RULES OF THIS GAME

Electrative Rock. Empowerment. Eigensinn.



Electronic Press Kit (EPK)



Quick Facts

KÜNSTLERNAME: *Rules Of This Game*

HERKUNFT: *Köln*

GENRE: *Electrative Rock (Mix aus Alternative Rock, Electro Pop & Punk)*

SOUND: *Moderner Sound mit verschiedenen Einflüssen aus den letzten vier Jahrzehnten der Musikgeschichte*

LIVE-ERFAHRUNG: *150 Auftritte in Deutschland, Belgien & Luxemburg, darunter Festivals, Stadtfeste, Clubshows & Support-Shows*

BESONDERHEITEN: *One Woman Band mit authentischer Energie & unverwechselbarem Style*

CREDO: *„Ich stehe ein für Toleranz, Vielfalt, Offenheit und Individualität“*

FÜR FANS VON: *Twenty One Pilots • Avril Lavigne • Imagine Dragons • My Chemical Romance • Yungblud • Chvrches • Depeche Mode • The Killers…*

VERÖFFENTLICHUNGEN: *Zwei EPs (CD), ein Album (Vinyl) & 12 Singles*

MEILENSTEINE: *Staatliche Förderungen, Plattenvertrag, Supportshows für bekannte Acts*

Live Impressionen

















Bio

Was passiert, wenn Rock, EDM, Pop und Punk ihre Kräfte bündeln und eine starke weibliche Stimme dabei mutig die Musiklandschaft aufmischt? ***Rules Of This Game*** ist das Soloprojekt der Musikerin und Songwriterin ***Alessa***, die unter diesem Namen seit 2018 ihren ganz eigenen Musikstil etabliert hat: ***Electrative Rock*** – eine explosive Mischung aus energiegeladenem Alternative-Sound, elektronischer Wucht und eingängigen Melodien.

Ursprünglich als Band gestartet, trägt *Alessa* das Projekt mittlerweile solo weiter – mit der gleichen Energie, Vision und Haltung wie zuvor. Ihre Songs sind laut, ehrlich, empowernd, und ihre Texte verbinden Persönliches mit Gesellschaftskritik. *Rules Of This Game* ist mehr als Musik: Es ist ein künstlerisches Statement für Selbstbestimmung, Vielfalt, Toleranz und Mut.

Dabei schlägt ihre Musik eine Brücke zwischen modernen Klängen und stilistischen Einflüssen aus den letzten vier Jahrzehnten der Musikgeschichte – und sprengt dabei scheinbar mühelos die Grenzen zwischen den verschiedensten Subkulturen.

Dass das ankommt, beweisen über 500.000 Streams, 150 Live-Shows, eine eingeschworene Fanbase und mehrere staatliche Förderungen – unter anderem durch die *Initiative Musik*. Mit ihrer kraftvollen Bühnenpräsenz und unverkennbaren Stimme begeistert *Alessa* Konzertbesucher:innen quer durch Deutschland und darüber hinaus. Egal ob auf Festivals, bei CSDs oder als Club-Support für *Dog Eat Dog, The Bollock Brothers* oder *Rantanplan* – die Musik und die Botschaft von *Rules Of This Game* kommen bei einer Vielzahl von Menschen aus den unterschiedlichsten musikalischen „Revieren“ an.

Auch die Szene wurde aufmerksam: Bei einem Support-Gig wurde das Essener Label ***Sunny Bastards Records*** – eigentlich spezialisiert auf klassischen Punk, Ska und subkulturelle Musik – so überzeugt, dass es der Künstlerin bereits beim Soundcheck spontan einen Plattenvertrag anbot. Ein seltener Moment in der Branche – und ein Beleg für die Wucht, Relevanz und Eigenständigkeit des Projekts.

Am 7. Juni 2024 erschien schließlich die erste eigene Vinyl-Schallplatte mit dem bedeutungsvollen Titel ***The Day We Lost Our Fears***. Sie enthält zwölf Songs, die eine große Gesamtbotschaft ergeben:

Hab niemals Angst davor, zu dir selbst zu stehen, dich auszudrücken und dich selbst zu verwirklichen – egal, wer du bist, wen du liebst oder woher du kommst. Gegenseitiger Respekt vor der Individualität und den Bedürfnissen eines jeden Menschen muss zu den Eckpfeilern unserer Gesellschaft gehören.

Ein junger Fan sagte einmal:

„Ich muss echt sagen, dass mir deine Musik Mut gemacht hat. Ich habe meine Pride-Flag als Umhang getragen und bin so zur Schule gegangen. Ich hab vor und nach der Schule deine Musik gehört und war einfach happy. Danke nochmal!“

Persönliche Einblicke

Wie ist dein persönlicher Sound entstanden und was steckt hinter dem Begriff *Electrative Rock*?

„Mein Sound ist eine bunte Mischung aus allem, was mich begeistert – von 80er-Pop und 90er-Punk über 2000er-Alternative Rock und 2010er-EDM bis hin zu verschiedenen modernen Künstlern, die ich gespannt verfolge. Mit der Genre-Bezeichnung *‚Electrative Rock‘* fasse ich vor allem die Verbindung von elektronischen Elementen und Alternative Rock zusammen.“

Wie entstehen deine Songs?

