1. Bandmitglieder PEDIA

I. Lukas S. (Backinggesang + Rhythmusgitarre)

II. Lukas D. (Backinggesang + Leadgitarre)

III. Paul M. (Backinggesang + Bassgitarre)

IV. Lennart K. (Drums)

V. Storm (Leadgesang)

2. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigem Setup.

2. **FOH** – Mixer mit mindestens 16 CH (Optimal 22)

3. **Monitoring** - min. 1 Monitorbox je Bandmitglied. Am Schlagzeug wird 1x 3,5 Klinke AUX für In-Ear-Monitoring benötigt.

4. **Strom** – Minimum 3 Schukoleisten, siehe Stageplan.

5. **Drumriser** – Wird bevorzugt, bleibt aber optional. Min. 2,5x2m – 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt

6. **Zeitplan** – PA und Bühne *(230V + Monitoring)* müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein.
Entsprechende (XLR) Verkabelung laut Stageplan sollte ebenfalls bereit liegen.

7. **Techniker** – Wir reisen ohne Techniker/Mischer.

8. **Mikrofonierung** – Siehe 6. Input-List. Bitte entsprechende Stative & Mikrofone bereitstellen!

3. Sonstiges

1. Wir reisen ohne eigenen Backdrop an.
2. Wir haben gerne schwarzen Molton hinter uns. (wenn möglich)
3. Wir stehen auf Nebel, sehr gerne haben wir L+R vom Drummer Vertikalnebler, die ab und an als FX dienen. Bitte vernebelt uns nicht komplett!

4. Monitor-Vorlieben

1. CH1 / Leadvocals:	FOH Mix, Leadvocals hervorgehoben
2. CH2 / Git-Lead u. Back. Voc:	Lead-Git, Leadvocals 60%, Alle Backingvocals 40%
3. CH3 / Git-Rhy. u. Back. Voc:	Rhy-Git, Back Voc. 2
4. CH4 / Git-Bass u. Back. Voc:	Alle Gitarren, Leadvocals 60%, Alle Backingvocals 40%
5. CH5 / Drums:	FOH Mix

+++ Dies ist ein grober Leitfaden, genaue Monitorwünsche variieren je nach Venue und werden vor Ort abgesprochen +++

5. Sound

1. Die Gitarren kommen Fett und Laut, 50%Rhythmus und 50%Lead.

2. Backingvocals kommen zu ca. 50% gleichermaßen zu dem Leadgesang dazu.

3. Die Bassgitarre untermalt die Gitarren, soll diese aber nicht übertönen.

4. Die Snare sollte leicht rausstechen als das restliche Drumkit.

6. Input-List

CH.	*Info/Tipp*	Instrument	Bringen wir mit/Anschluss	Mikro-Wunsch*
1	*Comp./Lim.*	Leadvocals	-	**SM 58**
1	*Comp./Lim./Hall*	Backing Voc.1 *(Git-Lead)*	SH 55 - XLR	-
2	*Comp./Lim./Hall*	Backing Voc.2 *(Git-Rhy)*	SM 58 - XLR	-
3	*Comp. leicht*	Backing Voc.3 *(Git-Bass)*	SM 58 - XLR	-
4		Rhythmusgitarre	Headrush MX5 Modeler - DI Signal	-
5		Leadgitarre	Headrush MX5 Modeler - DI Signal	-
6		Bassgitarre	Orange Chrush Bass 100 - DI Signal	-
7	***DRUMKIT***	14" Snare Drum	-	**SM57**
8		10" Tom	*Mikro muss gestellt werden*	-
9		12" Tom	*Mikro muss gestellt werden*	-
10		14" Floor Tom	*Mikro muss gestellt werden*	-
11		20" Bass Drum	*Mikro muss gestellt werden*	-
12		16" Chrash	*Mikro muss gestellt werden*	-
13		18" Chrash-Ride	*Mikro muss gestellt werden*	-
14		Hit-Hat	*Mikro muss gestellt werden*	-
15		*Reserve*	-	-
16		*Reserve*	-	-
17		*Reserve*	-	-
18	-	-	-	-
Outputs				
1	CH1	Monitorbox *(Pre)*	-	Wedge
2	CH2	Monitorbox *(Pre)*	-	Wedge
3	CH3	Monitorbox *(Pre)*	-	Wedge
4	CH4	In Ear Monitoring *(Pre)*	-	-
5	CH5	*Monitorbox (Pre)*	-	Wedge

** Dies stellt unsere Mikrofonwünsche dar.* ***Fett*** *= Bitte genau dieses Mikro oder zumindest extrem ähnlich.*

7. Bandmitglieder/Ansprechpartner

1. Rhy. Gitarre	Lukas Stuke	Technikkontakt
2. Leadgitarre	Lukas Dahl	Managment / Organisator
3. Bassgitarre	Paul Mischak	
4. Drums	Lennart Karsch	
5. Gesang	Storm	

Ist etwas unklar oder ihr seid euch unsicher? Ruft uns bitte an! Wir finden sicher eine Lösung.

Kontakt:

Technik	Organisation	Bandmail
Tel.:0157/31075321	Tel.: 0152/51510005	pediaband.official@gmail.com