

Achim	**Lucia**	**Luca**	**Daniel**	**Dennis**
Main Vocals	Violin Co-Tech	Guitar & Vox Social Media	Bass & Vox	Drums & Vox Tech & Booking

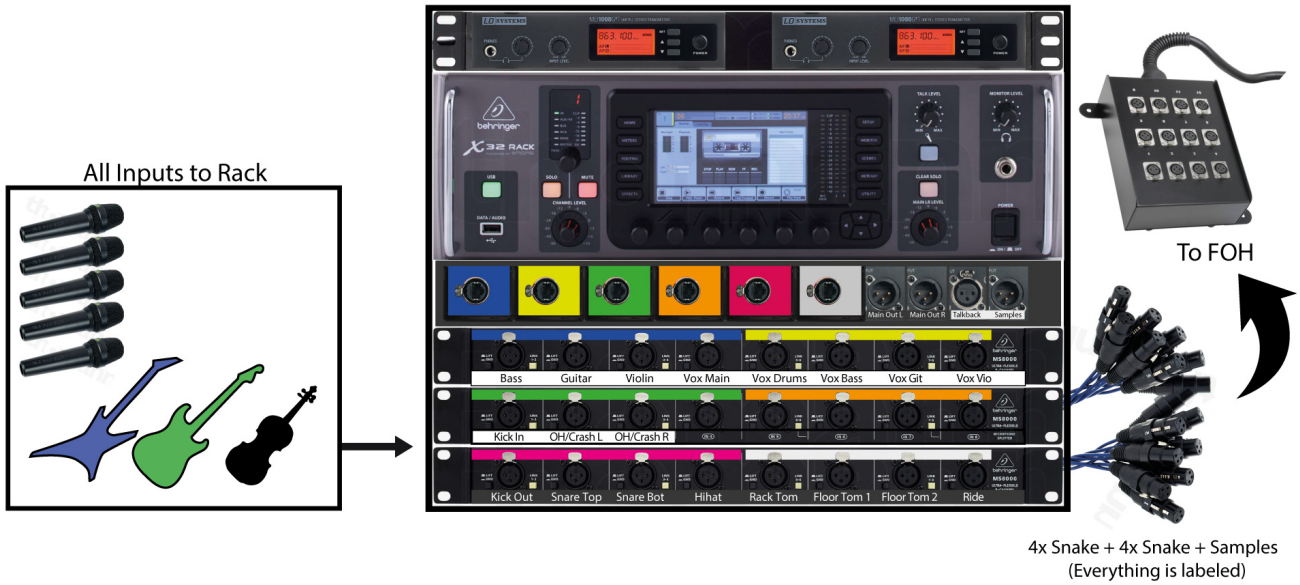
Zuallererst möchten wir uns bei Euch bedanken, dass Ihr uns gebucht habt. Wir hoffen auf einen großartigen Abend mit Euch, den Technikern, den anderen Bands und dem Publikum. Wir bemühen uns, dieses Dokument so aktuell wie möglich zu halten. **Sollte Zweifel an der Aktualität dieses Tech-Riders bestehen** oder andere Fragen bzw. Probleme aufkommen, könnt ihr uns gerne über die in der Fußzeilen genannten Wege kontaktieren und den aktuellsten Rider unter folgendem Link herunterladen:

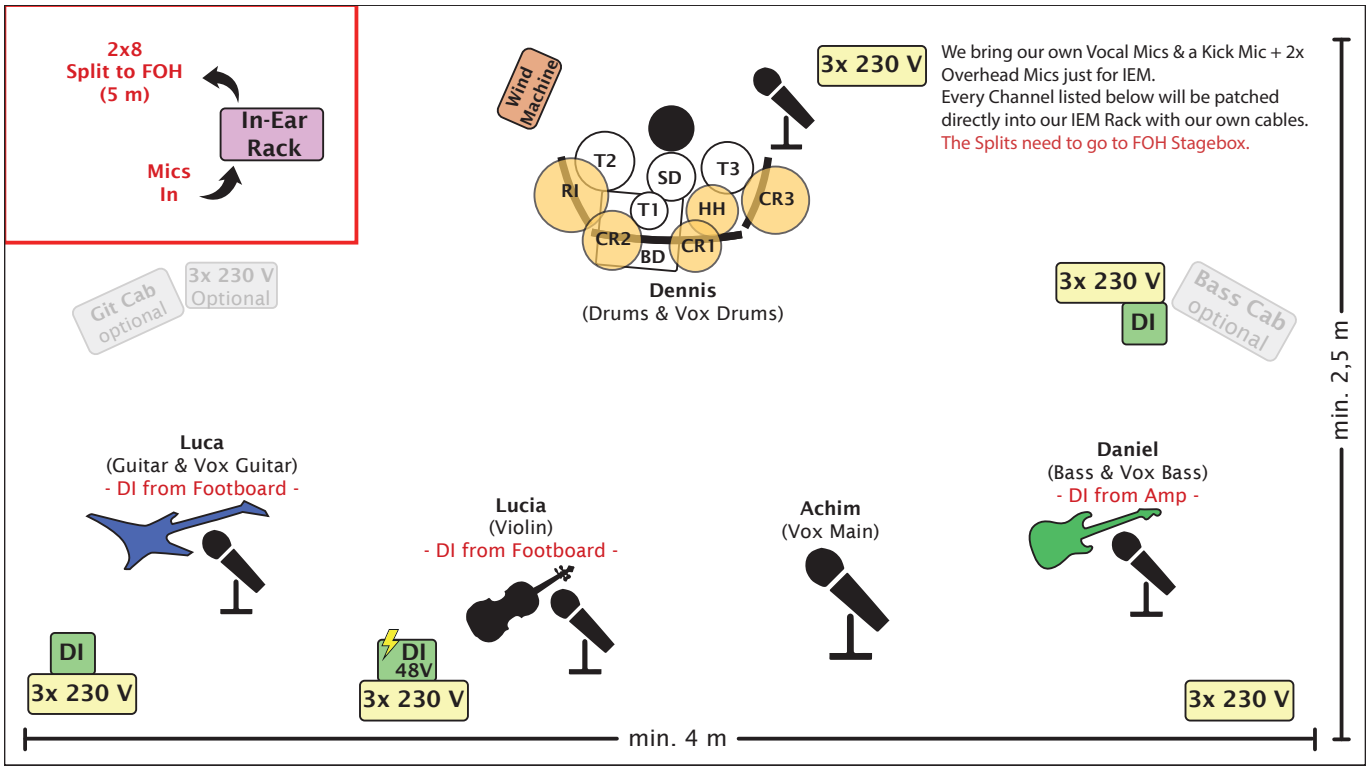
https://tiny.one/FabulaRasa-Techrider

Besonderheiten Zusammengefasst:

- In-Ear-Monitoring-Rack (Nicht Optional!)
- Backing-Tracks
- Monitor-Wedges, Guitar- & Bass-Cabinets optional

In-Ear-Monitor-Rack





Channel List (as labeled in our In-Ear-Rack)

No.	Short	Information	Additions
1	**Bass**	DI-Out | Markbass Ninja	Keine Box benötigt
2	**Guitar**	DI-Out | Line6 Helix	Keine Box benötigt
3	**Violin**	DI-Out | +48 V	Akustisches Instrument
4	**Vox Main**	Wir bringen: E845	Reverb/Delay
5	**Vox Drums**	Wir bringen: Beta 57a	Careful with Gate | Talks alot
6	**Vox Bass**	Wir bringen: MTP 550 DM	
7	**Vox Guitar**	Wir bringen: MTP 550 DM	
8	**Vox Violin**	Wir bringen: sE V7x	
9	**Samples**		Spielt nicht die ganze Zeit
10	**Talkback**		

Wir bringen mit:

- 5x Vocal-Mics
- 1x Kick-Mic & 2x Overhead-Mics
- 1x Mic-Stand für Main-Vocals
- 1x Mic-Stand für IEM-Overheads
- Ausreichend XLR-Kabel für alle IEM-Kanäle

Die Band benötigt folgende Backline:

- Drum Set (Kick, 3 Toms, 3 Cymbal-Stands)
- 4x Galgenstative für Vocal-Mikrofone

Technical Requirements

PA, Lighting & Mixing Desk

- Üblicherweise bringen wir unseren eigenen Tontechniker nur für größere Shows mit. Wenn ihr nicht weiter darüber informiert worden seid, geht davon aus, dass wir keinen eigenen Tontechniker mitbringen.
- Wir bringen ein eigenes **In-Ear-Monitoring-System** mit (Siehe *Monitoring & In-Ear-System*)
- **Wir spielen mit Backing-Tracks**. Diese spielen nicht durchgängig, sind dynamisch gemixt und sollten insgesamt etwas leiser als die Live-Instrumente sein.