„Meistens kommt mir in den seltsamsten Momenten eine Melodie oder ein Textfragment in den Sinn. Das nehme ich dann als Sprachmemo auf und wenn ich Inspiration verspüre, schreibe ich den restlichen Song drumherum. Mein Handy ist voll mit Songfragmenten, die nur auf ihre Fertigstellung warten…“

Was soll deine Musik beim Zuhörer auslösen?

„Meine Songs schwanken zwischen Melancholie, hoffnungsvoller Zuversicht und Wut. Sie sollen Leidenschaft, Mut und Nachdenklichkeit entfachen – Momente erzeugen, in denen man seine Gefühle intensiv spürt.“

Was inspiriert deine Songtexte?

„Ich schreibe über alles, was mich beschäftigt und bewegt – vor allem Individualität, Selbstfindung, Mut, Freiheit und Selbstbestimmung. Auch gesellschaftliche Themen und Dinge, die mich auf der Welt stören, fließen ein.“

Welche Erlebnisse in deiner Karriere haben dich besonders bewegt?

„Mehrere Menschen haben mir schon gesagt, dass meine Musik ihnen Mut gemacht hat. Besonders berührt hat mich die Nachricht eines queeren Fans aus den USA: Er schrieb mir, dass ihm mein Song *Love Will Never Surrender* den Mut gegeben hat, seiner Freundin einen Heiratsantrag zu machen.“

Was treibt dich als Künstlerin an?

„Ich bin ein sehr empathischer Mensch und nehme die Gefühle um mich herum stark wahr. Oft empfinde ich Weltschmerz, weil so viele Menschen unglücklich sind – obwohl das Leben so viel schöner sein könnte. Dieses Gefühl kenne ich auch von mir selbst. Mit meiner Musik möchte ich Kraft und Zuversicht schenken: dass jeder Mensch ohne Angst er selbst sein darf und sein Leben frei gestalten kann. Gleichzeitig wünsche ich mir, dass wir einander mit mehr Respekt, Offenheit und Freundlichkeit begegnen – weil genau das unsere Welt zu einem besseren Ort machen kann.“

Wohin soll deine musikalische Reise noch gehen?

„Ich möchte mit meiner Musik noch mehr Menschen erreichen und bewegen. Es wäre ein Traum, meine Songs auf großen Festivals zu spielen und internationale Bühnen zu erobern. Gleichzeitig wünsche ich mir, dass *Rules Of This Game* immer ein authentisches Projekt bleibt, in dem ich mich ehrlich ausdrücken kann. Für die Zukunft hoffe ich vor allem auf unvergessliche Erlebnisse und Begegnungen.“

Highlights & Meilensteine

2018
🏆 **1. Preis** beim *Waldenrather Band-Contest*
🎪 **1. Festival-Auftritt** (*Grammo Musik Festival Leichlingen*)

2019
🚐 Erste deutschlandweite Tour, insgesamt rund **70 Auftritte**
🎬 Erste **Single**, erstes **Musikvideo** & erste **EP**
🌈 Erste **CSD-Auftritte** (Bonn, Magdeburg, Bremen, Wuppertal, Heide)

2020
📺 **TV-Beitrag** in der ***WDR Lokalzeit***
📡 Erster **Live-Stream**

2020/2021
🎓 **Künstlerstipendium** des ***Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW***

2021
🤘 **Support-Show** für die US-Band ***Dog Eat Dog*** (*Club Volta, Köln*)
💿 Single *Love Will Never Surrender* erzielt über **1.000 User-Playlist-Adds** und starke Resonanz

2022
🚀 **Künstlerförderung** durch die ***Initiative Musik***
🌍 Erstes **Auslands-Festival** (*Summertime Open Air, Belgien*)

2023
📄 **Plattenvertrag** bei ***Sunny Bastards Records***

2023/2024
🤝 **Support-Shows** für die britische Band ***The Bollock Brothers*** (*Don’t Panic Essen, Sputnikhalle Münster, Fabrik Coesfeld*)

2024
💿 Veröffentlichung des **ersten Albums** als **Vinyl-Schallplatte**
🔥 **Support-Show** für die deutsche Band ***Rantanplan*** (*Don’t Panic Essen*)

2024/2025
🌈 Auftritte auf der **Luxembourg Pride** (*Esch-sur-Alzette, 2 Jahre in Folge*)

Links & Kontakt

Links 🔗

Youtube: www.youtube.com/c/RulesOfThisGame

Spotify: https://tinyurl.com/rotg-spotify

Instagram: www.instagram.com/RulesOfThisGame

Facebook: www.facebook.com/RulesOfThisGame

Website: www.rulesofthisgame.com

Kontakt ✉️

Booking: booking@rulesofthisgame.com

Presse: pr@rulesofthisgame.com

Sonstiges: contact@rulesofthisgame.com

Telefon/WhatsApp: +49 (0)157 560 30 213