

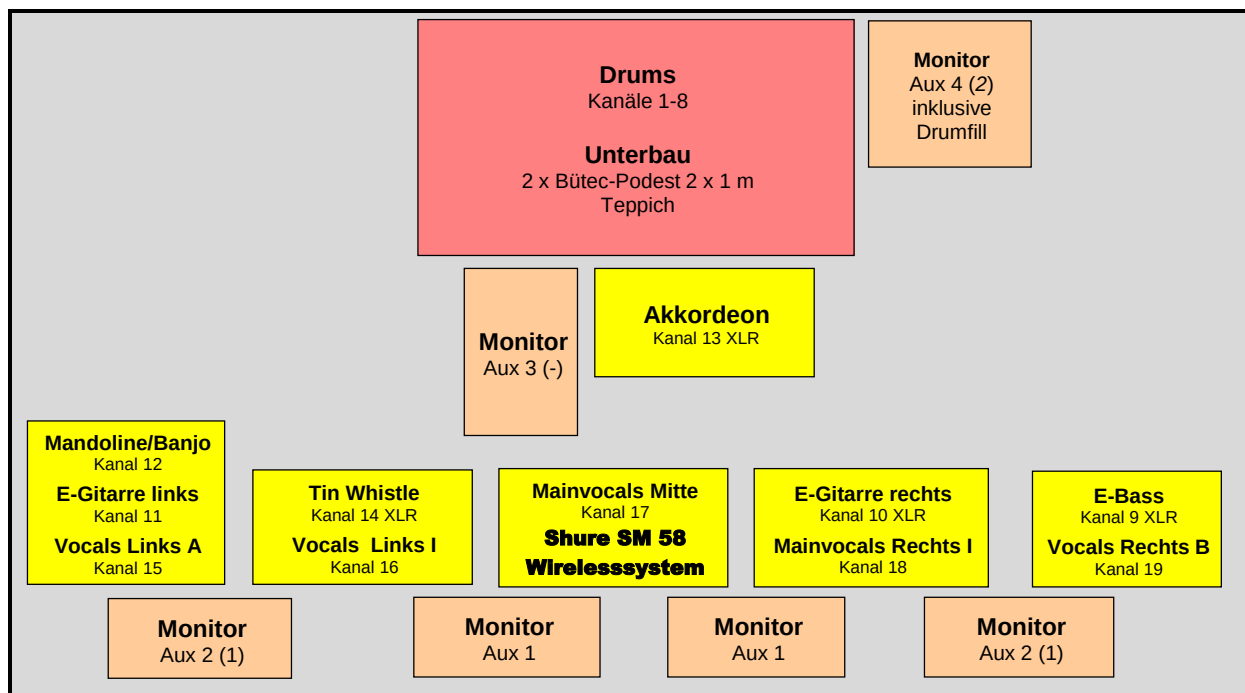
KINGS & BOOZERS

Bühnenanweisung

Kontakt Technik: thomas.ruenker@web.de

	Kanal	Pult-kanal	Instrument/ Gesang	Versorgung/ Mikrophonie oder Vergleichbare	Effekte
Drums	1		Bass Drum	Shure Beta 52; D112 (BD ohne Schallöffnung)	Gate
	2		Snare	Shure Beta 57A; SM 57	Gate
	3		Hi-Hat	Shure C1000, SM 81, M201	
	4		Hi Tom	Shure Beta 56, SM 57	Gate
	5		Mid Tom	Shure Beta 56, SM 57	Gate
	6		Lo Tom	Shure Beta 56, SM 57	Gate
	7		Overhead Links	Shure C1000, SM 81, M201	
	8		Overhead Rechts	Shure C1000, SM 81, M201	
Instrumente	9		E-Bass	D.I.-Box im Amp, XLR-Kabel	
	10		E-Gitarre Rechts	Effektgerät (Line 6 Helix) per XLR-Kabel direkt in die Anlage (separates Signal in bandeigene Monitorbox auf der Bühne)	
	11		E-Gitarre Links	Shure Beta 57A; SM 57	
	12		Mandoline/Banjo	Shure Beta 57A; SM 57, Akustik-Verstärker	
	13		Akkordeon	XLR-Kabel + Phantompower, eigenes Mic	
	14		Tin Whistle (Flöte)	XLR-Kabel + Phantompower, eigenes Mic	Kompressor
Vocals	15		Vocal Links A	Shure SM 58	Gruppenkompressor
	16		Vocal Links I	Shure SM 58	Gruppenkompressor
	17		Mainvocals Mitte	Shure Wirelessystem SM 58 !!!	Gruppenkompressor
	18		Mainvocals Rechts I	Shure Beta 58	Gruppenkompressor
	19		Vocal Rechts A	Shure Beta 58	Gruppenkompressor
	20		CD-Zuspieler	Denon MK II, Pioneer....	
	21		MD-Aufnahmegerät	Cinchkabel, Main-Out	

mindestens 2 Monitorwege (Aux 1 und 2)
mindestens 4 Monitorboxen (mindestens 3 Monitore vorne)
punkrocktaugliche PA



ED Entertainment
Christoph Eggenstein-Deimel
Wibbeltstraße 4, 59759 Arnsberg
Telefon: +49 2932 22103
Mobil: +49 151 59024920
E-Mail: chris.eggenstein@googlemail.com
www.facebook.com/kingsandboozers

