ROLHEIZER

Industrial Art Rock / Gothic Metal
Augsburg, Deutschland

TECHNICAL RIDER

1 · ALLGEMEINES

- Anreise und Aufbau: mindestens 90–120 Minuten vor Showbeginn.
- Soundcheck: ca. 30–45 Minuten.
- Abbau: ca. 30–45 Minuten nach Showende.
- Vor Ort: Bitte rechtzeitig eine feste Ansprechperson benennen.

2 · BÜHNE / STAGE

- Mindestbühnengröße: 4 × 3 m (Duo) / 6 × 4 m (Industrial Live Project).
- Stabile, ebene und sichere Bühnenfläche.
- Outdoor: wettergeschützte Überdachung und seitlicher Windschutz erforderlich.
- Stromversorgung: 230 V, mindestens 16 A; bei größerem Setup möglichst 32 A.

3 · BACKLINE & INPUT-LISTE

- 2× Vocal: 1× Bariton, 1× Sopran – jeweils XLR; Wireless bevorzugt oder hochwertige Kabelmikrofone.
- 2× Gitarren: 2× DI – bei Live-Gitarren.
- 2× Keyboards / Stereo: 2× DI.
- Stereo-Playback / Tracks: 2× DI oder Stereo-Klinke/XLR – Drums + Bass.
- Optional: Talkback-Mikrofon.
- Eigene IEMs und Playback-Laptop können von der Band gestellt werden.
- Stabiler Tisch für Technik/Laptop, ca. 120 × 60 cm.

4 · MONITORING

- Bevorzugt: In-Ear-Monitoring; die Band bringt eigene IEMs mit.
- Alternative: 3–4 Keilmonitore (je 2× für Vocals + 2× für Instrumente).
- Ein klarer und trockener Vocal-Mix ist besonders wichtig.

ROLHEIZER · TECHNICAL RIDER

Augsburg, Deutschland

5 · PA-ANLAGE & FOH

- Professionelle, der Location angemessene PA-Anlage.
- FOH-Konsole: mindestens 12–16 Eingangskanäle und mindestens 6 Ausgangskanäle unabhängig von den L/R-Main-Ausgängen.
- Digitale Konsole mit integrierten Effekten bevorzugt; alternativ mindestens ein Stereo-Reverb im Side Rack.
- Hochwertige Gesangsmikrofone, z. B. Shure SM58 / Beta 58 oder vergleichbar.
- Die Band kann Playback-Tracks und eine detaillierte Channel List bei Bedarf vorab bereitstellen.

6 · LICHT

- Dunkles, atmosphärisches Industrial-/Gothic-Konzept bevorzugt.
- Frontlicht für die Gesichter sowie farbliche Akzente in Blau, Rot, Weiß oder Amber.
- Keine starken Stroboskope während ruhiger Passagen.
- Für Veranstaltungen bis ca. 300–400 Personen kann die Band ein kleines eigenes Licht-Setup mitbringen.

7 · EIGENE TECHNIK DER BAND

- Die Band verfügt über eigenes professionelles Sound- und Lichtequipment für Veranstaltungen bis ca. 300–400 Personen.
- Bei kleineren Veranstaltungen ist ein weitgehend unabhängiger Betrieb möglich.
- Die Aufteilung zwischen Haustechnik und Bandtechnik wird vorab abgestimmt.

8 · HOSPITALITY

- Umkleide- oder Backstage-Raum mit Spiegel und Platz für 3–4 Personen.
- Wasser still/medium sowie Kaffee oder Tee.
- Kleine Snacks; keine besonderen Anforderungen.
- Parkmöglichkeit in Nähe der Location für 1–2 Fahrzeuge.

9 · KONTAKT

Technischer Ansprechpartner:	RolheiZeR
E-Mail:	ed.rolheiser1976@gmail.com
Telefon:	+49 176 1014 7332
Website:	www.rolheizer-band.de

Bitte berücksichtigen Sie diesen Technical Rider bei der Planung und Buchung. Änderungen und Anpassungen sind nach vorheriger Absprache möglich.