Insomniac Territory

linktree
Spotify
Instagram
Facebook
bandcamp
YouTube

Booking / Presse:
mariusfuellbk@gmail.com



Releases (Übersicht)

Couch Punk (Single, 12-Aug-2022)
Irrational (**Single** + **Musikvideo**, 26-Nov-2021)
Anxiety (Single, 30-Apr-2021)

Dust (EP, 17 - Nov-2017) - Details
Too Young To Die (Single, 21-Jul-2017) - Details
EP I (EP, 14-Jul-2016) - Details

Auftritte (Auswahl)

Bootshafensommer 2024 - Kiel 02.08.2024
Sommerbühne - Holm 28.06.2023
Streetarts4Peace! - Kiel 07.05.2022
SPH Musicmasters - Stadtfinale, Stellwerk Hamburg 15.06.2019
Akustillerie 5 (Solo Akustik) - Neumünster 2019
Supporting **Black Salvation -** Schaubude Kiel 2018
Kieler Woche, Junge Bühne 2018

BIO

Der Sound der Kieler **Violet Fusegrunge-Band Insomniac Territory** wurzelt tief im Geist der 90er-Seattle-Szene – roh, verzerrt und voller Gefühl. Doch statt bloßer Referenz trifft ihr Grunge auf Einflüsse aus dem Alternative Rock, treibende Grooves und markanten Bass. Im Spannungsfeld aus Punkenergie, Melodie und Emotion entsteht ein Stil, der knistert. Der raue Gesang verleiht jedem Song eine dunkle, violette Nuance – zwischen Wucht und Verletzlichkeit.

Violet Fusegrunge *ist keine Stilkopie, sondern ein eigener Zustand: zwischen Grunge-Rohheit, Alternative-Hooks und rhythmischer Spannung entsteht ein Sound, der melodisch knistert, tief schwingt und kraftvoll vibriert. Immer roh. Immer echt. Mit dunkler, violetter Kante.*

Sänger und Songwriter Marius lässt sich bei Komposition und Verfassen der Songtexte auch gerne mal von anderen Held:innen der Musikgeschichte inspirieren. Einen besonderen Stellenwert nehmen dabei Johnny Cash, Green Day, sowie Billy Lunn und dessen Band The Subways ein.
Ganz anders lässt sich da **Schlagzeuger Lasse** inspirieren. Die deutschen Drum-Größen Udo Dahmen und Jost Nickel stehen für ausgefeilte Technik und schneidige Grooves, genauso wie Nigel Powel (Frank Turner & The Sleeping Souls), der dem ganzen aber noch eine Folkig-Punkige Note verpasst. Das sorgt im Spiel von Lasse für ein nicht typisches Rock-Klangbild, macht es aber umso interessanter.
Riekes markanter Bass-Sound wird von einer vielfältigen Palette an Einflüssen geprägt. Neben ikonischen Bands wie Nirvana, The Strokes und Muse lassen sich auch deutliche Spuren der Inspiration durch Arctic Monkeys und PVRIS in Riekes Klang erkennen. Darüber hinaus manifestiert sich ihre Wertschätzung für Pop-Ikonen wie Taylor Swift und Olivia Rodrigo in ihren lyrischen und stimmlichen Konzepten.

Mit dieser einzigartigen Kombination an Einflüssen gestaltet Insomniac Territory einen völlig eigenen Sound mit starken Riffs, raffinierten Drumfills, eingängigen Basslines und kräftig, gefühlvollem Gesang.

Bevor Lasse Insomniac Territory als Schlagzeuger vervollständigte, saß er bei der Band ***House of Gaarden*** an den Drums. Ein glücklicher Zufall brachte Lasse und Insomniac Territory, die schon länger nach einem beständigen Schlagzeuger auf der Suche waren, zusammen.
Seit Ende 2023 verstärkt Rieke die Band am Bass und mit Backing-Vocals. Von 2018 - 2023 hat Patrick uns am Bass begleitet.

