



REMAINING SILENCE

RIDER
2026

Inhalt

Allgemeine Infos 1

Team 2

Technical Rider

Anreise und Get-in 3

Ansprechperson vor Ort 3

FOH + Tontechnik 3

Monitoring 4

Licht 4

Backline + Stage 4

Stage Plan 5

Signal Flow 6

Sonstiges 7

Kontakt 8



Allgemeine Infos

Schön, dass ihr mit uns arbeiten möchtet und herzlich willkommen im Technical Rider von **Remaining Echoes**!

Wir sind eine aufstrebende **Metalcore-Band** aus dem Raum Dortmund. Musikalisch verbinden wir harte Breakdowns, eingängige Refrains und eine vielseitige Mischung aus aggressiven Hardcore Screams und tiefen Deathcore Growls. Dabei versuchen wir, rohe Energie mit emotionaler Tiefe zu verbinden.

In unseren Songs beschäftigen wir uns mit gesellschaftlichen Themen, mentalen Herausforderungen und der Komplexität menschlicher Beziehungen. Diese Themen spiegeln sich auch in unserer visuellen Identität wider. Dunkle, cineastische Ästhetik, Atmosphäre, Schatten und Emotion sind feste Bestandteile unserer Bildsprache und ergänzen unseren Sound.

Wir stehen für modernen Metalcore mit Haltung, kompromissloser Energie und einer intensiven Atmosphäre, die wir nicht nur auf der Bühne, sondern auch darüber hinaus vermitteln möchten.

Dieser Rider soll euch dabei helfen, unseren Auftritt bestmöglich vorzubereiten. Falls etwas unklar ist oder einzelne Anforderungen bei euch nicht umgesetzt werden können, spricht uns bitte frühzeitig an. Wir finden gerne gemeinsam eine Lösung.

Danke für eure Unterstützung und auf eine gute Zusammenarbeit!



Team



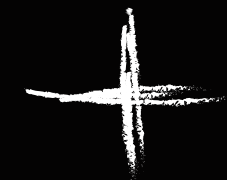
Dominik Puchala
Vocalist



Jan Turzinski
Vocalist



Diego Guerra
Vocalist + Guitar



Session Musiker
wechselnde Personen an den
Drums für Live-Auftritte

Photographer: **Lena Marie Wachsmann**
Social Media/Content: **Julia Bornkessel**
Merchandise: **Wechselnde Personen**

Technical Rider

Vielen Dank, dass ihr uns bei eurem Event dabei habt!

Damit am Veranstaltungstag alles möglichst unkompliziert läuft, haben wir hier die wichtigsten technischen und organisatorischen Informationen für euch zusammengestellt.

Falls einzelne Punkte bei eurer Location nicht umsetzbar sind, meldet euch bitte frühzeitig bei uns. Wir finden in der Regel gemeinsam eine Lösung.

ANREISE & GET-IN

Wir reisen üblicherweise mit mehreren PKW an und bringen unser eigenes Equipment mit.

Für den Get-In benötigen wir nach Möglichkeit eine Möglichkeit zum kurzen Halten und Ausladen in unmittelbarer Nähe zur Bühne bzw. zum Backstage-Bereich.

Falls es vor Ort besondere Zufahrtsregelungen, längere Laufwege, Treppen oder andere Einschränkungen beim Be- und Entladen gibt, informiert uns bitte möglichst vorab.

Ein Parkplatz in der Nähe der Location für mindestens eines unserer Fahrzeuge wäre sehr hilfreich.

ANSPRECHPERSON VOR ORT

Für den Veranstaltungstag benötigen wir eine feste Ansprechperson des Veranstalters, die während unseres Aufenthalts vor Ort erreichbar ist.

Besonders beim Get-In, Aufbau, Soundcheck und bei organisatorischen Fragen hilft uns eine kurze und direkte Kommunikation enorm.

FOH & TONTECHNIK

Wir reisen ohne eigenen FOH-Techniker an.

Bitte stellt einen mit der örtlichen Tonanlage vertrauten Techniker zur Verfügung.

Ein vollständiger Soundcheck ist ideal. Sollte der Zeitplan dies nicht zulassen, benötigen wir mindestens ausreichend Zeit für einen vollständigen Line-Check.

FOH

- 16 XLR Inputs am Stagebox
- 3 × Shure SM58 für Vocals
- 3 × DI Box
- Leichte Kompression auf Jan's Harsh Vocals

Unser Bass wird als Backing Track eingespielt und benötigt daher keinen klassischen Bass-Amp auf der Bühne.



Technical Rider

MONITORING

Wir spielen mit In-Ear-Monitoring und bringen dafür unser eigenes IEM- und Splitter-Rack mit.

