

Bühnenanweisung

CALM AFTER THE STORM



Kontakt: Andreas Hammerschmidt
0151-65169588
momusic@gmx.de

Bühne: Bühnengröße mind. 6x4m
Die Bühne muss stabil, eben, schwingungsfrei, sowie geerdet und statisch sicher sein.
Strom: 1x16A, 230V Schuko mit Verlängerung & Verteilern; Schutzleiter nach VDE 0100.
Mikrofonständer gemäß Mikrofonbedarf Bühnenplan.

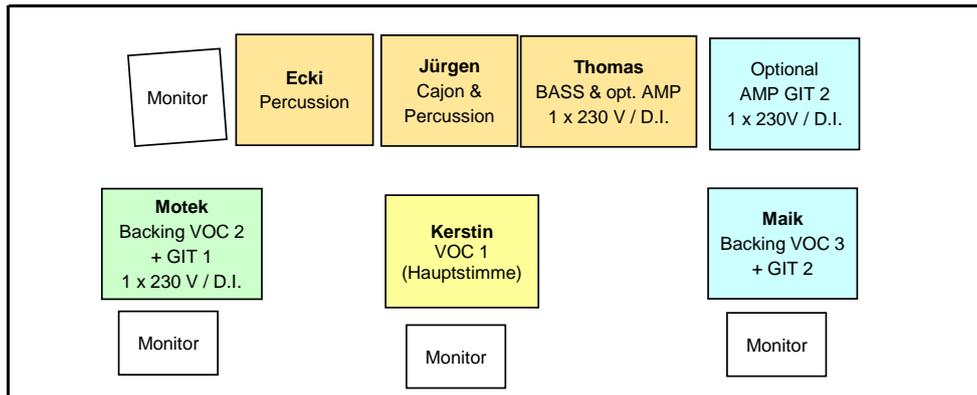
PA: Professionelles PA System, den Größenverhältnissen des Veranstaltungsortes angemessen.
Monitoring mit mind. 2 Wegen und 4 Wedges.
Ein mit dem System vertrauter Techniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen. Eigener Techniker optional nur nach Absprache.

Licht: Gleichmäßige farbige Frontbeleuchtung (RGB) für die gesamte Bühne.
Optional Verfolger-Spot für Kerstin.

Inputliste:

Kanal	Instrument	Abnahme	Typ	Pan
1	VOC 1	MIC	Sender MIC	↑
2	VOC 2	MIC	Shure SM-58 o.ä.	↖
3	GIT 1	D.I.	Akustik Stahl	↖
4	VOC 3	MIC	Shure SM-58 o.ä.	↗
5	GIT 2	D.I.	Akustik Stahl	↗
6	BASS	D.I.	E-Bass	↑
7	CAJON	MIC	Grenzfläche o.ä.	↑
8	OH L	MIC	Kond. (z.B. NT-5)	←
9	OH R	MIC	Kond. (z.B. NT-5)	→
10	OH L	MIC	Kond. (z.B. NT-5)	←
11	OH R	MIC	Kond. (z.B. NT-5)	→

Bühnenplan:



FOH