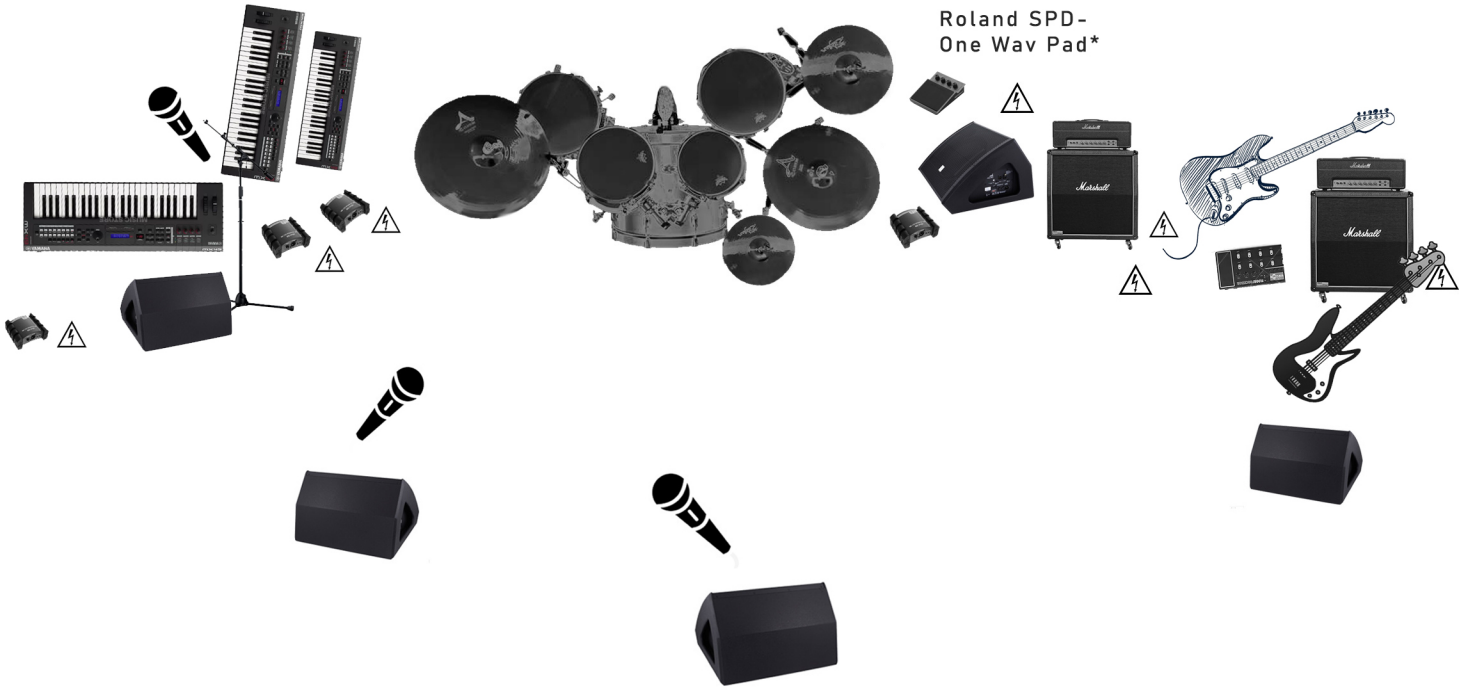
MARCUS GENARD



LEAD VOCALS	Shure SLXD2 KSM8
LEAD VOCALS & BACKINGS	Sennheiser G4/ Shure SM58
BACKINGS	Sennheiser e835S
BASS	Bass Amp + Shure Beta 52 o.s.
KEYBOARDS	3x DI Box + extra Monitor
ROLAND ONE WAV PAD	DI Box
E-GUITAR	Guitar Amp + Shure Beta 52 o.s.
DRUMS	
Bass Drum	Shure Beta 52 o.s.
Snare Drum	Shure SM 57 o.s.
Hi-Hat	Shure SM 57 o.s.
Tom 1	Sennheiser E604 o.s.
Tom 2	Sennheiser E604 o.s.
Stand-Tom	Sennheiser E604 o.s.
Ride	AKG C391 o.s.
Crash	AKG C391 o.s.
Splash	AKG C391 o.s.
Crash	AKG C391 o.s.
OHR	AKG C391 o.s.
OHL	AKG C391 o.s.

Notes:

Roland One Wav + Keys müssen vor und auf der Bühne jederzeit gut zu hören sein und dürfen im Verhältnis nicht unter die Gitarre gemixt werden.

Das Roland One Wav spielt das Intro und Backingtracks.

Die Sängerin singt backings und Solo-parts, bzw. im Duett.

Der Gesang startet zu Beginn der Show aus dem Off.

Nach dem Live-Intro (Marcus in der Bühnenmitte) fährt der Banner hoch.

Die PA sollte beim Eintreffen der Band störgeräuschfrei aufgebaut sein.