

technical rider
A Thousand Yellow Daisies

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

ein Monitor front, ein 31 Band-EQ

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.);
z.B.:Midas,Crest o.ä.

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ (Klark,BSS), 2 x Compressor (z.B.Drawmer, BSS, dbx); min.1
x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.)

Mikrofone:

1x dynamisches Mikrofon (SM58, AKG, Sennheiser o.ä.)

Licht:

Spot in warmer farbe (gelb, rot o schlicht weiß; kein blau o grün)

Sonst:

Es wird 1 Stromanschluss auf der Bühne benötigt. außerdem zwei Barhocker
(einer für den röhren preamp)

Ein_e Techniker_in zum Betreuen der Ton- u. Lichtenanlage sollte vor Ort sein.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Vocals	SM 58 o.ä.	EQ, comp
2	Guitar + tube preamp	2 x Klinke	comp
3	Return Reverb vocals		
4	Return Reverb guitar		