

# THE IRON KEYS

*Gonna Meet Your Ghost by the Riverside  
(THE IRON KEYS - Rooftops & Fire Escapes)*

"We got both kinds. We got Punkrock and Heavy Metal!"  
The Iron Keys, das ist eben diese Rockmusikband aus Ludwigshafen, die sich stilistisch irgendwo zwischen Iron Maiden und The Gaslight Anthem bewegt – mit viel Lala-Melodien zum Mitsingen und doppelstimmigen Gitarren. Die Songs erzählen von den alltäglichen Dingen, von Menschen und Beziehungen aber auch vom Scheitern, Älterwerden oder Nachhausekommen. Wie das klingt, kann man sich auf dem 2016 erschienenen Erstlingswerk "Rooftops" anhören, dessen Nachfolger "Fire Escapes" Anfang 2017 veröffentlicht wird.

Am besten erlebt man die vier Gentleman aber live. Wer auf lange Haare, lange Bärte, Metal-Shirts und zu enge Karohemden steht, ist hier genau richtig.

THE IRON KEYS sind:

Mr. Iron (Mathias Neef) Vocals & Gitarre,  
Mr. Keys (Eric Seitz) Gitarre,  
Mr. Olala (Oliver Laier) Bass & Backingvocals,  
Mr. Lovesticks (Carsten Behring) Drums

kontakt:

Mathias Neef

Email:

mail@theironkeys.com

mobil: 0179-6922050

web:

[www.theironkeys.com](http://www.theironkeys.com)

<http://theironkeys.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/theironkeys>

<http://backstagepro.regioactive.de/theironkeys>

<http://www.youtube.com/user/ThefabulousIronKeys>

# #presse

Und diese Presse:

[...] Die Band aus Ludwigshafen (mit Wormser Schlagzeuger) rockte die Bühne mit selbst geschriebenen Songs, die vor allem mit ihrem geradlinigen, ehrlichen Rocksound brillierten.“ [...] - Wormser Zeitung

[...] Perfekt aufeinander eingespielt, entwickelte die Band schon nach den ersten Takten eine Dynamik, der man sich nur schwer entziehen konnte. Mehrstimmiger Gesang, perfekt harmonisierende Gitarren und eingängige Songs machten den Auftritt zu einer mitreißenden Angelegenheit [...] - WO! Das Wormser Stadtmagazin.

[...] The Iron Keys haben eine unglaublich positive EP [Rooftops] produziert. Durchgängig punkiger Charme inklusive einiger Ohrwürmer mit Mitsingcharakter. [...] Wer die Jungs noch nicht live erlebt hat, sollte dies nachholen. Diese EP ist nur ein kleiner Vorgeschmack was euch erwartet. - Heaven Records

All kinds of modern bands try to recapture the uplifting and fun energy of '90s pop-punk, but so few can pull it off without coming off as desperate and just late to the party. The German group THE IRON KEYS strikes a strong balance, and as one might expect, incorporate a classic German punk influence.  
- <http://nerdist.com>

kontakt:

Mathias Neef

Email:

mail@theironkeys.com

mobil: 0179-6922050

web:

www.theironkeys.com

<http://theironkeys.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/theironkeys>

<http://backstagepro.regioactive.de/theironkeys>

<http://www.youtube.com/user/ThefabulousIronKeys>

#foto



Carsten

Mathias

Oliver

Eric

kontakt:  
Mathias Neef  
Email:  
mail@theironkeys.com  
mobil: 0179-6922050

web:  
[www.theironkeys.com](http://www.theironkeys.com)  
<http://theironkeys.bandcamp.com>  
<https://www.facebook.com/theironkeys>  
<http://backstagepro.regioactive.de/theironkeys>  
<http://www.youtube.com/user/ThefabulousIronKeys>

# #vider

## Vorab:

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags mit THE IRON KEYS und im Wesentlichen einzuhalten. Klar, stellen die genannten Anforderungen ein **Optimum** an Gegebenheiten dar. Je nach Größe der Veranstaltung können diese variieren...und man ist **arg kompromissorientiert!!!** Also sollte es dem Veranstalter nicht möglich sein bestimmte Anforderungen zu erfüllen, ist dies bitte vorab zu klären – und schon steht einem wundervollen Rockmusikband-Abend nichts im Wege.

## PA:

- Ein Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst.
- 1 Techniker des Veranstalters/PA-Verleihs muss vor, während und nach der Show zur Verfügung stehen.