Die Anfänge von der Band waren in vielerlei Hinsicht experimentier-freudig: Bei früheren Gigs wurde Marius vom Bremer Musiker **Oskar** (u.a. ***She danced slowly, Dramatist & ehem. Raum 27***) am Schlagzeug begleitet, der live auch in die Rolle des Backgroundsängers schlüpfte. Aus diesem Duo wurde zeitweise auch mit einer Sängerin ein Trio.

linktree

Spotify

Instagram

Facebook

bandcamp

YouTube

Booking / Presse:
mariusfuellbk@gmail.com

Releases (Übersicht)

Irrational (Single + Musikvideo, 26-Nov-2021)

Anxiety (Single, 30-Apr-2021)

Dust (EP, 17 - Nov-2017) - Details

Too Young To Die (Single, 21-Jul-2017) - Details

EP I (EP, 14-Jul-2016) - Details

Auftritte (Auswahl)

Bootshafensommer 2024 - Kiel
02.08.2024
Sommerbühne - Holm, Schönberg
28.06.2023
Streetarts4Peace! - Kiel
07.05.2022
SPH Musicmasters - Stadtfinale, Stellwerk Hamburg
15.06.2019
Akustillerie 5 (Solo Akustik), Wittorfer Brauerei Neumünster,
27.04.2019
Supporting **Black Salvation**, Schaubude Kiel
06.12.2018
Kieler Woche, Junge Bühne
19.06.2018

Releases

Couch Punk (Single, 12-Aug-2022)...
... ist einer der ersten Songs von Insomniac Territory, die in der von Sänger und Gitarrist Marius, mit nichts weiter als einem Laptop, USB-Mic und Audacity, selbst produzierten EP I (2016) das Licht der Welt erblickt hatten.
Mit Schlagzeuger Lasse und Bassist Patrick (ab 2018) erhält der Song jetzt eine verdiente und umso bessere Neuauflage. Die einzige Verbindung zu der alten Version ist, dass sowohl der Mix als auch die Recordings (Ausnahme: Drums, recorded @**Plattenmonster**) von Marius (Audio-Assistant in Ausbildung) gemacht wurden.
Um die Serie der vorigen Releases fortzusetzen, hat Couch Punk für den Master einen neuen Meister bekommen, der kein anderer ist als **Billy Lunn** von der britischen Rockband **The Subways**!
Der Titel beschreibt einerseits die Anfänge von Insomniac Territory, deren erste Songs hauptsächlich beim Gitarre üben und spielen auf Marius' Couch entstanden sind. Andererseits:

Irrational (Single + Musikvideo, 26-Nov-2021)
Mit Irrational bringt Insomniac Territory die zweite Single in 2021 heraus und dazu auch das erste offizielle Musikvideo!
Der Song beschreibt einen flüchtigen Blickkontakt zweier sich unbekannter Menschen, nach welchem die eine Person der anderen über längere Zeit nicht aus dem Kopf geht und unzählige und irrationale „was wäre wenn"-Gedankengänge auslöst. Das hat vermutlich jeder von uns schon mal erlebt, sei es genau so , oder mit anderen initialen Ereignissen. Deshalb haben der Song und auch das Video eine klare und energetische Seite, die das Bewusste solcher Ereignisse widerspiegeln sowie einen verträumten und fast diffusen Teil der für die unterbewussten, unkontrollierten Gedanken steht. Letzteres wird akustisch durch das Solo verstärkt, welches sich von der klaren Linie des restlichen Songs abhebt und wird im Video durch verschiedene *blur-Effekte* und wechselnde Blickwinkel auf unterschiedlich Szenen umgesetzt.
Die Zusammenarbeit mit Plattenmonster hat so gut funktioniert, dass die Jungs sich entschieden haben ihren nächsten Song auch dort aufzunehmen. Einziger Unterschied: Der Mix entstand diesmal durch Marius selbst, der gerade an der Fernschule für Tontechnik & Musikproduktion (**HOFA-College)** studiert. Für den Master ist Irrational einmal über den großen Teich gereist um bei dem in Los Angeles sitzenden Studio **Bolen Sound Productions** seinen letzten Feinschliff zu bekommen - irrational oder?

