# PRESSEMAPPE 2014



# INHALT

1. PRESSTEXT / BIO

2. THE BAND / EQUIPMENT

3. DISCOGRAPHY

4. STAGERIDER

5. CATERINGRIDER

# 1. PRESSTEXT / BIO

Anders sein - nicht nur eine Band unter Tausenden. Das ist das zentrale Motto der Band, die sich im Oktober 2012 gegründet hatte.

Um sich von der Masse abzuheben, kreiert die Mannheimer Truppe ihren eigenen Stil, der sich keinesfalls in eine Schublade stecken lässt. Mit ihrer Eigenart an Songwriting, dem Ausdruck von Gefühlen in Schrift und Melodie, manifestieren sie sich als eine beachtliche Größe ihrer Musik. Bereits kurz nach ihrer Gründung zeigte die Band, wie sie genau diese Musik auf CD bannen. Mit „The Unheard“, der ersten EP, wurde die Gruppe rasch bekannt und fand Hörer auf der ganzen Welt.

Zahlreiche Shows und Erlebnisse später brachten sie mit „The Final Chapter“ ein neues Stück ihres einzigartigen Musikstils heraus, welche ebenfalls große Resonanz erhielt.

Mit dem Jahr 2014 stehen große Dinge an - weitere Aufnahmen, große Konzerte und vor allen Dingen neue Fans, die gefallen an der Musik finden. Denn das ist es, was die Band möchte - gehört werden!

# 2. THE BAND / EQUIPMENT



DAN

## DANIEL SCHMIDT - SHOUTS / VOCALS

Seine brachialen Shouts, sowohl in hohen als auch tiefen Lagen, geben derMusik eine unvergleichliche Note in Stil und Sound.
Zudem ist er der Stimmungsmacher live.

### EQUIPMENT

Shure SM58

## NANOUK HOEPNER - VOCALS / SHOUTS

Die gefühlvolle Stimme von Nuki verleiht der Band einen Klang, den man in ihrem Genre sonst nicht hört! Zusammen mit Dan heizen sie die Menge bei sämtlichen Shows ein, und bringen sie zum Toben!

### EQUIPMENT

Shure SM58



NUKI

# 2. THE BAND / EQUIPMENT



NICK

## DOMINIC SEPETAVC - GUITAR / BOOKING

Organisation ist alles. Er ist der kluge Kopf hinter allen Marketing-Aktionen, bucht sämtliche Shows und sorgt für das Wohlergehen der Band - und ganz nebenbei spielt er noch Gitarre.

### EQUIPMENT

Ibanez RG-1077XL Prestige
Randall GH150-3 Plus

## PASCAL KOLB - GUITAR

Zusammen mit Cevin bildet er das Herz der Melodien. Zuständig für Gitarre und großen Teilen des Songwritings bringt er einen enormen Beitrag für die Band

### EQUIPMENT

Ibanez RGA32-MOL
Peavy VK100



PASCAL

# 2. THE BAND / EQUIPMENT



CEVIN

## CEVIN HERZOG - BASS

Neben den zahlreichen Parties schwingt Cevin auch am Bass die Saiten, sodass die Bühne bebt. Dabei lässt er es mit seinen Moves ordentlich krachen und heizt das Publikum mächtig an.

### EQUIPMENT

Fender Jazz Bass
Hartke HA2500

## HENDRIK HÖÖTMANN - DRUMS

Egal ob schnelle Double-Bass Passagen, Blastbeats oder ruhige Einlagen - Henry kann auf dem Schlagzeug einfach alles zaubern, und baut somit das Fundament aller donnernden Songs.