Eigenes Equipment

- 1 × IEM & Splitter Rack
- 1 × Laptop
- benötigtes Monitoring-Equipment

Bitte stellt die notwendige Verbindung zwischen Stagebox/FOH und unserem Splitter-Rack entsprechend dem vereinbarten Setup sicher. Das genaue Monitoring- und Input-Setup kann bei Bedarf vor dem Konzert mit unserem Ansprechpartner abgestimmt werden.

LICHT

Wir benötigen eine funktionierende und möglichst neutrale Grundbeleuchtung der Bühne. Die Band sollte während der gesamten Performance gut sichtbar sein. Bühnennebel bzw. Haze ist, sofern vorhanden und von der Location erlaubt, ausdrücklich willkommen.

BACKLINE & STAGE

Gitarren

Wir bringen mit:

- 2 × Gitarren
- 1 × Pedalboard
- 1 × Instrumentenständer

Drums

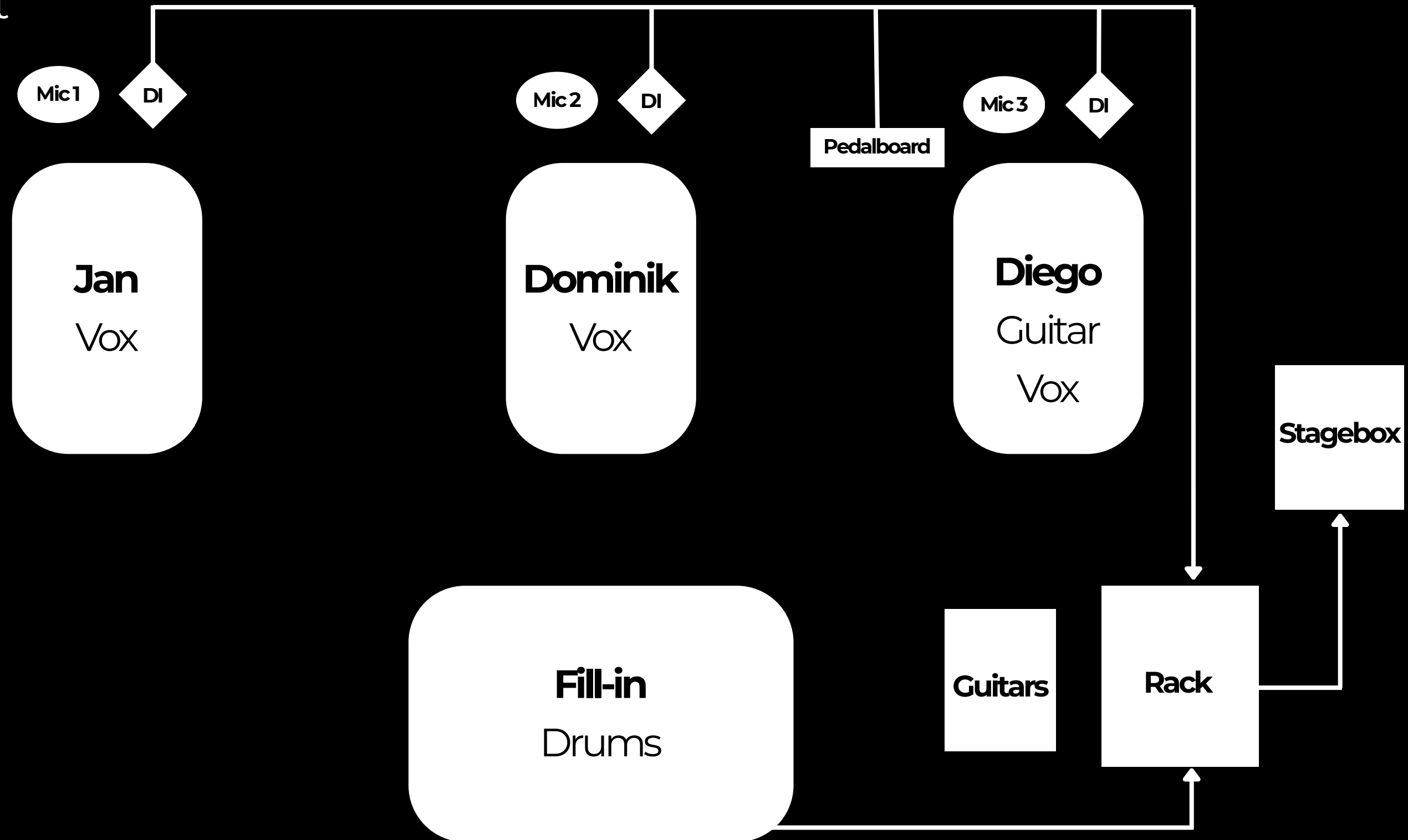
Unser gewünschtes Drum-Setup:

- 1 × Bassdrum
- 1 × Snaredrum
- 2 × Floortoms
- 2 × Hightoms
- 1 × Hihat
- 1 × Crash
- 1 × China
- 1 × Splash

Die benötigte Mikrofonierung der Drums sollte entsprechend dem verfügbaren Venue-Setup erfolgen.

