschule und praktischen Einsätzen im Unternehmen. Das ermöglicht ihnen ein fundiertes und abwechslungsreiches Studium. Oft wird eine kaufmännische oder technische Ausbildung mit IHK-Abschluss in das Studium integriert. Die Frage „Ausbildung ODER Studium?“ – bei uns stellt sie sich so nicht. Die Partnerunternehmen übernehmen in der Regel die Studiengebühren und bieten eine Ausbildungsvergütung – vom ersten Tag an.

Die PHWT verfügt über modernste Laborräume, in denen die Studierenden mit erstklassiger Technologie und Ausrüstung studieren. Hier können sie ihr theoretisches Wissen in praxisnahen Projekten umsetzen. Dank kleiner Stu-

diengruppen erhalten die Studierenden individuelle Betreuung und gezielte Unterstützung der Lehrenden und können sich untereinander austauschen und zusammenarbeiten. Das fördert nicht nur den Aufbau eines starken Netzwerks, es ist auch der Anfang vieler Freundschaften und wertvoller Kontakte, von denen unsere Absolventinnen und Absolventen auch nach dem Studium sehr profitieren. Zusätzlich bieten wir Aktivitäten wie die MINT-Uni für Schüler:innen an und wirken koordinierend beim Niedersachsen-Technikum - ein Praktikum für Abiturientinnen, sowie viele weitere interessante Veranstaltungen und Projekte. Damit ist Dein Studium an der PHWT eine sichere Investition in Deine Zukunft.

VECHTA | DIEPHOLZ

DUALES STUDIUM AN DER PHWT

# Studieren. Mit Sicherheit.

[www.phwt.de](http://www.phwt.de)

phwt  
Private Hochschule  
für Wirtschaft und Technik



*Maas.*

NATÜRLICH LEBEN  
ÖKOLOGISCHE MODE – FAIR PRODUZIERT

10€

## WIR SCHENKEN IHNEN 10 €

für einen Einkauf in unserer  
Filiale Oldenburg.\*

Zeigen Sie an der Kasse  
einfach folgenden Code:



### OLDENBURG

Uhlhornsweg 99  
26129 Oldenburg

Mo–Fr: 10–18.30 Uhr

Sa: 10–15 Uhr

0441 7781756

[oldenburg@maas-natur.de](mailto:oldenburg@maas-natur.de)

### MAAS-NATUR.DE

\*Gültig bis zum 31.10.2023  
ab einem Warenwert von 49 €.   
Nicht kombinierbar mit anderen Aktionen.  
Nur einmalig je Kundin/Kunde  
in der Filiale Oldenburg gegen Vorlage  
dieser Anzeige einlösbar.