SICK OF SOCIETY

SICK OF SOCIETY – Bühnenanweisung/Technical Rider

Ansprechpartner: Oliver
Kontakt: 0174-2527168 / sickofsociety@gmx.de

Bandbesetzung (Name/Instrument)

Steini - Bass, Gesang

Chris - Gitarre, Gesang

Falko - Gitarre, Gesang

Oliver - Schlagzeug

Grundlegende Information

Im Folgenden werden die notwendigen technischen Voraussetzungen für ein gelungenes SICK OF SOCIETY Konzert erläutert. Diese Mindestanforderungen sind auch Bestandteil des Konzertvertrages zwischen Band und Veranstalter. Sollten diese Anforderungen nicht zu erfüllen sein, erwartet die Band im Vorfeld der Veranstaltung Aufklärung über die nicht zu erfüllenden Einzelheiten.

Merchandise

Die Band verkauft auf Ihren Konzerten CDs, T-Shirts und ähnliche Materialien. Hierzu wird eine Tischfläche von min. 120 x 60 cm benötigt und eine Aufhängmöglichkeit für T-Shirts (alternativ ein größerer Tisch).

Technik

• Funktionierende PA mit linearem Frequenzgang von 40 Hz – 15kHz.

• Mischpult mit min. 16 Kanälen (wenn eine Vollmikrofonierung notwendig ist). Schön wären: 4 getrennte Aux-Wege (Pre-Fader) für einen individuellen Monitormix der einzelnen Musiker.

• Mikrofone zur Abnahme der kompletten Band (gemäß Skizzen (untenstehend die Pultbelegung)). Die Band bringt im Regelfall eigene Gesangsmikrofone mit (Shure SM58, Shure SM58 Beta, Samson).

• Bass via DI-Box und/oder Mikrofon.

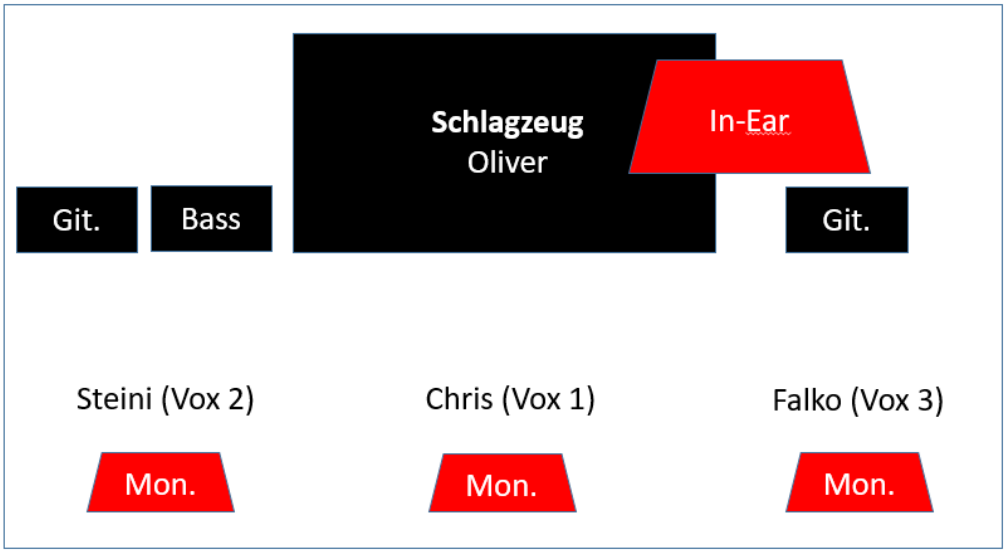
• 2 x 16 A/230 V Strom – an den Positionen für Chris und Falko (Gitarren).