Folgendes wäre großartig:

- Bühnenbeleuchtung in den Farben **Weiß**, **Blau**, **Lila**, **Orange** und **Gelb**
- Stroboskop-Effekte (besonders bei schnellen Doublebass-Parts)
- Nur ein Minimum an Bühnennebel in der Nähe des Sängers, bitte! Haze ist kein Problem.
- Wenn ein Backdrop nicht möglich ist, bitte unser Logo über einen Beamer hinter die Bühne projizieren

Monitoring & In-Ear-System

Unser IEM-Rack enthält folgende Bestandteile (Siehe auch *Channel List* für die Belegung):

- 2x IEM-Transmitter - Frequency Range: 823-865 MHz & 470-516 MHz
- 1x 16-Channel Splitter (Ein Split geht in unsere In-Ears, der Andere zu FOH):
  Üblicherweise geben wir euch nur die 8 Kanäle, die in der Channel-List aufgeführt sind, plus »Samples« als einzelnen XLR-Output

Nice to have:

- Ventilator für den Drummer
- Drum riser
- Ego Riser am Bühnenrand

Hospitality Rider

1 Backstage

Es muss mindestens eine Toilette für die Band zur Verfügung stehen. Weiterhin ist ein expliziter Backstageraum notwendig, der nur von der Crew und der Band betreten werden darf. Dieser Raum muss geschlossen, trocken, gereinigt und beheizt sein. Auf Open Air Veranstaltungen, sofern die Außentemperatur nicht unter 15 ℃ liegt, ist ein Backstagezelt ausreichend, sofern dieses Platz für die sichere Unterbringung des Band-Equipments bietet. Für eine sichere Unterbringung des Equipments ist ein fester Untergrund von Nöten, der von Tauwasser, Bodenkälte und direktem Kontakt mit Wiese oder Erde mit mindestens (!) einer Holzplatte entkoppelt ist.

2 Travel Party

Unsere Reisegruppe umfasst 5 Band-Mitglieder und in der Regel 1-2 zusätzliche Crewmitglieder, die sich um das Merchandise kümmern und als Stage-Hands aushelfen. **Die Roadies und die Band benötigen freien Zugang zum Merchandise-Stand und Backstage.** Sollten dahingehend irgendwelche Beschränkungen vorhanden sein, kontaktiert uns bitte vorher.

3 Anreise

Fabula Rasa kommt in der Regel mit 2 PKWs. Für diese PKWs muss ein Parkplatz in der Nähe der Location vorhanden sein. Zum Aus- und Einladen vor und nach dem Konzert wird zusätzlich eine Parkmöglichkeit in unmittelbarer Bühnennähe benötigt. Zusätzliche helfende Hände sind gerne gesehen! Die Lagerung unseres Equipments in der Nähe der Bühne wäre vorteilhaft, sofern dies nicht bereits durch den Backstageraum bedingt ist. **Es ist unabdinglich, dass der Lagerraum trocken, sauber, bei kaltem Wetter beheizt (!) und unzugänglich für Fremde außer den auftretenden Bands und ihrer Crews ist.**

4 Catering

Die Band benötigt Warmspeisen und Getränke in ausreichender Menge ab Eintreffen der Band bis wenigstens eine Stunde nach dem Konzert. Die Mahlzeiten sollten spätestens eine Stunde vor Beginn des Konzerts verfügbar sein. Bitte berücksichtigen Sie, dass wir zwei Vegetarier in der Band haben:

- Ein halber Kasten Bier (Alt oder Helles) und ein halber Kasten alkoholfreies Bier (beliebig). Gut geühlt!
- Verschiedene kalte Softdrinks
- Tee und Kaffee
- Ausreichend stilles Wasser für die Bühne

5 Hotel / Unterbringung

Bei längeren Anfahrten ist eine Unterbringung der Crew und der Band notwendig. Eine Unterbringung auf einem Campingplatz ist nur bedingt möglich und bedarf der Absprache mit der Band.

6 Zum Guten Schluss

Dieser Hospitality Rider ist Teil des Gastspielvertrags und muss entsprechend berücksichtigt werden. Bitte teilen Sie uns außerdem den Technischen und Organisatorischen Ansprechpartner vor Ort mit.