

# GRAN NOIR

## Stagerider 2017

**Kontakt Technik:** Marcel Schmied

smarcel@gmx.net

+41 78 673 11 69

**Stand:** 11. März 2017

www.grannoir.com

booking@grannoir.com

### Band:

Pasquale - Lead Vocals  
Nils - Drums & Backing Vocals 1  
Phil - Bass & Backing Vocals 3  
Matt Murphy - Guitar 1 & Backing Vocals 2  
Rey Rodriguez - Guitar 2

### Hinweis:

Dieser Beschrieb ist integrierter Bestandteil des Vertrags. Falls diese Bedingungen nicht eingehalten werden können, ist umgehend der Techniker oder das Management der Band zu kontaktieren!

### Technik on spot:

#### P.A.

Dem Raum angepasste PA mit 10dB verzerrungsfreiem Headroom über dem gesetzlichen Limit (Headroom gilt auch für das Mischpult). Lieber zuviel Bass als zuwenig.

#### Mischpult

mind. 24 Kanal, Phantomspeisung pro Kanal, LowCut, 4-Band param. EQ, 6 Aux (davon 4 pre)

Bevorzugte digitale Konsolen: Yamaha LS9, M7CL, PM5D; Soundcraft Vi Serie.

FOH Position mittig und ebenerdig vor PA im Publikumsbereich.

#### Monitor

5 Kanäle mit 6 Wedges + Drumfill Sub (Minimum 3 Kanäle/4 Wedges) mit jeweils 31Band graph. EQ

#### Outboard

5 x Comp, 3 x Gate, 2 x Hall, Stereo 31Band graph. EQ

#### Backline

Alle Verstärker und Instrumente werden von der Band gestellt.

#### Bühnen-Strom

230V/16A, Details s. Stageplan

#### Mikrofone

s. Kanal-Liste

### Kanal-Liste:

Track	Source	MIC	Inserts
1	Kick	B52A (own)	Gate 1
2	Snare Top	MD441 (own)	Comp 1
3	Snare Bottom	e604 (own)	
4	HiHat	any Condenser	
5	Rack Tom	e604 (own)	Gate 2
6	Floor Tom	e604 (own)	Gate 3
7	Overhead L	any Condenser	
8	Overhead R	any Condenser	
9	Bass DI	from Amp	Comp 2
10	Bass Mic	B57A/ B52A	
11	Guitar 1 SR	e906/ SM57	
12	Guitar 2 SL	e906/ SM57	
13	Voc Lead	B58A	Comp 3
14	Voc Bass	SM58	Comp 4
15	Voc Drum	SM58	Comp 5
16	Voc Git	SM58	Comp 6
17	Split V Lead		
18	Reserve		
19	Reserve		
20	Reserve		