SICK OF SOCIETY

SICK OF SOCIETY – Bühnenanweisung/Technical Rider

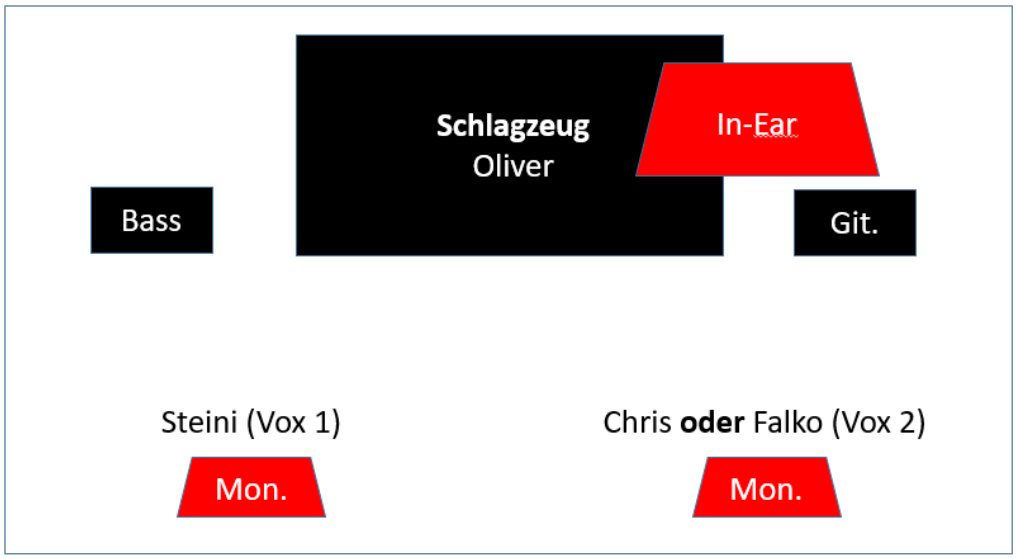
Bühne

SICK OF SOCIETY Standardbühne 4er-Besetzung (zwei Gitarren)



(Seitenverteilung beim Set-Up des Equipments der Gitarristen/Bass kann ggf. variieren)

SICK OF SOCIETY Standardbühne 3er-Besetzung (eine Gitarre)



(Seitenverteilung beim Set-Up des Equipments von Bass/Gitarre kann ggf. variieren)

• Die Band hat zwei Backdrops dabei (4 m x 2,5 m und 2 m x 1,5 m). Hinter dem Schlagzeug wird um eine Hängemöglichkeit für eins der beiden Backdrops gebeten (bevorzugt für das 4 m x 2,5 m Backdrop).

SICK OF SOCIETY

SICK OF SOCIETY – Bühnenanweisung/Technical Rider

Infos zur Band/ Bandequipment/Auftritt

- **Schlagzeug:** 22“ Kick, 14“ Snare, 12“/14“ Tom, 1 x Crash, 1 x Ride, 1 x China, 2 x Splash, 1 x Zil-Bell, komplett eigene Hardware (immer mit dabei).
- **Gitarre Chris:** Orange CR120 mit Orange 2x12" - closed back (alternativ: Harley Benton GPA 100* mit Joyo Oxford Sound Vorstufe).
- **Gitarre Falko:** Kemper Player, XLR-Anschluss beim Effektboard notwendig.
- **Bass:** Carvin BX 1500 Topteil (mit integriertem DI-Out) mit Orange SP410 Box (oder Ampeg 610 HLF).

ACHTUNG: nach Absprache mit Veranstalter/anderen Bands haben wir nicht immer alles Material dabei!

Für Gitarre (Falko) & Bass (Steini) werden Line 6 Funksysteme (2,4 GHz) genutzt. Chris (Gitarre) spielt ein kabelgebundenes Set-Up. Am Schlagzeug kommt ein kabelgebundenes In-Ear-Monitoring System (XLR-Anschluss am Schlagzeug nötig; Mono genügt) zum Einsatz.

Nachfolgend zur Orientierung die von unserem Techniker (falls verfügbar) bevorzugte Pultbelegung/Mikrofonierung:

Kanal	Instrument	Sonstiges
1	Kick	Gängiges Modell für Instrumententyp
2	Snare	Gängiges Modell für Instrumententyp
3	Tom 1	Gängiges Modell für Instrumententyp
4	Tom 2	Gängiges Modell für Instrumententyp
5	Hi-Hat	Kann ggf. weggelassen werden
6	OH links	Kann ggf. weggelassen werden
7	OH rechts	Kann ggf. weggelassen werden
8	Bass	DI oder Mikro
9	Gitarre Chris	Falls vorhanden mit SM57 oder E606
10	Gitarre Falko	Direktabnahme Kemper Player (XLR)
11	Vox 1 Chris	Eigenes Samson
12	Vox 2 Steini	Eigenes SM58 Beta
13	Vox 3 Falko	Eigenes SM58

Nice-To-Have

Da wir im Regelfall unsere Live-Shows mit mehreren GoPro-Kameras aufnehmen, würden wir uns für die Nachvertonung sehr freuen, wenn – falls verfügbar – der anwesende Haustechniker die Einzelspuren (oder auch nur die Stereosumme) recorden und diese im Anschluss über eine Filesharing-Plattform der Band bereitstellen könnte (Adressat: sickofsociety@gmx.de).