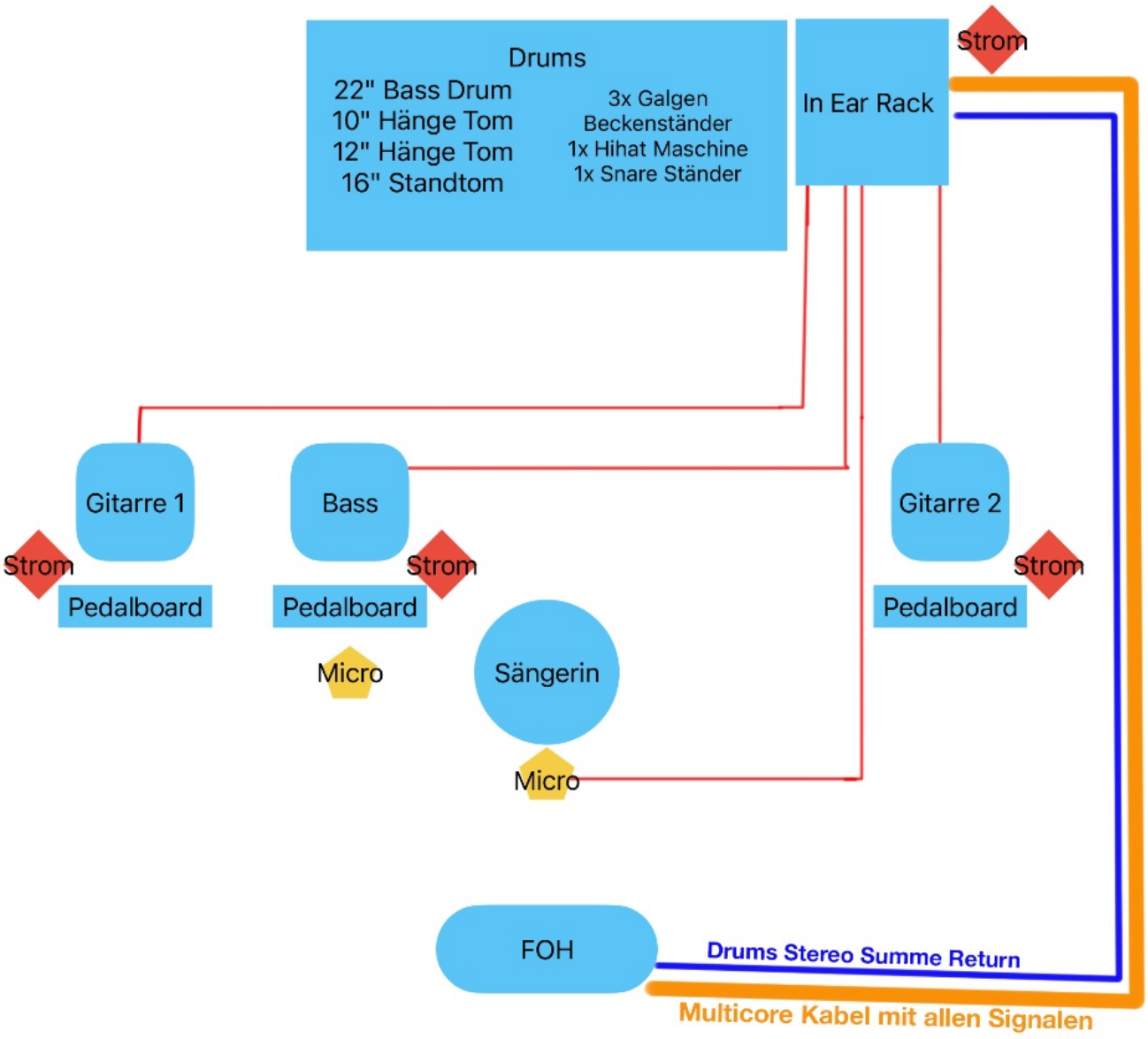
katie drives Techrider



Alle Signale außer den Drums werden in unserem In Ear Rack gesplittet und kommen mit einer Kabelpeitsche zum FOH.

Drums als Stereo Summe vom FOH zurück zum In Ear Rack.

Wir spielen mit eigenem In Ear Mix und benötigen keine Stage Monitore.

Technical Rider katie drives

Danke, dass wir bei euch spielen können!
Wir sind eine 5-köpfige Band in der Besetzung Gesang, Leadgitarre, Rhythmusgitarre, Bass, Schlagzeug, Backingtracks vom Laptop und In Ear Monitoring.

Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir finden mit Sicherheit eine Lösung und wollen keinen unnötigen Stress entstehen lassen. Sollten sich sonstige Fragen ergeben, sind wir natürlich auch jederzeit ansprechbar.

Im Optimalfall stellt ihr als Backline:
- Drumset
(Bassdrum (22”), 2 Toms (12”& 16”), 3 Galgenbeckenständer, 1 Snareständer,
1 Hi-Hat Maschine)
- 1 Funkmikrofon

Hinweis
Wir spielen voll digital und haben keine Amps oder Boxen auf der Bühne. Wir schicken alle unsere Kanäle außer den Drum Mics in einen Splitter am Schlagzeug, von da aus könnt ihr euch die Signale abgreifen.

IEM
Wir bringen unser In Ear Monitoring selbst mit und mischen dies auch selbst.

Backingtracks
Die Backingtracks bekommt ihr als Stereosignal vom Splitter am Drumkit.
Die Tracks enthalten Zweitstimmen, Lead- und Basssynths, generelle Effekte und sind innerhalb der Songs richtig gelevelt.

Name	Instrument	Mic / DI	Strom
Anil	Drums / Backingtracks	Drums: Mics nach Ermessen des Techs Backingtracks: Stereo DI out vom Rack	1x in der Nähe des Kits für Rack
Thomas	Lead Git	Git: DI out vom Rack	1x Pedalboard vorn
Fedro	Rhythm Git	Git: DI out vom Rack	2x Pedalboard vorn
Kathi	Vocals	Vox: Funkmikrofon (am liebsten Beta 58)	keiner
Domi	Bass	Bass: DI out vom Rack	1x Pedalboard vorn

Unsere Systeme funken auf folgenden Frequenzen:

823 - 832 und 863 - 865 MHz, 2.4 GHz und 5.8 GHz

Kontakt für Rückfragen:

Kathi 01606778309