I WANT POETRY

Das Dresdner Indietronica-Duo **I WANT POETRY** erschafft seit 2018 Musik für das ganz große Kopfkino: atmosphärisch, zutiefst menschlich und durchflutet von leuchtender Pop-Energie. Mit ihren immersiven Live-Shows und einer markanten visuellen Ästhetik haben sie international bekannt gemacht und ihnen Kritikerlob, prestigeträchtige Nominierungen und eine Auszeichnung beim Wettbewerb Popmusik Sachsen eingebracht.

Ihr Track *Light* erreichte Chartplatzierungen in mehreren Ländern und lieferte zuletzt den atmosphärischen Soundtrack für das kanadische Filmdrama *La mécanique des frontières*. Mit über 100 Konzerten und Festivalauftritten – quer durch Europa und bis in die USA – gehören I WANT POETRY zu den spannendsten und eigenständigsten Stimmen der aktuellen Indie-Pop-Szene.

Ihr neues Album ***Future Selves*** ist eine hoffnungsvolle und transformative Vision des Möglichen, geprägt vom Geist vergangener Utopien und Fortschrittsträume und dem unerschütterlichen Glauben an die eigene Selbstwirksamkeit. Es ist der Soundtrack für einen neuen Optimismus – eine Einladung, die Zukunft nicht als Schicksal, sondern als Chance zu begreifen. Musikalisch wandeln sich I WANT POETRY auf *Future Selves* von den eher kontemplativen Arrangements des Vorgängers *Solace + Light* hin zu einem strahlenden, vibrierenden Sound mit schimmernden Synthesizern, pulsierenden Beats und hymnischen Pop-Hooks, die sofort hängen bleiben.

Die Zukunft ist noch nicht geschrieben – aber sie klingt verdammt gut.

ARTIST
I WANT POETRY
Tine von Bergen (Vocals)
Till Moritz Moll (Keys)

EPK
iwantpoetry.com/presskit

SOCIAL
iwantpoetry.com
instagram.com/iwantpoetry
facebook.com/iwantpoetry
youtube.com/iwantpoetry

FOTOGRAFIN
Sandra Ludewig

KONTAKT
media@iwantpoetry.com
+49 (0)1573-1907078



I WANT POETRY

Biographie – Langform

Ihr Antrieb ist die Sehnsucht: Nach Wahrheit, nach Schönheit und nach zwischenmenschlichem Austausch. Starke Emotionen, die I WANT POETRY in ihren atmosphärischen Indie-Pop übersetzen. Innerhalb kürzester Zeit hat sich das Dresdner Duo zu einer nicht mehr weg zu denkenden Größe innerhalb der europäischen Indietronica-Szene entwickelt - 2025 beginnt die Formation die nächste Etappe ihrer aufregenden Suche.

I WANT POETRY lieben das Spiel mit Gegensätzen und Widersprüchen, die das 2018 gegründete Duo in seinem opulent arrangierten Kopfkino-Mix verbindet. Poppige Beats verschmelzen mit introspektiven Lyrics, ätherischen Vocals und ambienten Flächen zu endlos weiten Soundlandschaften, die Sängerin/ Songwriterin Tine von Bergen und Keyboarder/ Komponist Till Moritz Moll schnell Nominierungen für den German Songwriting Award und den Hollywood Music In Media Award einbringen. Zeitgleich begeistern I WANT POETRY ein internationales Konzertpublikum und werden für ihre mitreißende Liveperformance mit dem Deutschen Rock & Pop-Preis als „Beste Alternative Band“ ausgezeichnet. 2020 erscheint das viel beachtete Debütalbum „Human Touch“, das die Durchbruchssingle „Water“ und den Track „Adrenaline“ hervorbringt, die in Zusammenarbeit mit Producer Michael Vajna (Malky, Laing) und dem kanadischen Soundengineer Kieron Menzies (Lana Del Rey, Marina And The Diamonds) entsteht.

Ein Erfolg, an den I WANT POETRY im Jahr 2023 nahtlos mit ihrem zweiten Album „Solace & Light“ anknüpfen, für das die Band ebenfalls hochkarätige Produzenten wie Roy Kerr (London Grammar, Aurora), Rob Rox (Banks, Nina Chuba) und Ghian Wright (Oasis, Nine Inch Nails) gewinnen kann. Auf ihrer abwechslungsreichen Gratwanderung zwischen nostalgischer Wärme und unterkühlter Eleganz beschäftigen sich Tine und Moritz mit existenziellen Themen wie Abschied und Neubeginn, Trauer und Trost, Rückblick und Zuversicht. Eine neu definierte Tiefgründigkeit, die sich auf Tracks wie dem sphärischen „Solace“ widerspiegelt, für das I WANT POETRY eine Nominierung für den European Songwriting Award entgegennehmen. Insgesamt verzeichnet das Album bisher über eine Million Streams und etabliert die Band in den globalen Chartmetric Top 500 der erfolgreichsten Indie Pop Artists. Nach einem Auftritt im Rahmen der renommierten Dresdener „Filmnächte am Elbufer“-Veranstaltungsreihe vor mehr als 4.500 Zuschauer:innen ist das Duo auf Headlinertour in Dänemark und Schweden zu erleben, darunter auch ein Auftritt auf dem schwedischen Future Echoes Festival.

Mit dem über eine halbe Millionmal gestreamten „Light“ deutet sich auf dem letzten Album bereits die nächste Weiterentwicklung bei I WANT POETRY an: Weg von der träumerischen Schwermut der ersten beiden Alben, hin zu einem tanzbaren und lichtdurchfluteten Electro-Pop-Sound. Mit „Light“ gelang dem Duo in mehreren Ländern der Sprung in die iTunes-Charts, außerdem wurde das Stück für den Soundtrack der kanadischen Kinoproduktion „La mécanique des frontières“ ausgewählt. Eine völlig neue, von ihren packenden Liveshows beeinflusste Energie, die I WANT POETRY auch auf der im Sommer 2025 releasten Vorab-Single „Blue“ aus ihrem kommenden Studioalbum kanalisieren. „Dieser Track ist wie ein Kaleidoskop, in dem sich viele unterschiedliche Facetten zusammenfügen“, so Sängerin und Songwriterin Tine von Bergen. „Eine

Momentaufnahme, in der die Vergangenheit nicht mehr greifbar ist, sich die Zukunft irgendwo in der Ferne abzuzeichnen beginnt und man nur im Augenblick lebt."

Eine optimistische, nach vorne gewandte Grundstimmung, die I WANT POETRY auf ihrem für Anfang 2026 geplanten, dritten Longplayer „Future Selves" noch weiter ausbauen. „Jedes Album ist für uns wie eine weiße Leinwand, die mit neuen Ideen und neuem Leben gefüllt werden will", erklärt Keyboarder und Komponist Till Moritz Moll den Mix aus ansteckender Euphorie und melancholischer Intimität, mit dem das Künstlerpaar persönliches Wachstum und den Willen zur Veränderung feiert. Zu in tausend Farben schimmernden Synthesizern, pulsierenden Beats und mitreißenden Pop-Hooks erzählen I WANT POETRY auf „Future Selves" von einer Zukunft, die schon heute geschrieben wird. Geschichten über die Kraft der Manifestation, Transformation und den Mut, zu sein, wer wir sein wollen.

„Future Selves" erscheint am 29.05.2026. Außerdem sind I WANT POETRY im kommenden Jahr für das New Colossus Festival in New York bestätigt.