

# JEREMY BRO

## Technical Rider 1.1

### Infos zur Band:

<b>Jeremy</b>	Frontgesang + Akustikgitarre	
<b>Jonathan</b>	Keys	& Hintergrundgesang
<b>Simon</b>	Schlagzeug	& Hintergrundgesang
<b>Ron</b>	Bass	& Hintergrundgesang
<b>Motoki</b>	E-gitarre	& Hintergrundgesang

### Technik die am Auftrittsort aufgebaut und verkabelt sein sollte:

- Saalmischpult mit min. 12 Mono-Eingangskanälen
  - o 3-fach Klangregelung mit parametrischen Mitten wäre gut
  - o 3 Auxwege um 3 Monitormixe zu Mischen
- 1xPA zur unverzerrten Beschallung z.B. 2x 12"/1" Topteile und 2x 15" Sub
- 3x Aktiv-Monitore (12"/1") oder mit entsprechenden Verstärkern angetriebene Passiv-Monitore,  
vorzugsweise separater Mix über 3 Auxwege.
- alle Mikrofone wie auf untenstehender Liste
- 3x DI-Box wie auf untenstehender Liste
- Alle benötigten Kabel und Adapter
- Eine dem Konzertraum und dem Event angepasste ausreichende Beleuchtung.

### Sonstige Anforderungen, die vor Ort sein sollten:

- Tisch für Merchandising
- Etwas zum Essen, Getränke für Backstage und auf der Bühne (Mineralwasser Medium und ohne Kohlensäure)
- Über einen Livemitschnitt würden wir uns freuen.

Mikrofone:

Mischpult Kanäle	Mikros & DI -Box (Vorzugsweise)	Mikros Alternativ
1x Akustikgitarre	1 DI-Box	
5xGesang	Sennheiser E935	Shure SM 58 Beta
2x Keys	Stereo DI-Box oder 2 DI-Boxen	
7x Drum	Sennheiser Drum-Set: Snare, Tom, Standtom, Hi.Hat, 2x Overheads, Bassdrum	Shure Drum-Set
1x E-Bass	DI-Box	
1x E-Gitarre	Shure SM 57	

Wir bringen mit:

- **Sennheiser Funk - Mikro** – nach Absprache
- **Sennheiser e935** – nach Absprache
- **Shure Sm 58** – nach Absprache
- **1x Aktiven 12"/1" -Monitor** – nach Absprache

**Bei Bedarf bringen wir, gegen eine Technikergage, einen eigenen Techniker mit. Er ist mit dem Set der Band vertraut und kann somit Sound und Licht optimal auf die Show abstimmen.**

Weitere technische Informationen/Rückfragen:

booking@jeremybro.de 0179-8379255

**Vor dem Event bitte eine Liste mit allen Geräten an booking@jeremybro.de**