

Kneipenterroristen Stage Rider Stand: 2018

- 1.: P.A.System**
- 2.: FOH**
- 3.: Monitor**
- 4.: Bühne**
- 5.: Kanalbelegung**
- 6.: Licht Rider**
- 7.: Catering Rider**
- 8.: Hotel**
- 9.: Sonstiges**

Ansprechpartner:

Jörn Rüter (Sänger)

040 / 435353 (Remedy Records) Mo.- Fr. 12,00 – 19,00, Sa. 11,00 – 16,00)

Mobil : 0170 / 9030654

joern@remedyrecords.de

1.: P.A.System

-Professionelles System wie NEXO,EAW (750 oder 850), d+b, Stage Accompany, oder gleichwertig.

-Min. 10 Watt pro Zuhörer (1000 = 10000 Watt) und 115db verzerrungsfrei zu gewährleisten.

-Es kann lokal vom Veranstalter je nach Raumgröße mit Rücksprache über die Anpassung der Anlage entschieden werden min. jedoch 5Watt bei bis 600 Besucher

-KEIN EIGENBAU!!!!

2.: FOH Control

Mischpult:

16-24 Kanal mit min.:

- 6 Aux send (Pre/Post Switch),
- FX-Return.
- Phantompower,
- Gain,
- Inserts,
- EQ semiparametrisch,
- 2 Subgruppen
- 1 Talkbackmikrofon
(kein Behringer)

Siderack:

- 2x 31 Band EQ für Main (BSS, Klark, Yamaha) mit Absprache auch Parametrik
- 4x 31 Band EQ für Monitore
- 1x Hall (TC, Yamaha)
- 1x Tap-Delay (TC, Yamaha)
- 1x Stereo Kompressor (DBX, Klark, BSS)
- 4x Mono Kompressor (DBX, Klark, BSS)
- 3x Gate
- 1x CD Player
(kein Behringer)

Bühne :

- 1x DI-Box

Andere Geräte bitte nach Absprache. Alle Racks und das Pult müssen beleuchtet sein!

3.: Monitor

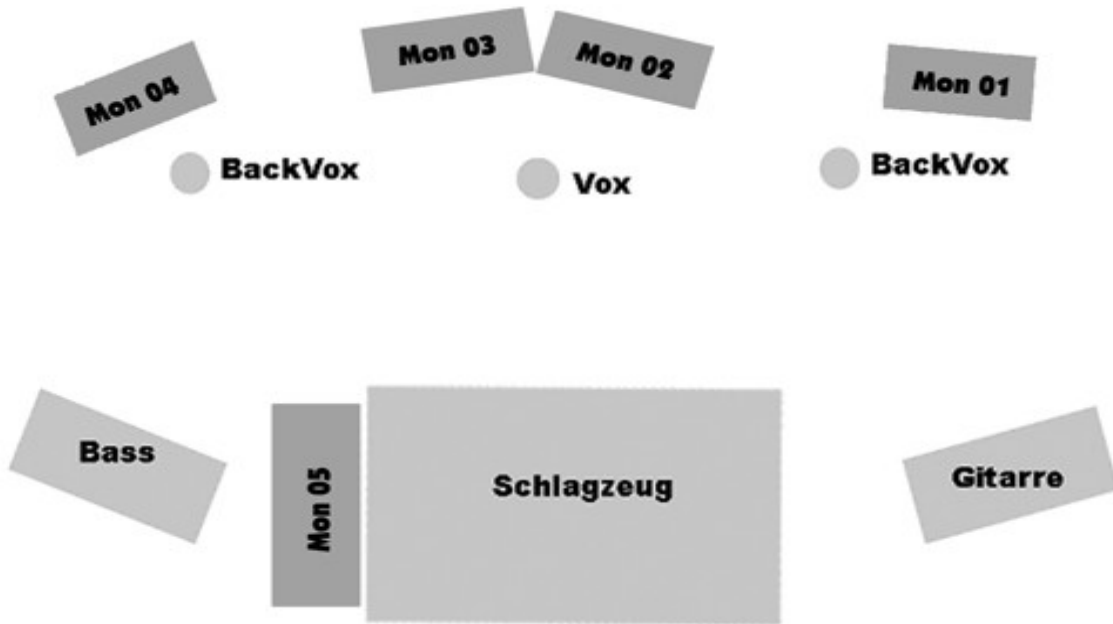
Benötigt werden 5 Monitore mit je min. 300W.

4.: Bühne

min. 6m x 4m x 0,6m(BxTxH), wenn möglich Drumraiser 2,5mx2,5m

Es wird eine Steckdose / Verlängerungskabel zwischen den Gesangsmonitoren für einen Textprompter benötigt.

Platz und Aufhängmöglichkeit für ein Backdrop 5m breit x 3m hoch, mit einer Stange an der das Backdrop befestigt wird und die man dann hoch und runter lassen kann.



