

SIRENS HARBOR

Join the Resistance – Die Parole heißt: Resistenz

„Resistance“ heißt der neueste Titel der Wiener Band **Sirens Harbor**, die damit ein lautstarkes Statement gegen rechte Politik, Rassismus, Sexismus und Intoleranz abgibt. Unterstützt von einem Lyricvideo zieht der Song mittlerweile auch im Ausland seine Kreise und bekommt äußerst positives Feedback auf Social-Media Plattformen wie Twitter und Facebook.

Neue Wege beschreiten Julia Franye, Lea Kieber, Michael „Micha“ Funk, Oliver Zopf und Wolfgang R. Zissler mit der deutschsprachigen Version des Liedes. „Üblicherweise schreiben wir unsere Lieder nur in englischer Sprache“, erzählt Wolfgang R. Zissler. „Bei diesem Titel haben wir aber eine Ausnahme gemacht und einen deutschen Text verfasst. Die Botschaft soll möglichst überall verstanden werden“

Mit „Resistenz“, so der deutsche Titel, erwecken **Sirens Harbor** das Genre des Protestsongs zu neuem Leben. „Es wird häufig kritisiert, dass die Pop- und Rockmusik völlig banal geworden ist. Das stimmt natürlich nur in dem Rahmen, in dem alles auf Totalkommerz getrimmt ist“, widerspricht Wolfgang R. Zissler. „Wir beweisen mit „Resistenz“ auf jeden Fall, dass man auch heutzutage gute und kritische Songs schreiben kann.“

Weltweiter Release des Songs: 22. Jänner 2018

Sirens Harbor sind:

Julia Franye: Lead- & Back-Vocals, Gitarre, Percussion

Lea Kieber: Cello, Lead- & Back-Vocals

Michael „Funky“ Funk: Gitarre, Back-Vocals, Percussion

Oliver Zopf: Percussion, Lead- & Back-Vocals

Wolfgang R. Zissler: Lead- & Back-Vocals, Gitarre, Geige, Merlin, Percussion

Pressekontakt:

Wolfgang R. Zissler

El Corredor / Studio für Text & Ton e.U.

Hernalser Hauptstrasse 79 / 2ter Hof links / Türglocke 226

1170 Wien

Tel.: +43/660/ 222 52 26

Mobil: +43/664/415 91 56

band@sirens harbor.com

www.sirens harbor.com

Sirens Harbor / Kurzbio**Pop - Rock - Folk - Blues - World Music**

Was kommt heraus, wenn Gitarren, Keyboards, Geige, Percussions, Cello und sechs Stimmen aufeinander treffen um neue Songs zu kreieren? Ist es Rock, Pop, World Music - oder könnten es auch Folk und Blues sein? **Sirens Harbor** scheren sich nicht um solche Fragen. Das Quintett aus Wien hat viele Stile kräftig durchgemischt und daraus einen vielschichtigen Cocktail aus neuen Melodien, zärtlichen bis harten Klängen und bittersüßen bis kritischen Texten gebraut.

Gegründet wurde die Band Ende 2012 als seinerzeit namenloses Trio.

Seit eineinhalb Jahren ist die aktuelle Besetzung mit Julia Franye, Lea Kieber, Michael „Micha“ Funk, Oliver Zopf und Wolfgang R. Zissler am Werk und hat mit „Pardon Me For Jumping In“ eine viel beachtete CD herausgebracht. Bisher gab und gibt es Radioeinsätze vor allem in den USA, Kanada und Großbritannien. Mit dem deutschsprachigen Titel „Resistenz“ will die Band nun verstärkt auch am deutschsprachigen Markt Fuß fassen.

CD „Pardon Me For Jumping In“

Die 14 Lieder auf „*Pardon Me For Jumping In*“ befassen sich mit persönlichen Erlebnissen („Doreen“, „This Bumpy Road“, „Poltergeist“), lautstarkem Protest („We Better Run“, „Common Ideal“, „We Are The Dancers“), verträumten Liebeserklärungen („Love Shine“, „Two Souls“) wie auch mit Musik gewordener Lebensfreude („Hot Stomp“, „Reach Out“).

Weltweiter Release: 19. Mai 2017

EP: „Common Ideal“

Die EP „Common Ideal“ war mit ihren 3 Songs, darunter auch dem Weihnachtslied „Prayer For You“, die erste musikalische Visitenkarte von **Sirens Harbor**.

Weltweiter Release: 10. Dezember 2015