*Kleine Veranstaltungen bis 150 Personen können wir mit der eigenen Anlage beschallen.*

## Monitoring:

- 3 x Frontstage-Monitore und 1 x Drum-Monitor

## Mic:

- Schlagzeug, Gitarren, Bass und die Gesänge müssen komplett vom Techniker vor Ort mikrofoniert werden (*möglicher Kanalplan siehe unten*).
- Mikrofone, Mikrofonkabel und Stative sind vom örtlichen Veranstalter in ausreichender Menge zur Verfügung zu stellen.

## Licht:

- Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem, sowie ein freundlicher und kompetenter Techniker zur Bedienung (bevorzugte Farben Weiß, Blau und Grün – nach Möglichkeit nicht wild wechselnd)

## Strom:

- Jeweils 3 x Schuko-Anschluss pro Musiker/Bühnenposition siehe Stage Plan vorsehen.

## Stage:

- Für alle 4 Musiker und Instrumente ausreichend Platz vorsehen (siehe Stage Plan)
- Die Bühne muss nach VStäv BgVC1 abgenommen und gesichert sein.
- Sämtliche Kabel auf der Bühne sind stolperfrei zu verlegen bzw. abzukleben!
- Nach Möglichkeit mit Schlagzeugpodest 2 x 2 m
- Wir bringen einen 2 x 1 m Banner mit (bitte für Aufhäng-Möglichkeit sorgen)

## Catering:

- Die vier Gentlemen freuen sich über einen Kasten Bier (Flensburger/Becks) und Spaßgetränke (nicht-alkoholisch, z.B. einen Kasten Mineralwasser, Schorlen, Cola usw.) darüber hinaus über eine Kleinigkeit zu Essen wahlweise etwas Warmes oder leckere Stullen.

## Gästeliste/Helfer/Bandfotograf:

- Die Gentlemen erhalten mindestens sechs Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab.
- Zusätzlich erhalten wir die Möglichkeit Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der o.g. sechs Personen.

## Aftershow-Party:

- Sollte eine Aftershow-Party vorgesehen sein, werden zwei Chinch-Eingänge benötigt, um ein Notebook anschließen zu können.
- GEMA: Die Gebühren übernimmt der Veranstalter. Die Band schickt am darauffolgenden Tag die Playliste per Mail an den Veranstalter.

## kontakt:

Mathias Neef

Email:

mail@theironkeys.com

mobil: 0179-6922050

## web:

[www.theironkeys.com](http://www.theironkeys.com)

<http://theironkeys.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/theironkeys>

<http://backstagepro.regioactive.de/theironkeys>

<http://www.youtube.com/user/ThefabulousIronKeys>

# #stageplan

carsten  
drums



eric  
lead-guitar



mathias  
lead-voc, guitar



oliver  
bass, voc



kontakt:  
Mathias Neef  
Email:  
mail@theironkeys.com  
mobil: 0179-6922050

web:  
[www.theironkeys.com](http://www.theironkeys.com)  
<http://theironkeys.bandcamp.com>  
<https://www.facebook.com/theironkeys>  
<http://backstagepro.regioactive.de/theironkeys>  
<http://www.youtube.com/user/ThefabulousIronKeys>

# #kanalplan

Kanal	Instrument	Mic	Stativ	Insert	Kommentar
1	Kick	Dynamisch	Galgen kurz	Gate/Compr.	
2	Snare (oben)	Dynamisch	Clip od. Galgen kurz	Gate/Compr.	
3	Snare (Teppich)	Dynamisch	Clip od. Galgen kurz	Gate/Compr.	(optional)
4	HiHat	Kondensator	Galgen lang		
5	Tom	Dynamisch	Clip	Gate/Compr.	
6	Floor Tom	Dynamisch	Clip	Gate/Compr.	
7	Overhead 1	Kondensator	Galgen lang		
8	Overhead 2	Kondensator	Galgen lang		
9	Bass	DI-Out/bzw. DI-Box			
10	Lead Guitar	Dynamisch	Galgen kurz		
11	Guitar	Dynamisch	Galgen kurz		
12	Lead Voc.	Dynamisch	Galgen lang	Voice- Prozessor TC-Helicon VoiceLive 2	Keine Soundbearbeitung durch Techniker benötigt.
13	Backing Voc 1	Dynamisch	Galgen lang	Reverb	BG-Gesang sollte immer etwas leiser als Lead Vocals sein.
14/15	Ggf. Notebook	Stereo- Chinch			Sollte eine Aftershow-Party vorgesehen sein

## kontakt:

Mathias Neef

Email:

mail@theironkeys.com

mobil: 0179-6922050

## web:

[www.theironkeys.com](http://www.theironkeys.com)

<http://theironkeys.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/theironkeys>

<http://backstagepro.regioactive.de/theironkeys>

<http://www.youtube.com/user/ThefabulousIronKeys>