Tech- und Hospitality Rider

Dieser Rider soll VeranstalterInnen und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.
Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Johannes Leich
johannesleich@web.de
0152 29662579 (auch Whatsapp)

Monitoring

Die für uns beste Lösung ist es, unsere XLR Splitter und das Presonus Studiolive 24R zu benutzen. Dadurch bekommt der FOH die rohen Signale und wir können komplett eigenständig unser In-Ear-Monitoring gestalten. Dafür müssten wir jedoch jedes Signal auf der Bühne mit unserem Pult verbinden bzw. durchspeisen. Das wäre für uns die entspannteste Variante, da unser In-Ear-Mix schon vorbereitet ist und somit kaum Zeit für das Monitoring aufgewendet werden muss. Aus diesem Grunde wäre es von Vorteil, recht früh beim Bühnenaufbau mit einbezogen zu werden. In-Ear ist für uns unabdingbar, da wir mit Klick spielen.

Sollte es mit dem Splitting nicht funktionieren oder zu umständlich sein (aufgrund von Zeit o.ä.), wäre es uns besonders wichtig, eine Stereo In-Ear-Strecke zu bekommen, also 6x XLR. Unser Sänger und unser Drummer haben eigene In-Ear-Systeme welche lediglich verkabelt werden müssen. Für unseren Bassisten müsste eine Strecke gelegt werden. Kabel sind vorhanden. Wir würden uns freuen, wenn wir vor der Veranstaltung kurz in Kontakt treten könnten, um zu besprechen, wie wir das Monitoring lösen.

Equipment auf der Bühne (s. Übersicht)

- Vocal Mikrofone bringen wir mit. (SM 58 Beta)
- Vocaleffektgerät 1x XLR Out
- Schlagzeugmikrofone bei Bedarf komplett vorhanden: Toms und Snare (3x Sennheiser e604), Bassdrum (Sennheiser e902) und Overheads (Blue Hummingbird) -> Bitte vorher Bescheid sagen
- Mikrofonständer für Vocals und Gitarren- bzw. Bassständer (bei Bedarf können die auch mitgebracht werden)
- Bassamp mit DI Out, Bass Clean-DI-Out (2x Bass, dafür wäre es wichtig eine DI-Box vor Ort zu haben)
- Gitarren Pedalboard mit Quad Cortex Amp Sim (2x XLR Out)
- Yamaha Sample Pad SPD (Backing Track 2x Klinke Stereo / Klick 1x Klinke Mono)
- Mixer wäre vorhanden: PreSonus Studiolive 24R (nur steuerbar mit Tablet oder Laptop), wird per XLR Splitter für In-Ear-Monitoring umfunktioniert
- Backdrop
- In-Ear-System für Sänger und Drummer

Wir reisen ohne eigene Ton- oder LichttechnikerInnen und freuen uns auf kreative Leute vor Ort. Effekte für die Mainvocals kommen aus dem Effektgerät. Bei den Backingvocals haben wir immer gerne etwas Hall und Delay auf der Stimme und bei manchen Liedern kann man die Effekte auch gerne mal etwas hochfahren. Dafür bereiten wir auch gerne eine Setlist vor. Da wir auch gerne in die Mikrofone schreien, sollte unbedingt ein Kompressor auf die Stimmen gepackt werden. Für manche Songs haben wir Backingtracks vorbereitet, welche von einem Sample-Pad abgespielt werden.
Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen, sollten einige Sachen nicht realisierbar sein oder bei Fragen bestehen, bitte ich Sie, vorab mit unserer oben genannten Person Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Im Backstage haben wir eigentlich wenige Ansprüche, wir freuen uns aber immer über ein kühles Bier, 1-2 Wasserflaschen pro Person und vielleicht einen kleinen Snack. Falls es ein Catering gibt, wäre schön eine vegetarische Alternative zu haben und falls Gerichte mit Nüssen (Cashew, Haselnuss, Walnuss) oder unverkochtem Ei zubereitet werden, würden wir uns über einen Hinweis freuen.

Marc, Joschi und Johannes

Wir sind eine Band bestehend aus 3 Leuten und haben für die Backline zur Verfügung:

Marc Wolf (Drum und Vocal)

1 x Schlagzeug, bestehend aus:
1x Bassdrum
1x Snare
1x HiHat-Maschine
1x Tom
1x Floortom
1x In Ear XLR Zugang
1x Sample Pad Roland SPD SX

Wenn drauf verzichtet werden kann bzw. ein Drumset gestellt wird, werden lediglich Becken, Snare, Fußmaschine, Samplepad und der In-Ear-Zugang mitgebracht.

Becken, Fußmaschine und Snare sollten vom Drummer der jeweiligen Band mitgebracht werden, falls geteilt werden soll.

Johannes Leich (Vocal und Gitarre)

2x Telecaster (Standard, Bariton)
1x Pedalboard mit Amp Sim 2x XLR (Quad Cortex)
1x SM58 (Beta) für Vocal
1x Vocaleffektgerät 1x XLR
1x In Ear XLR Zugang

Pedalboard, Quad Cortex und Vocaleffektgerät werden nicht geteilt.

Joschua Albrecht (Bass und Vocal)

1x Bass über Markbass Little Mark III (DI Out, XLR), Clean DI 1x Klinke Out
1x InEar XLR Adapter

Außerdem haben wir immer unser Backdrop dabei und möchten es gern nach Möglichkeit anbringen.

Bitte **im Voraus** absprechen, wenn etwas mitgebracht oder geteilt werden soll.