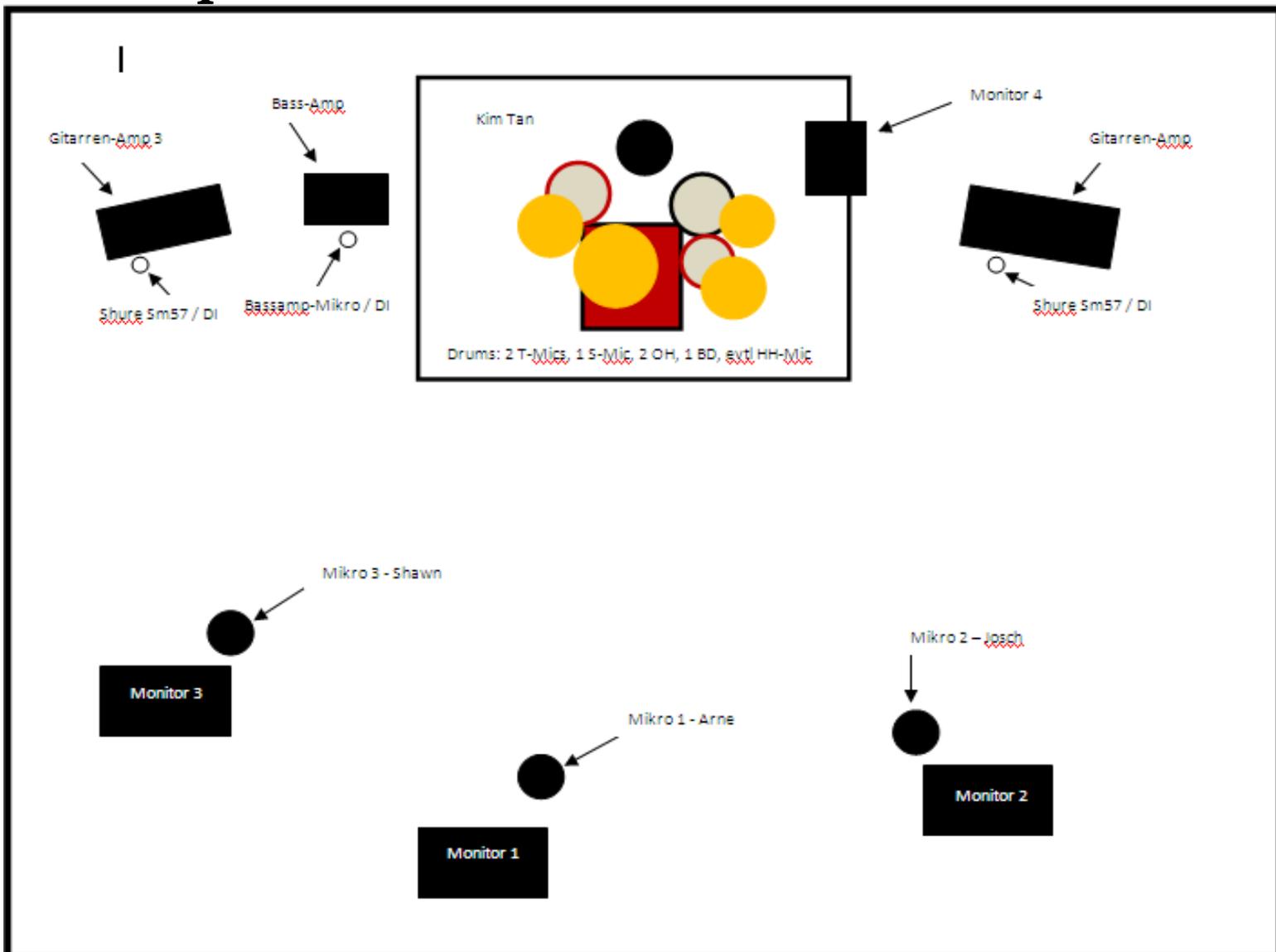


JA Stagerider

Bühnenplan:



PA

Die PA sollte den örtlichen Gegebenheiten angepasst sein. Welche Fabrikate darin verbaut sind ist uns gleichgültig, solange der anwesende Techniker damit klar kommt.'

Zusätzlich sollte ein CD Spieler vorhanden sein, über welchen das Intro eingespielt werden kann.

Monitor

Wir benötigen für jedes Bandmitglied einen Monitor. Das heißt 3 vorne und 1 am Schlagzeug.

Schlagzeug

Das Schlagzeug besteht aus 1 Bassdrum, 1 Snare, 2 Toms, 2 Crashbecken, 1 Ridebecken und 1 HiHat-Becken. Voraussetzung ist in jedem Fall ein Mikrofon für die Bassdrum. Ob das Schlagzeug komplett abgenommen wird hängt von der Bühnengröße, vorhandene Technologie etc. ab. Falls keine Schlagzeug-Mikrofone vorhanden sind, dieses aber abgenommen werden sollte, könnten wir diese stellen.

Gitarre

Der Gitarren-Amp 1 verfügt über einen R und einen L Ausgang mit jeweils 8 Ohm und mündet in einer Gitarrenbox (4x 12"). Diese könnte man über ein Mikrofon (Sm57 oder gleichwertig) oder über eine DI Box abnehmen.

Der Gitarren-Amp 2 ist ein Vox Combo Gitarrenverstärker. Diesen könnte man auch mit einem Mikrofon (Sm57 oder gleichwertig) oder über eine DI Box abnehmen.

Mikrofone für die Gitarren-Amps können von uns nicht gestellt werden.

Bass

Abnahme durch DI Box.

Gesang

Mikrofon 1 und Mikrofon 2 singen gleichberechtigt. Mikrofon 3 macht die Background-Vocals.

Backstage

Ein Backstage-Bereich sollte vorhanden sein. Ggf. sollte ein ruhiger Raum zum Warmsingen zur Verfügung stehen