

MISTER WHISTLER

Stage & Tech Rider

– Solo Akustik Setup –

Dieser Rider soll Veranstalter*in und Künstler helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Stefan Pfeifer: whistle@misterwhistler.de Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Da es sich um ein Solo- bzw. Singer/Songwriter Event handelt, genügt je nach Größe der Veranstaltungsfläche und dem Fassungsvermögen des Raumes auch ein entsprechender Gesangsverstärker. Bei Eintreffen der Produktionscrew bzw. des Künstlers sollte die Anlage eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne wird benötigt:

- 1 Wedge / Mix Monitor: Vocals & Gitarre

Zu beachten:

- Feedback mit Akustikgitarre
- Nicht zu viel Hall auf dem Monitor

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 2 funktionierende, freie Kanäle und vollparametrische EQs sowie Halleffekt verfügen.

Sonstiges Equipment

Auf der Bühne wird benötigt:

- 1 Mikrofonständer mit Schwenkarm
- 1 seitliche Ablagefläche (z.B. kleiner Tisch, Notenständer oder ähnliches)
- 1 Stromanschluss 240 V

Beleuchtung

Gerne gesehen: Farbige, dimmbare PARs, Movinglights etc. Bitte darauf achten, dass die Beleuchtung der musikalischen Atmosphäre zuträglich ist.

Bühne

Bei Eintreffen von MISTER WHISTLER muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Generell ist darauf zu achten, dass unter keinen Umständen Eigenbauten oder semiprofessionelles Equipment im Spiel sind. Für das Ein- und Ausladen des mitgebrachten Equipments sollten ein bis zwei helfende Hände zur Verfügung gestellt werden. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Personal

MISTER WHISTLER reist ohne eigene Ton- und Lichttechniker*innen und freut sich auf kompetente, kreative freundliche, nüchterne und ausgeschlafene Fachpersonen, die mit der vom Haus zur Verfügung gestellten Ton- und Lichanlage Anlage vertraut, vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner*innen sind und zu einer stimmungsvollen Show beitragen.

Schlusswort

MISTER WHISTLER ist Sänger, Songwriter, Gitarrist und Pianist aus Köln und spielt englischsprachigen, experimentellen Indie Pop. Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir Sie, vorab mit uns Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Kontakt

Stefan Pfeifer | MISTER WHISTLER

Singer | Songwriter | Guitarist | Pianist

Venloer Str. 246

50823 Köln

+49 157 367 384 38

[MISTER WHISTLER - linktree](#)

Patch

bringt MISTER WHISTLER mit:

	INSTRUMENT	EQUIPMENT	INPUT Fx	OUTPUT	POSITION
1	Akustik Gitarre: Richwood P65-VA	Pick-Up: L.R. Baggs Anthem (Mic & Piezo) DI-Box / Effektgerät: TC-Helicon Play Acoustic Kabel: Große Klinke	Comp Reverb Delay	XLR	Center
2	Dynam. Voc. Mic: Shure KSM8	Kabel: XLR (Mikro > DI)	Comp Reverb Delay	XLR	Center

Bühnenplan