linktree
Spotify
Instagram
Facebook
bandcamp
YouTube

Booking / Presse:
mariusfuellbk@gmail.com

Auftritte (Auswahl)

Streetarts4Peace! - Kiel
07.05.2022
SPH Musicmasters - Stadtfinale,
Stellwerk Hamburg
15.06.2019
Akustillerie 5 (Solo Akustik),
Wittorfer Brauerei Neumünster,
27.04.2019
Supporting **Black Salvation**,
Schaubude Kiel
06.12.2018
Kieler Woche, Junge Bühne
19.06.2018

Anxiety (Single, 30-Apr-2021)
Der von Lasse, Patrick und Marius erste gemeinsam aufgenommene Song Anxiety zeigt, mit welcher Leidenschaft die drei Musiker zusammenarbeiten. Mit dem Recording im Kieler Tonstudio **Plattenmonster** und von Audio Engineer **Fabian Finaske** produziert, geht Insomniac Territory einen wichtigen Schritt in die professionelle Musikproduktion, der am Ergebnis auch gut hörbar ist.

Dust (EP, Nov-2017) - Nach einigen erfolglosen Versuchen einen passenden Schlagzeuger zu finden wollte Marius das Projekt schon fast aufgeben. Der tragische Tod von Soundgarden Frontman Chris Cornell brachte ihn - einerseits in Schock und Trauer, andererseits in vollem Bewusstsein dass man die Zeit, die man hat, sinnvoll nutzen muss - dazu, noch am selben Tag (18-Mai-2017) eine ganze EP zu konzipieren und diese in den folgenden Monaten im Alleingang aufzunehmen und zu vertreiben. Dabei wird die nähe zum Grunge nicht zuletzt durch das einprägsame Intro von *Proving Gorund* sehr deutlich. Mit dem Song *Chris* verabschiedet er sich auf eine schöne und einfühlsame Weise von der Rocklegende.

Too Young To Die (Single, 21-Jul-2017) - Mit dieser ebenfalls selbstproduzierten Single, wagt der zu der Zeit allein agierende Bandgründer Marius einen Sprung von bisher eher simplen Texten und ruppigen Riffs, zu einem gefühlvollen und gut durchdachten Stück, das Künstler:innen gewidmet ist, die ihn seit seiner Kindheit inspirieren.

EP I (EP, 14-Jul-2016) - Wie der Titel schon auf sich schließen lässt, ist diese EP mit ihren fünf Tracks die erste selbstveröffentlichte Scheibe von Insomniac Territory. Erschienen auf bandcamp und in begrenzter Stückzahl auf CD bieten Songs wie *Silence* und *In Concert* einen klaren Einblick in die Entwicklung und Einflüsse der Band: Punk, wie der Song *Couch Punk* schon beschreibt. Mit *Lifetime* bietet die Platte noch eine eher ruhige Ballade auf und verleiht dem ganzen noch mehr Tiefe.

linktree
Spotify
Instagram
Facebook
bandcamp
YouTube

Booking / Presse:
mariusfuellbk@gmail.com

Auftritte

Bootshafensommer 2024 - Kiel (02.08.2024)

Sommerbühne - Holm, Schönberg (28.06.2023)

Streetarts4Peace! - Kiel (07.05.2022)SPH Musicmasters - Stadtfinale, Stellwerk Hamburg (15.06.2019)

Supporting Sunny Days (Solo Akustik), Medusa Kiel (29.04.2019)

Akustillerie 5 (Solo Akustik), Wittorfer Brauerei Neumünster (27.04.2019)

SPH Musicmasters, Die Pumpe Kiel (16.02.2019)

Supporting **Black Salvation**, Schaubude Kiel (06.12.2018)

Bandbattle - Pogue Mahone Irish Pub Kiel (14.07.2018)

Kieler Woche, Junge Bühne (19.06.2018)