Stage Plan

Stagebox right



Signal Flow

Legende:

Vox

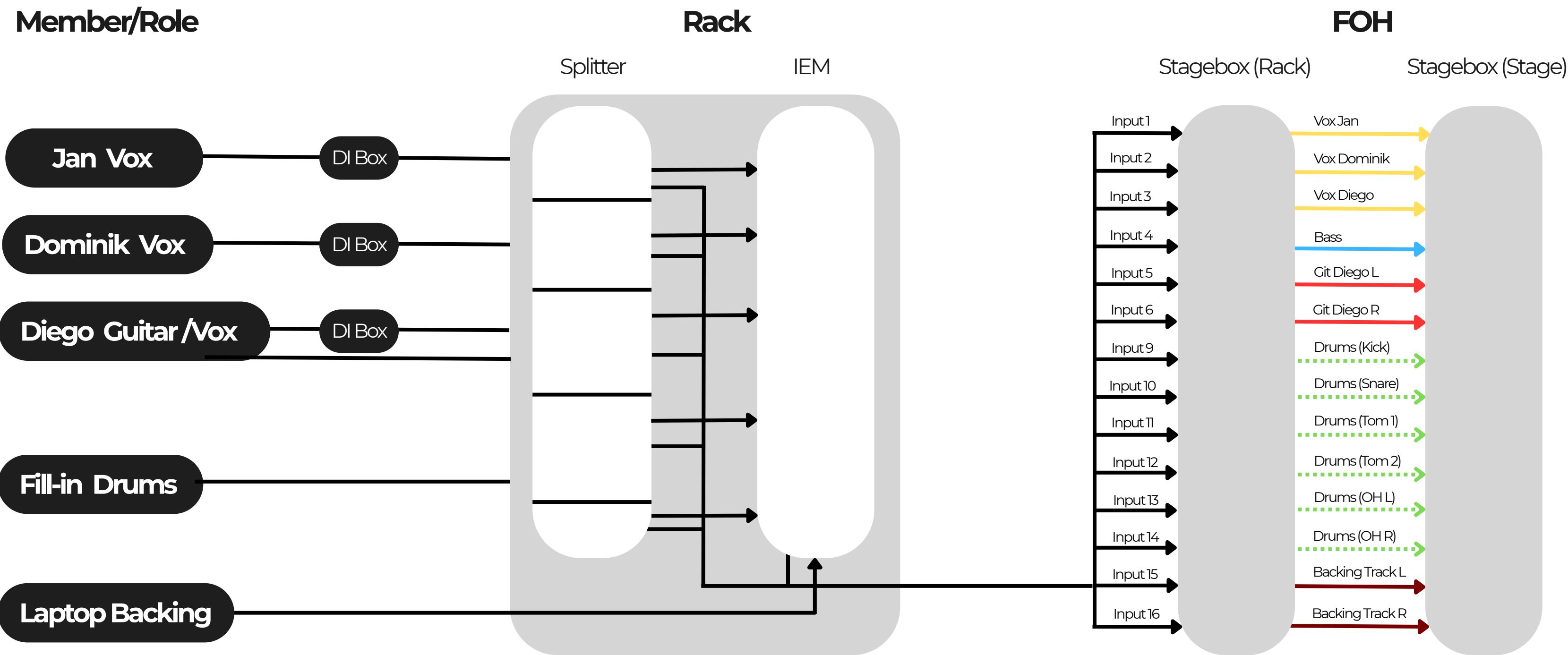
Bass

Guitar

Drums

Backing Tracks/FX

Optional



Sonstiges

CATERING

Für die Band + Crew benötigen wir:

5 × vegetarisch

1 × vegan

Solltet ihr Catering anbieten wäre es super,, wenn bei der Auswahl entsprechend darauf geachtet werden kann.

MERCH

Wir bringen eigenes Merchandise mit.

Bitte stellt hierfür nach Möglichkeit:

1 × Merch-Tisch

in einem gut erreichbaren Bereich der Venue zur Verfügung.

OUR VALUES

Remaining Echoes steht für eine offene und respektvolle Musikszene.

Wir freuen uns über Veranstaltungsorte, Crews und Veranstaltungen, die diese Haltung teilen.

LGBTQIA+ Friendly

Anti-Racist

Anti-Fascist

Anti-Homophobic

Anti-Transphobic

Bei uns soll sich jede Person sicher und willkommen fühlen.

Kontakt

✉ remaining.echoes@gmail.com
📷 <https://www.instagram.com/remainingechoes>

