STAGE RIDER KOJOTE

Ansagen

1x stabiler prächtiger Ständer

Mic: Shure Beta 58. Alternativ: Shure SM58 oder Sennheiser MD421

Gitarre

1x Orange Rockerverb MKIII (Felix)

1x Orange PPC412. Alternativ: 1x Orange PPC212

Mic: Shure SM57. Alternativ: Shure SM58 oder Sennheiser MD421

Strom: 2x Steckdosen (Amp und Effekte)

1x Firedman Pink Taco (Marius). Alternativ: 1x Orange Rockerverb MKII

1x Orange PPC412. Alternativ: 1x Orange PPC212

Mic: Sennheiser e609. Alternativ: Shure SM57 oder Sennheiser MD421

Strom: 2x Steckdosen (Amp und Effekte)

Bass

2x Orange AD200B. Alternativ: Orange Little Bass Thing oder Orange Terror Bass

2x Orange OBC810. Alternativ: Ampeg oder Fender 8x10, oder Orange OBC410.

Mic: Sennheiser MD421. Alternativ: Shure Beta 52A oder Electro Voice RE20.

Zusätzlich: Stereo D.I. Box (Samples)

Strom: 3x Steckdosen (Amp und Effekte)

Schlagzeug

1x Kick

Mic: Shure Beta 52A. Alternativ: Electro Voice RE20, Sennheiser MD421 oder ähnlich.
1x Snare

Mic: Shure SM7b. Alternativ: Shure SM57 o.ä.

2x Rack Tom

Mic: 2x Sennheiser MD421 o.ä.

2x Floor-Tom

Mic: 2x Sennheiser MD421 o.ä.

2x Ride

1x Crash

Mic: 2x Großmembran Condensator Overheads

Hi-Hat

Mic: Kleinmembran Condensator

18x Eingangskanäle:

1x Input für Ansagen

2x Input für Gitarrenmikrofone

1x Marius

1x Felix

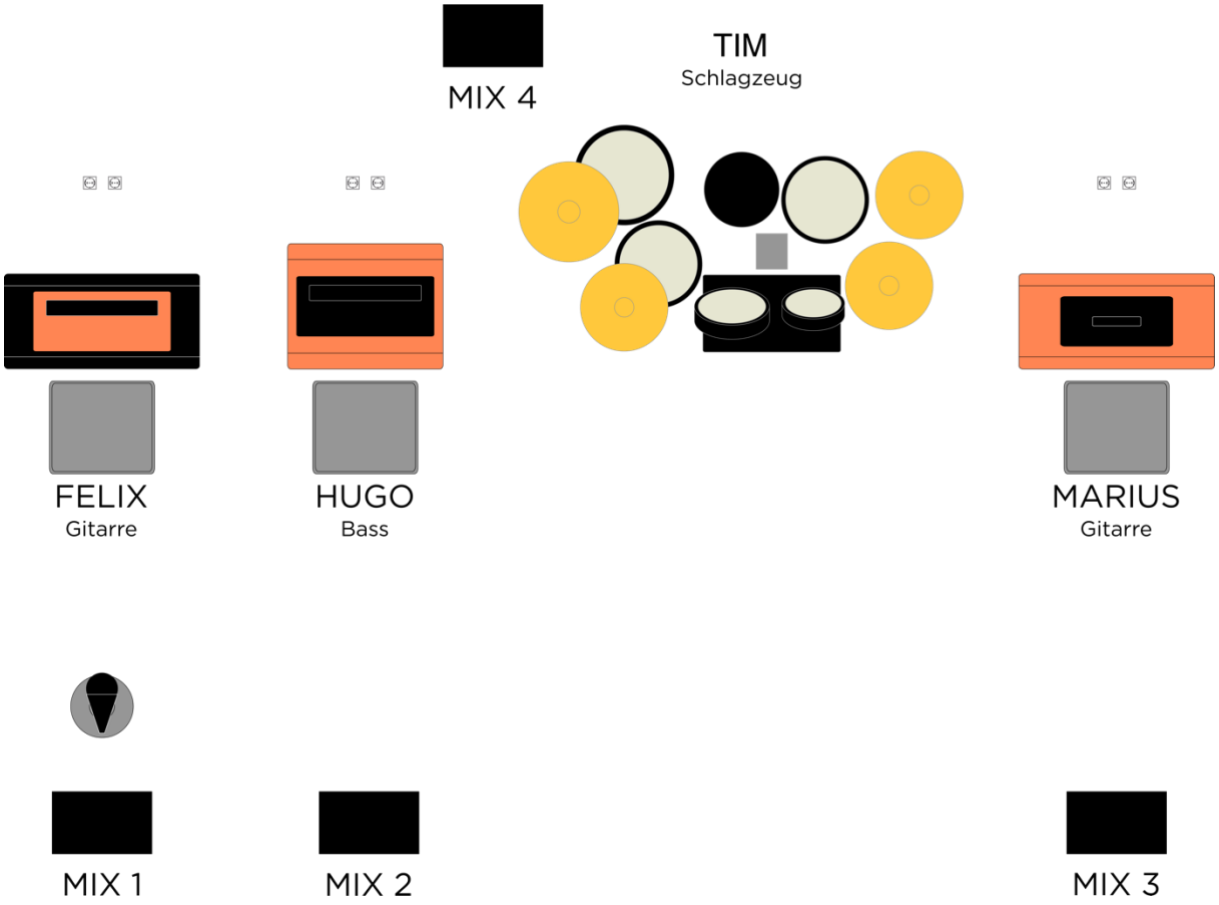
2x Input für Bass (2x Bassmikrofon oder 2x Bass D.I.)

2x Input für Stereo Looper Backing Track (ggf. 1x Mono)

9x Input für Schlagzeug (4x Tom-Mikrofone, 1x Snare-Mikrofon, 1x Kick-Mikrofon, 2x Overheads (mit Phantomspeisung), 1x Hi-Hat-mikrofon (evtl. mit Phantomspeisung)

4x Monitor-Mix Output-Kanäle für die Bühne für Jeweils 1 Bandmitglieder

BÜHNE:


MIX 4
TIM
Schlagzeug
FELIX
Gitarre
HUGO
Bass
MARIUS
Gitarre
MIX 1
MIX 2
MIX 3