Technische Anforderungen / Rider - VOITEX

Stand: 07.11.2025

Die A Cappella Band VOITEX besteht aus:

Nadja Knobel (Sopran)	Timo Denzer (Tenor, Beatbox) **Booking, allgemeine Organisation** info@voitex.org 0151 - 288 075 25
Valerie Brick (Alt)	Jens Weber (Beatbox, Bariton) **Technischer Kontakt, allgemeine Organisation** info@voitex.org 0157 - 501 153 34
Andreas Schitter (Bass)	Christian Hermann (Tontechniker)

Die hier aufgeführten Anforderungen stellen den Idealfall dar und sind nötig, um ein bestmögliches Erlebnis für alle Beteiligten, Zuschauer und Künstler zu erzielen. Änderungen im technischen Bereich sowie Organisatorisches (Zeitlicher Ablauf, Get-In, Aufbau...) müssen bis spätestens zwei Wochen vor Auftritt mit VOITEX abgestimmt sein.

Es obliegt dem Veranstalter die technischen Voraussetzungen den Anforderungen gemäß ausführen zu lassen und bereitzustellen. Technische Geräte und Einrichtungen müssen allen gängigen Normen, Gesetzen und Vorgaben entsprechen**.**

Bitte gebt die Anforderungen an alle an der technischen Durchführung beteiligten Personen, Gruppen und Firmen weiter.

ZEITEN

VOITEX trifft in der Regel drei Stunden vor dem Auftritt ein. Die gesamte Bühnen-, Ton- und Lichtanlage muss vor Eintreffen der Band fertig aufgebaut, eingerichtet und spielfertig sein.

Beispiel-Ablauf bei Konzertbeginn um 20 Uhr:

17.00 Uhr: Ankunft, Garderobenbezug

17.15 Uhr: Aufbau unserer Technik und Anschluss an die Haus-PA mit Haustechniker

18.00 Uhr: Soundcheck / Lichtcheck (nicht öffentlich)

19.00 Uhr: Einlass

20.00 Uhr: Konzertbeginn

TECHNIK

VOITEX bringt mit:

- Mikrofone Funksystem (6x Sennheiser XSW 2-835 A-Band 548 - 572 MHz im Mikro-Rack)
- IEM-Funksystem (5x Sennheiser G4-B im IEM-Rank)
- Stagebox: Behringer SD8 (im Mikro-Rack)
- Mischpult: Behringer X32 Compact

Der Veranstalter oder Technikdienstleister müssen bitte immer folgende Dinge bereitstellen:

- Eine ebene, waagerechte und freigeräumte Bühne mit schwarzem Backdrop. Mindestens 6 m breit, 4 m tief
- Seitlicher Stellplatz auf / an Bühne für 2x 19“ Racks
    - mit Stromanschluss (Schuko)
    - freie Funkverbindung zur Bühne und FOH
- 1x Netzwerkleitung mind. CAT5e S/FTP von Bühne zu FOH, Direktverbindung ohne Netzwerkswitch
- Signalübergabe kann entweder am X32 oder an der Stagebox erfolgen
- Signalübergabe kann entweder als LRS (bevorzugt; Crossover-Frequenz mitteilen) oder als LR erfolgen
- FOH-Platz mittig im Saal und zur Bühne
    - Bestuhlt und mit Tisch oder Stellplatz für das Mischpult (mind. 150 cm breit, 80cm tief)
    - Auf keinen Fall in separaten oder verglasten Regieräumen oder unter Balkonen!
    - Mit Stromanschluss (16A Schuko)

TON

Der Veranstalter stellt bereit:

Ein auf die Location angepasstes, ausreichend dimensioniertes Beschallungssystem, welches Stereo den kompletten Frequenzbereich von 40Hz bis 20kHz mit einem Schalldruckpegel von 110dB (A-bewertet) verzerrungsfrei wiedergeben kann.
VOITEX macht druckvollen Pop-A Cappella, daher ist ein ausreichendes Bassfundament erforderlich!
Für die gesamte Nutzungsdauer ist ein mit dem System vertrauter Techniker erforderlich.

LICHT

VOITEX kommt ohne Material und Lichttechniker und freut sich nach Möglichkeit über eine stimmiges Lichtkonzept.

Erforderlich ist in jedem Fall eine flächige, weiße Frontausleuchtung mit Stufenlinsen. Gerne zusätzlich auch Profiler.

GARDEROBE

Der Veranstalter stellt eine angenehm temperierte und abschließbare Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der sich 5 Personen ungestört umziehen können. Es sollte ein Spiegel mit guter Beleuchtung und ein separates, nicht öffentliches WC vorhanden sein.

Bei Eintreffen der Künstler muss die Garderobe bezugsbereit sein.

Sollten die Möglichkeiten des Veranstaltungsortes nicht mit den technischen Anforderungen in Einklang gebracht werden können, können wir sicher gemeinsam eine Lösung finden. Nehmt dazu bitte frühzeitig Kontakt zu uns auf. Wir freuen uns auf eine angenehme Zusammenarbeit!