

Technical rider:

The Chunk Funk Connection

Kontakt: chunk.funk@web.de, A.Bair: 0163-1612360

Rap:

Equipment (wird mitgebracht):

1 Mikro (sm57)

Bühnenbedarf (wird benötigt):

- XLR Eingang für das Mikro
- ein ersatz mikro shure sm57 oder 58beta+
- Monitor für Gesang/Bühnensound

Für Rückfragen: denis.kohlmann@gmx.net

Gitarre:

Equipment (wird mitgebracht):

1 Amp (Rivera oder was andres)

Gitarren usw.

Bühnenbedarf (wird benötigt):

- 1 Micro für Amp-Abnahme (Shure SM 57 oder vergleichbares) + Kabel + Ständer
- Einen Monitor für den Bühnensound (ggf. geteilt mit Bass und/oder drums)
- 3 Steckdosen

Für Rückfragen: Martin.Baumgaertner@web.de

Keyboards:

Equipment (wird mitgebracht):

2 Keys: nordstage & Roland

1 Mikro & Ständer

Bühnenbedarf (wird benötigt):

- vier Klinke-Eingänge am Mischpult für zwei Keyboards (jeweils stereo)
- Ein XLR-Eingang fürs Mikro
- Einen Monitor für den key/Bühnensound (ggf. geteilt mit Rap oder anderes Instrument)
- 2x Steckdose

Für Rückfragen: geiger.rainer@gmx.de

Bass:

Equipment (wird mitgebracht):

Amp: Markbass SA 450; Abnahme über Amp durch Lineout-Kanal (XLR)

Box: Markbass Standard 104HF

Bühnenbedarf (wird benötigt):

- Signalabnahme aus dem Amp durch Lineout-Kanal (XLR)
- Monitor für den Bass/Bühnensound (ggf. geteilt mit drums und/oder Gitarre)
- 2x Steckdose

Für Rückfragen: chunk.funk@web.de , 0163-1612360

Schlagzeug:

Schlagzeug wird mitgebracht.

Equipment:

1X Hihat

2X Crash-Becken

1X China-Becken

1X Ride-Becken

2X Toms

1X Snare

1X Bass Drum

Für kleine Bühnen habe ich ein Bassdrum-Micro und zwei Overheads, jeweils mit Stativen und 10 m Kabel.

Bühnenbedarf (wird benötigt):

- Einen Monitor für den Bühnensound

Für Rückfragen: hansjoerg.weber@mr-bw.de

Sonstiges

- Eine Person vor Ort für eure Anlage und das Soundmixing
- Verpflegung (Getränke, snacks) wäre super!