### EQUIPMENT

Meinl HCS Beckenset
TAMA Vision



HENRY

# 3. DISCOGRAPHY

## 2013 THE UNHEARD (EP)




### TRACKLIST

1. THE UNHEARD
2. I.D.G.A.F.
3. E.T. (KATY PERRY COVER)
4. BROKEN
5. SERENADE

### TRACKLIST

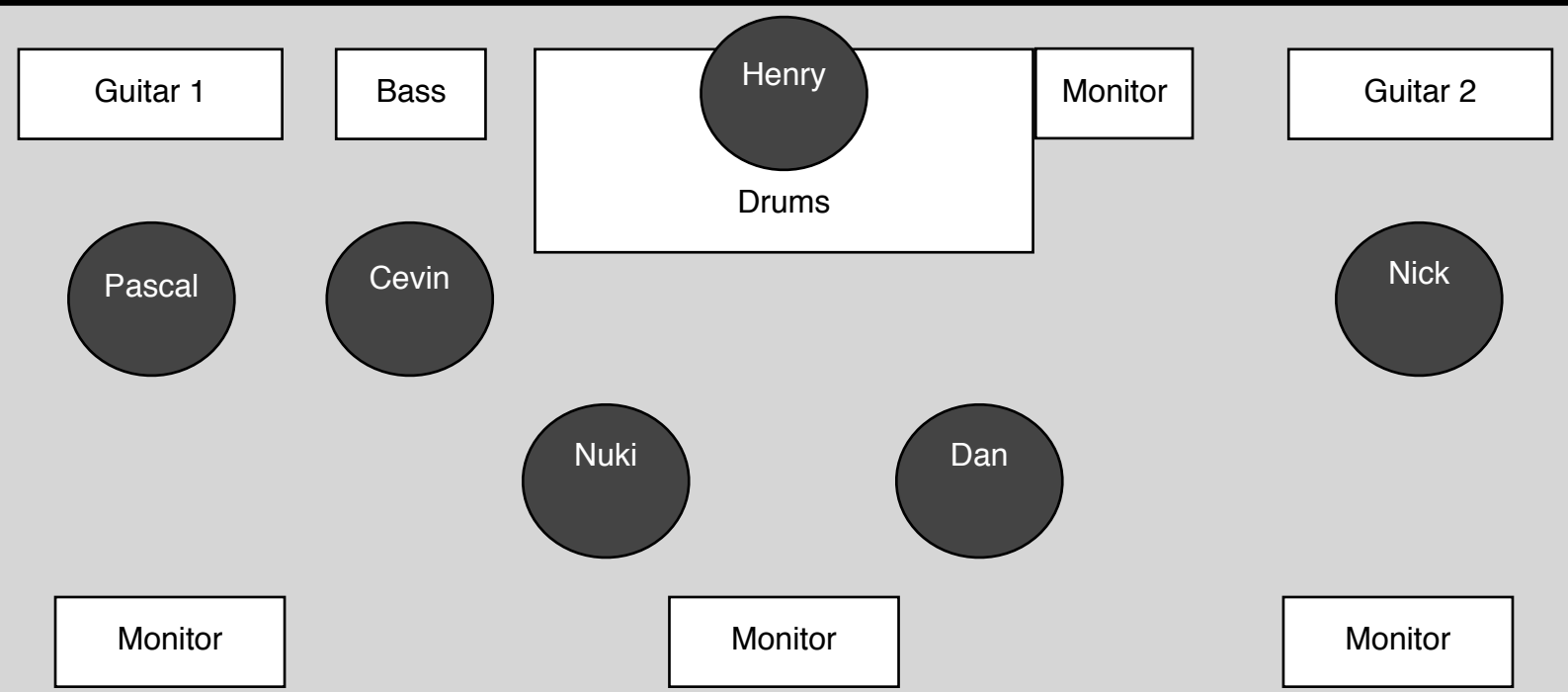
1. THE FINAL CHAPTER




DOWNLOADABLE AT HTTP://IAMNOVELIST.BANDCAMP.COM

# 4. STAGERIDER

## STAGETIME: 30 - 45 MIN




**Dan / Nuki**

benutzen ihre eigenen Mikrophone
benötigen Kabel
mindestens eine Monitor-Box für Gesang

**Pascal / Nick / Cevin**

benutzen ihre Amps und Gitarren
Abnahme der Amps je nach Location
benötigen zwei Monitor, je einer pro Seite, diese können im Notfall auch für die Vocals genutzt werden

**Henry**

benutzt eigene Becken, Snare, Fußmaschine (ggf. Ständer)
benötigt eine DI-Box sowie einen Monitor

# 5. CATERINGRIDER

Während des Auftritts wäre eine 0,5l-Flasche stilles Wasser für jedes Bandmitglied super! (insgesamt 6 Flaschen).

Sofern es möglich ist, gerne auch zwei Flaschen für die Sänger, da diese ein bisschen mehr trinken als die Instrumentalisten!

Abseits des Auftritts reicht eine ganz normale Verpflegung von Getränken und, wenn möglich, auch ein kleines Catering.

In dieser Hinsicht sind wir nicht allzu anspruchsvoll, sodass auch kleine belegte Brötchen reichen.

Bei uns gibt es auch keinerlei Vegetarier, Intolleranzen etc. zu beachten - wir essen durch die Bank weg alles, was uns vorgelegt wird.