



Michael „Air“ Hofmann
Am Wasserwerk 10
93326 Abensberg
air@radiohaze.com
+49 160 / 98 35 35 50

Technical Rider

1. Allgemein:

Am Tag des Konzerts muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Beginn des Aufbaus bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

2. Bühne:

- ausreichend Bühnenfläche von mind. 15qm (wenn möglich mit Drum-Riser)
- Aufhängemöglichkeit für Backdrop (4x2,5m) an gut sichtbarer Stelle hinter der Bühne
- bühnenaher Entladeplatz + anschließend kostenlose Parkmöglichkeit (Bus, 2m hoch!)
- Backline-Sharing nur nach vorheriger Absprache (mind. 2 Tage vor Veranstaltung) möglich

3. Merchandise/Roadies:

- Absperrtisch + Stühle für Merch (wenn möglich in Ausgangsnähe mit Blick auf Bühne)
- gut sichtbare Wandfläche mit Möglichkeit zum Aufhängen von T-Shirts
- vor Einlass Bändchen bzw. Freikarten für 2-3 Roadies, sowie Gästeliste für mind. 5 Personen

4. Räumlichkeiten:

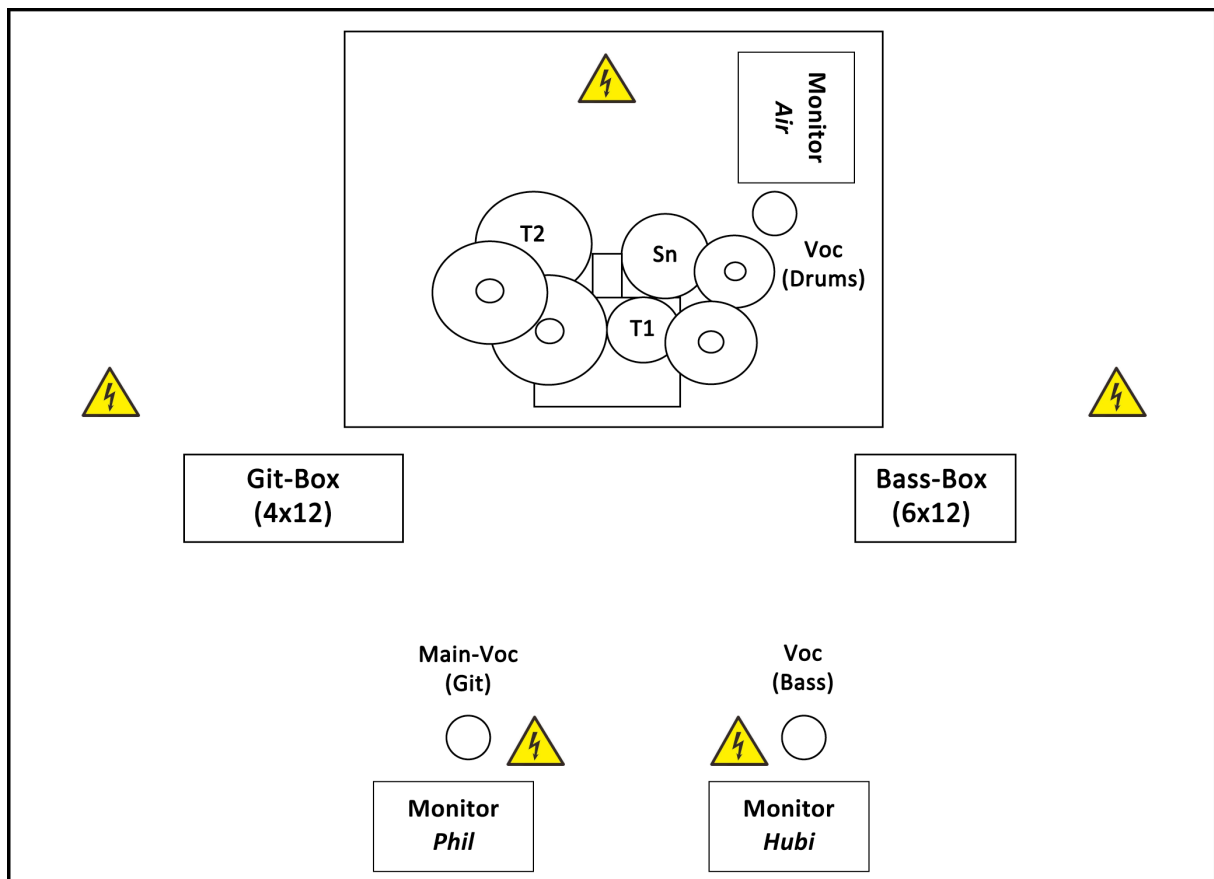
Ab Eintreffen der Band wird ein sauberer (falls erforderlich beheizter!), sowie für Veranstaltungsgäste unzugänglicher Raum mit ausreichend Stühlen und mindestens einem Tisch benötigt, um sich vor/nach dem Auftritt zurückziehen- und Wertgegenstände aufbewahren zu können. Nach Möglichkeit in Bühnenähe oder sogar mit unmittelbarem Zugang dazu.

5. Catering:

- je eine warme Mahlzeit für 3-6 Personen oder (falls nicht möglich) ausreichend belegte Brötchen (bitte Menge und Art vorher absprechen!)
- 2 Kisten mit gutem Bier und alkoholfreien Getränken (wir freuen uns sehr über lokale Spezialitäten bzw. „außergewöhnliche Getränke“)
- eine Schale frisches Obst und die Möglichkeit auf Kaffee

6. Ton- / Lichtanlage:

- voll funktionstüchtige, den Räumlichkeiten entsprechend dimensionierte Ton- und Lichtanlage inkl. Anwesenheit eines zuständigen und erfahrenen Ton-/Lichttechnikers über die Dauer der gesamten Veranstaltung (sofern nicht anders vereinbart!)
- mind. 12 Kanal Mischpult mit 3 Monitorwegen verteilt auf 3 Wedges
- Nebelmaschine (vorzugsweise „schwerer“ Nebel) und bevorzugt ein Licht-Mix aus grün/lila



Channel	Source	Mic (optional)
1	Kick (24x14)	e901, D112, beta52A, ...
2	Snare Top (14x08)	SM57 o.ä. (on extra stand)
3	Hi-Hat (+Tambourine)	Small Condenser (e614, KM100, ...)
4	Tom 1 (12x08)	e604, e904, ...
5	Tom 2 (16x14)	e604, e904, ...
6	Overhead L	Small Condenser (e614, KM100, ...)
7	Overhead R	Small Condenser (e614, KM100, ...)
8	Bass	Amp has balanced XLR out
9	Guitar	e606, SM57, ...
10	Vocals (Guitar)	SM58, ...
11	Vocals (Bass)	SM58, ...
12	Vocals (Drums)	SM58, ...

Sollten gewisse Anforderungen nicht möglich sein oder Unklarheiten auftauchen, so meldet euch einfach - wir finden sicher eine Lösung - Ansonsten freuen wir uns auf ein tolles Konzert!