



Technical Rider

Allgemeines

Dieser Rider soll Veranstalter*innen und Band helfen, einen Reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu ermöglichen.

Bei technischen Fragen können Sie sich gerne an unseren Ansprechpartner wenden.

Ansprechpartner: Constantin Böcker
Telefon: +491735877678
E-Mail: goosepark.band@gmail.com
Band: Marco Fröse (Lead-Gitarre/Main Vocals)
Constantin Böcker (Drums/Backing Vocals)
Tobias Koch (Bass/Backing Vocals)
Session Musiker (Rhythmus-Gitarre/Backing Vocals)

Stage-Infos

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes System sein, das bei Eintreffen der Band ausreichend getestet ist.

Mischpult

Das Mischpult sollt über mindestens 20 funktionierende XLR-Inputs verfügen.

Monitoring

Die Band reist mit eigenem Monitoring-Rack an. Dies beinhaltet ein Soundcraft UI24r, Signalsplitter, 3 Stereo-Funkstrecken und einen Stereo-Kopfhörerverstärker.

Die Funken senden im Frequenzband: 823 – 865 MHz.

Alle Input-Signale gehen durch unsere Splitter und können dann in Form von vorkonfigurierten und beschrifteten Peitschen abgegriffen und in die Stagebox gesteckt werden (Patchplan liegt bei).

Soundcheck

Wenn es der Veranstaltungsablauf hergibt, hätten wir gerne einen Soundcheck vor Beginn der Veranstaltung. Dieser sollte vor Einlass abgeschlossen sein. Sound-bzw. Line-Checks vor Publikum würden wir gerne vermeiden.



Licht

Wir reisen in der Regel ohne Lichttechniker*in an und freuen uns über eine kreative Person, die sich gerne austoben kann.

Backline

Unsere Gitarristen und unser Bassist bringen ihre eigenen Verstärker, Mikrofone und Kabel mit. Benötigt werden lediglich Mikrofone und XLR-Kabel zur Abnahme des Schlagzeugs.

Wir brauchen pro Musiker sowohl vorne als auch hinten auf der Bühne mindestens einen Schuko-Steckplatz. Falls kein Drumset vor Ort ist, bringt unser Schlagzeuger auch gerne sein eigenes Set mit. Rücksprache diesbezüglich wäre erwünscht.

Bühne

Bei Ankunft der Band sollte die Bühne (falls vorhanden) so vorbereitet sein, dass wir die Backline aufbauen können. Die Bühne sollte nicht kleiner als 6m x 4m sein. Ein Drumriser 2m x 2m x 0,4m ist erwünscht.

Wir bringen ein Backdrop (2m x 3m) mit und benötigen eine geeignete Möglichkeit es aufzuhängen.

Sonstiges

Sicherheit/Unterkunft

Wir benötigen die Möglichkeit, unsere persönlichen Gegenstände an einem sicheren Ort aufzubewahren. Wenn möglich, brauchen wir außerdem einen Parkplatz in Bühennähe zum Ein- und Ausladen. Ab Ankunft muss die Sicherheit von uns und unserem Equipment garantiert sein. Bei Diebstahl oder Beschädigung haftet der/die Veranstalter*in.

Merchandise

Vor Ort benötigen wir eine geeignete Möglichkeit, um diverse Merchandise-Artikel (z.B. T-Shirts) zu präsentieren und zu verkaufen.

Catering

Wir möchten niemandem ein Catering abverlangen, freuen uns aber über Wasser mit und ohne Kohlensäure, lokales Bier und ein paar Snacks, im Optimalfall vegetarisch. Vor Freude flippen wir aus, wenn für uns zwei kleine 3er-Pakete Aperol Spritz (0,2l, fertig gemixt) kalt stehen.

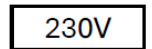
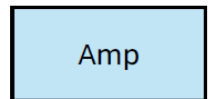
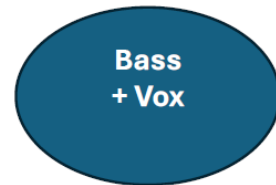
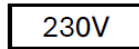
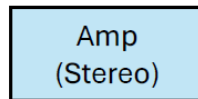
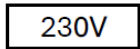
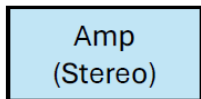
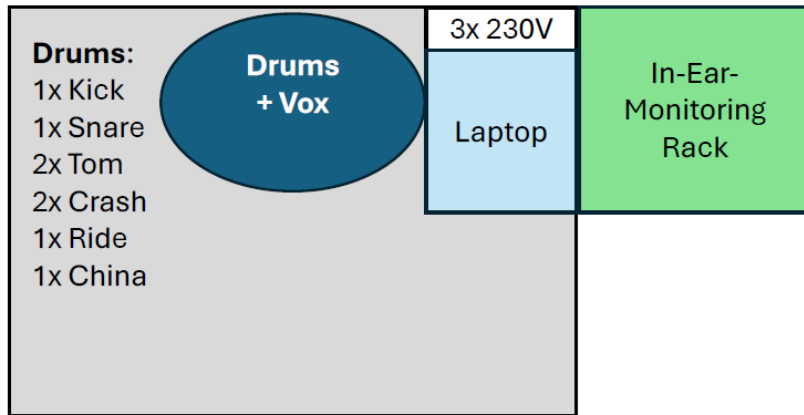
Travel Crew

In der Regel reisen wir mit vier Personen (Band), eine*r Fotograf*in und einer weiteren unterstützenden Person (Techniker*in bzw. Mercher*in) an. Wir freuen uns, wenn diese beiden Personen kostenlosen Zugang zur Veranstaltung und zum Backstagebereich erhalten.



Stageplan

Backdrop (3x2m)





Patch-Plan

Kanal	Instrument	Position	Info
1	Bass Drum	Drums	
2	Snare Drum Top	Drums	
3	Snare Drum Bottom	Drums	Direkt Stagebox
4	Tom 1	Drums	
5	Tom 2	Drums	
6	High-Hat	Drums	Direkt Stagebox
7	Overhead 1	Drums	Direkt Stagebox
8	Overhead 2	Drums	Direkt Stagebox
9	Lead Gitarre L	Stage mid	Neural DSP QuadCortex XLR Out
10	Lead Gitarre R	Stage mid	Neural DSP QuadCortex XLR Out
11	Rhythmus Gitarre L	Stage right	Neural DSP QuadCortex XLR Out
12	Rhythmus Gitarre R	Stage right	Neural DSP QuadCortex XLR Out
13	Bass	Stage left	Kemper Profiler Player XLR Out
14	Vocals Marco	Stage mid	
15	Vocals Tobias	Stage left	
16	Vocals Constantin	Drums	
17	Vocals Session Musiker	Stage right	
18	Laptop Stereo Out L	Drums	
19	Laptop Stereo Out R	Drums	
20	SPARE		
Mikrofon + Kabel von Techniker*in benötigt			
Mikrofon + Kabel von Techniker*in benötigt → direkt in Stage Box			
Mikrofon + Kabel von Goose Park mitgebracht			