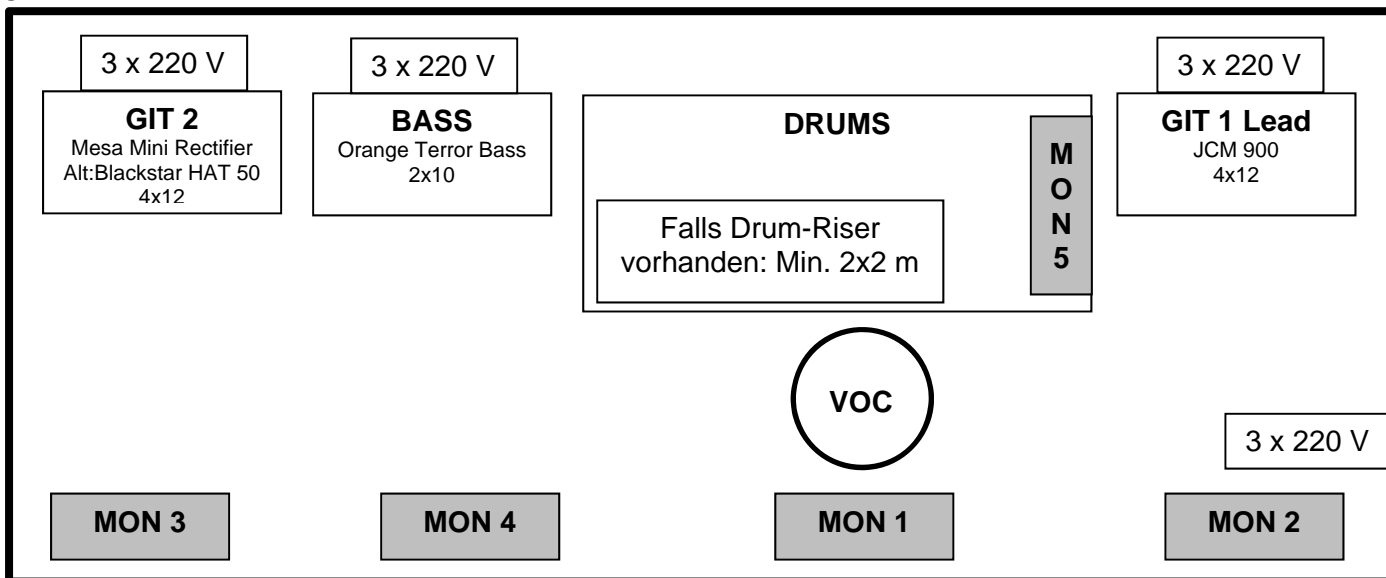


# SICK 'N' TIRED – Tech-Rider

Die Anforderungen stellen ein Optimum dar.

Wir verlassen uns auf eine ordentliche Ausführung und Hilfestellung und stehen Kompromissen nicht im Weg.

Über einen freundlichen und kompetenten Techniker, der i.d.R. mehr Ahnung hat als wir und uns einen guten Mix verschafft, freuen wir uns immer.



## Ansprechpartner:

Dirk Schäfer: +49 178 7878324  
schaefer151@hotmail.com

Patrick Rose: +49 1575 7393056  
patrick.rose1987@gmx.de

Ingo Büllecke: +49 160 8029021  
ognivanachtern@gmail.com

## Bitte vergesst nicht:

Wir sind keine Rockstars, sondern gehen tagsüber unseren Jobs nach.

Wenn wir nicht direkt erreichbar sind erfolgt der Rückruf alsbald möglich.



SNTmusic@gmx.de

Der Veranstaltung angemessen, wird ein professionelles Beschallungs- und Lichtsystem mit entsprechendem Techniker vorausgesetzt.

Steht eine Backline zur Verfügung, nehmen wir diese (passendes Equipment vorausgesetzt) gerne in Anspruch. Kontakt vorher wäre wünschenswert (=weniger schleppen).

INSTRUMENT	NAME	VERSTÄRKER	INPUT	ABNAHME	MONITOR	VOC	GIT 1	GIT 2	BASS	DRUMS
VOCALS	Patrick			Mic SM58 o.ä.; wenn möglich Funk	1	+				
GIT 1 Lead	Dirk	Marshall JCM 900 über 4x12	Kabel	Mic SM57 o.ä.	2	+	+			
GIT 2	Ingo	Mesa Mini Rectifier über 4x12	Funk: Line 6 Relay G30 digital	Mic SM57 o.ä.	3	+		+		
BASS	Domingo	Orange Terror Bass 500	Funk: Line 6 XD 55 digital	DI-OUT XLR über Amp Bass Mic (Opt.)	4	+			+	
DRUMS	Deniz			Angemessenes MicSet BD, SD Top, SD Bot. (Opt.),HH, 3 Toms, 2 Overheads	5	+				+
					Grundsätzlich, nach Möglichkeit, alle Instrumente auf die Monitore; Anhebungen durch "+" gekennzeichnet; Monitor 1-4: Drums: hauptsächlich BD, SD, HH					

Mikrofone (Standards), Mikrofonskabel, passende Stative für die Abnahme der Gitarrenboxen, des Drumsets und ein Mikrofonständer ohne Galgen für den Gesang sind zu stellen.

Über Getränke (Bier/stilles Wasser/Softdrinks) und etwas zu Essen freuen wir uns immer.