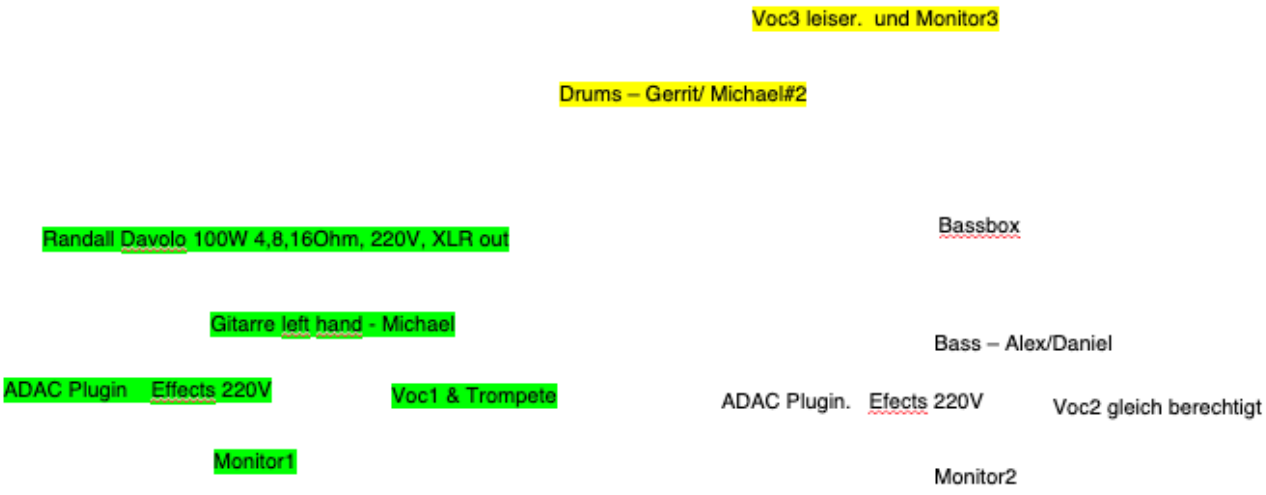
Technical Rider – The Suicided, Stand 13.04.2025



Belegungsplan

Kanal	Instrument	Insert	Anmerkung
1	Vocal1+Trompete Micha		
2	Vocal2 Bass		
3	Vocal3 Drums leiser		
4			
5	Guitar Micha		
6	Bass Alex		
7	Kick		
8	Snare		
9	Hi Hat		
10	Tom1		
11	Tom2		
12	Overhead1		
13	Overhead2		
14	Evtl. Trompete		

1. Bühne
• Bühnengröße mind. 4X4m, leicht begehbar.
• Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
• Überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
• Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m und Teppich
• Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein. Banner bringen wir mit.

2. P.A.
• Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!). Mikrofon und Ständer für die Abnahme der Instrumentenboxen
• Mindestens 2 x 2 kW/ 500 Personen.
• 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
• Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, XLR-Kabel etc.

3. Saaltechnik
• Professionelles 14 Kanal Mischpult
• 3 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
• Mikrofone laut Belegungsplan
• Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
• Adäquate Verkabelung

4. Monitoring
• In der Regel vom Frontplatz

5. Licht
- nicht zu hell

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte deshalb an:

Michael 0176 55009059
michael@thesuicided.com