Die Bühne muss den Sicherheits-Regeln entsprechen, einen Standsicherheitsnachweis besitzen. (geprüft nach BGV C1/Fliegendenbauten) und geerdet sein.

Die Bühne muss mit einem Graben gesichert sein, der min.80-100cm breit ist und mit min. 2 Securitys bemannt ist.

Manpower:

1. 2 Hands für Be-und Entladen sowie für Auf- und Abbau der Instrumentierung
2. Haustechniker (Soundmann / Mischer)
3. Lichttechniker

Auf- und Abbau der gesamten Technik (Licht und Ton), ist der Veranstalter verantwortlich. Alle oben geforderten Materialien verstehen sich zusätzlich der entsprechenden Verkabelung und Zubehörs. Die Technik muss spätestens 1 Stunde vor Einlass vollständig aufgebaut und für die Kneipenterroristen zugänglich sein.

5.: Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikro	Insert	Für Monitor
01	BD	Shure Beta 52 AKG D-112	Kompressor 01	Monitor 04
02	Snare, oben	Shure SM 57 AKG C1000	Kompressor 02	
03	Snare, unten	Shure SM 57 AKG C1000	Kompressor 03	
04				
05	HiHat	AKG C-1000 Shure Beta 98		
06	Hängetom 01	Audiotechnika ATM25 Sennheiser E-604	Gate 01	
07	Hängetom 02	Audiotechnika ATM25 Sennheiser E-604	Gate 02	
08	Standtom 01	Audiotechnika ATM25 Sennheiser E-604	Gate 03	
09	Overhead, rechts	Sennheiser MD 441 AKG C1000		
10	Overhead, links	Sennheiser MD 441 AKG C1000		
11	Bass	Di-Box	Kompressor 04	Monitor 03 Monitor 04
12	Gitarre	Shure SM 57 Sennheiser E606		Monitor 01 - 04
13	MainVox	Wireless Shure SM58 oder Wireless Sennheiser		Monitor 01 - 04
14	MainVox Spare	Shure SM58 oder Sennheiser		Monitor 01 - 04
15	BackVoxL	Shure SM58		Monitor 01
16	BackVoxR	Shure SM58		Monitor 03
17-18	CD-Player			Monitor 02
Sub 01	Schlagzeug			
Sub 02	Vocals		Stereokompressor	

6.: Licht Rider

Bei Club Gigs sollte die Lichanlage den Örtlichkeiten angepasst sein.
Veranstalter stellt 1 Lichttechniker!!!

7.: Catering Rider

Der Veranstalter stellt eine Backstage Räumlichkeit, beheizt, mit Spiegel, Waschgelegenheit / Dusche mit frischen Handtüchern und ausreichenden Sitzgelegenheiten mit möglichst direktem Bühnenzugang und folgendem Catering ink. Getränken :

2 Kästen Bier (süffiges Bier, z.B. Dithmarscher / Warsteiner / König Pilsener / Helles - bitte kein Jever oder Becks und nicht zu herbe, mit jeweils mindestens 24 Flaschen je Kasten)
1 Kasten Helles Hefe Weizen Bier (König Ludwig / Weihenstephan / Maisels / Franziskaner / Paulaner)
20 große Flaschen stilles Wasser
10 Flaschen Coca Cola
2 Flaschen Jack Daniels
1 Flasche Smirnoff Vodka
1 Flasche Havana Club

Früchte, soft Drinks and Snacks für den Backstage Bereich
6 x warmes Essen (kein Fast Food)

8.: Hotel

Der Veranstalter trägt die Kosten der Übernachtung incl. Frühstück in einem Mittelklasse-Hotel für insgesamt 6 Personen.

Zimmeraufteilung: 4 Einzelzimmer und 1 Doppelzimmer

Der Veranstalter bucht das Hotel und gibt die Hotelanschrift spätestens 2 Wochen vor der Veranstaltung bekannt. Das Hotel muss von der Halle schnell zu Fuß erreichbar sein. Sollte das nicht der Fall sein stellt der Veranstalter der Band einen Fahrer der die Band auf Wunsch mit ihrem Transporter zum Hotel fährt.

9.: Sonstiges

Es wird Platz für einen Merchandise-Stand benötigt. Mindestens 6m x 2m, überdacht, mit einer Wand dahinter, am besten Bauzaungitter in die wir Shirts hängen können und wenn möglich an beiden Seiten geschlossen, am besten auch mit Bauzaungittern damit man da auch noch Shirts aufhängen kann.

5 Bierzeltgarnituren oder ähnliches um den Stand vorne zu schliessen und um CDs etc. darauf zu präsentieren, **Strom und ausreichende Beleuchtung müssten bitte auch bereitgestellt werden.**

Alle Änderungen bitte direkt mit den Kneipenterroristen absprechen !

1000 Dank im Voraus !!!